17 de juliol de 1980. Núm. 187. 35 Ptes.

GRAMA

Siete horas siguiendo al President por nuestros barrios

PUJOL NO PROMETE



- Habla el "Sacristán" del alcalde
- Diez personas viven en una tienda de campaña

MARTIN'S

tu tienda de discos ahora te ofrece algo nuevo "TODOS" los discos de

¡¡ROLLING STONES!!

a
475 pts.

incluido el último y además

BOB MARLEY

toda la colección con regalo sorpresa

a
4.500 pts

y otras ofertas

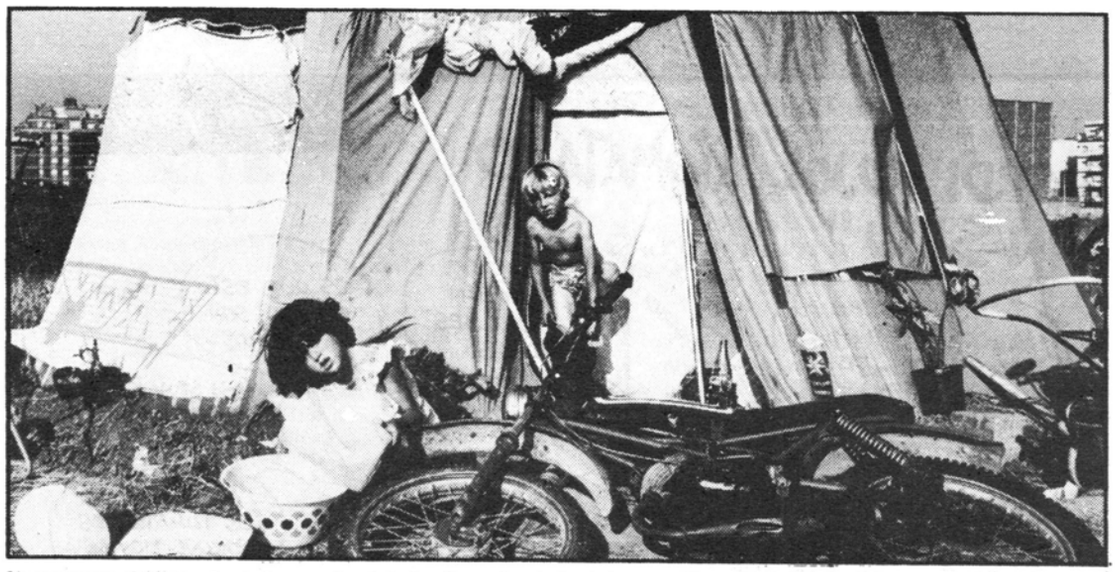
OFERTA MUY LIMITADA

Todos los estilos de música - POP - CLASICA - OPERA - ZARZUELA - JAZZ - BLUES - ROK - FLAMENCO IMPORTACION ETC... y lo más importante de TODO y para TODA la vida un 20% Descuento

Ven a vernos **MARTIN'S**

Manuel Barroso Pluma, su esposa María Bawue Chantre y siete de sus ocho hijos se encuentran refigiados desde hace un mes (por falta de vivienda) en pleno campo de Montigalà-Batlloria, en donde se hallan alojados en el interior de una vieja tienda de campaña expuestos a todas las inclemencias del tiempo.

Expuestos a todo en pleno Montigalà-Batlloria



Un amanecer cotidiano. Los más pequeños de la familia no tienen donde lavarse. (Fotos: Pedro Madueño).

Toda una familia vive del cartón y en una vieja tienda de campaña

La tienda, con sus diez ocupantes, se halla en una zona limítrofe entre los municipios de Santa Coloma y Badalona y no ha podido pasar desapercibida para muchos automovilistas que desde Lloreda se dirijan al Fondo de Santa Coloma. Unos cincuenta metros la separan de la Carretera, que enlaza con Mozart.

Las condiciones en que se encuentra esta familia son, absolutamente, infrahumanas. En un espacio que puede rondar los veinte metros cuadrados subsisten diez personas, apiladas en literas para dormir, y en medio de un caos total de útiles, ropa y comida que se tropiezan y amontonan.

Su situación de pobreza llega a límites de auténtica desesperación. Les echaron por no poder pagar un piso y hasta ahora han venido viviendo de los cartones. (La mayor está casada y el resto son menores de edad).

"Mi marido, ¡verdad usted!, llevaba dos años parado, sin carné de paro ni ná; ahora por fin, ya tiene trabajo; pero está sin asegurar, así es que igual lo despiden mañana mismo... Y volvemos a recoger otra vez cartones"

Aguantando el chaparrón

Hasta hace muy poco, desde las nueve hasta las cuatro de la madrugada, ella y su esposo se recorrían todas las calles *"para dar de comer a todos estos churumbeles"*. María Bawue, sevillana, diez años en Barcelona, e hija de un soldado inglés del que nunca se supo, está sentada frente a su casa de lona tomando el sol. De vez en cuando se lleva sus dos manos más abajo de la rodilla a la vez que se reclina.

"A estas horas de la tarde ahí dentro no se puede estar; te achicharras, y por las noches, los últimos días, hemos tenido que aguantar el chaparrón, con un frío que te pelas".

Cáritas, los ayuntamientos de Santa Coloma y Badalona, la emisión "Encarnita de Noche" y muchos otros lugares más han sido visitados por esta familia, que no entiende la nula ayuda recibida. *"A todos los sitios que vamos; papeles para esto, para lo otro. Lo más que nos han dado, no sé donde, es un paquete de arroz con cada gusano así de grande"*. Tras una infinidad de vicisitudes, aspecto sobre el que toman más interes los pocos curiosos que van a verles, esta familia parece tener todo en su contra. *"La única ropa que tenemos es la que nos han dado cuando nos han visto con los carritos. Hasta ahora nadie se ha metido con nosotros; pero tal y como está la vida, cualquier día son capaces de meternos fuego. Yo la verdad no duermo"*, manifiesta María Bawue, que no descarta que alguna noche alguien venga a molestarles.

"Y si no ha venido ya nadie a robarnos es porque saben que no tenemos nada de valor", certifica una de las hijas.

Ni para papillas

A unos doscientos metros tienen la fuente más cercana, en donde cargan el agua para beber. La ropa sucia la cargan hasta el domicilio de la hija, *"desde donde nos fuimos a casa de un señor, porque allí ya no cabíamos"*. El traslado (carretera hacia el centro de Badalona) lo hacen, por supuesto, con su inseparable carrito.

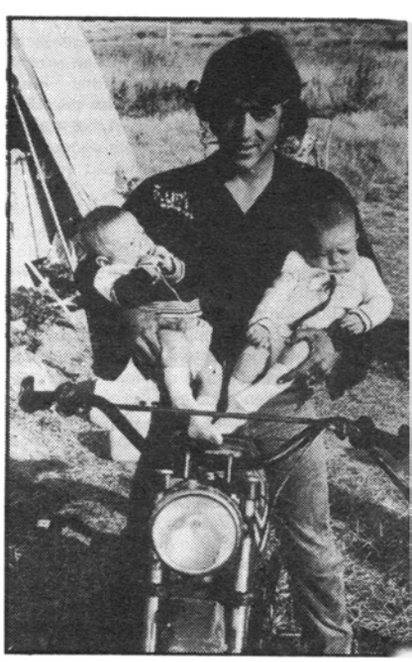
Y la comida. Dentro de la tienda tienen una legendaria nevera, en la que sólo se conservan las estanterías. Es tan pintoresca como los rancios espejos o los mil cachivaches que se esparcen por todos los rincones de la tienda.

No tienen *"ni para papillas; que a los dos pequeños, gemelos, tuve que darles pecho, porque otra cosa no había..."*. Están hartos de las buenas palabritas de unos y de que les echen a patadas los otros. Ellos parecen que sean una familia más de la postguerra, pero son la consecuencia del paro y otras cosas. La miseria urbana *("si no tiramos del carrito, nos morimos de hambre")* y una vieja filosofía: chico, apáñatelas como puedas.

ANTONIO CERRILLO



En este reducidísimo espacio viven diez personas.



El hijo mayor y los mellizos, que son los más pequeños.



El teatro, actividad extraescolar

El Claustro del I.N.B. "Puig Castellar", ante la crítica aparecida en esta revista sobre una actividad académica de este Centro, en concreto la representación de la "Cabeza del Dragón" de Valle Inclán, se ve en la necesidad de manifestar lo siguiente.

A principios del curso 79-80 este Claustro, en el que participaban todos los sectores implicados en la marcha del Centro, se organizaron diversas actividades orientadas fundamentalmente a sacar a los alumnos-as del estricto marco académico: cursillos de cine, clases de música, juegos, deportes, charlas, etc.

Entre estas actividades comenzó a funcionar un taller de teatro, en el cual los alumnos-as interesados irían entrando en contacto con los distintos niveles técnicos y formales indispensable para comprender y desarrollar cualquier actividad en este campo.

Interesarse por el teatro supone la necesidad de conocer la funcionalidad o no de un decorado, el arte de la caracterización, el estudio del gesto y el movimiento, la adecuación entre palabra situación dramática, el juego de la luz y la sombra; el papel de la música y, en fin, un largo etcétera cuya sabia combinación posibilita la dignidad del espectáculo. Bien, todo esto era el objetivo de este taller teatral que a nivel pedagógico, literario y humano no dudábamos enriquecería a nuestros alumnos-as.

La representación de la farsa infantil de la "Cabeza del Dragón", de Don Ramón Mª del Valle Inclán, fue el centro de convergencia de muchas horas dedicadas a esta experiencia.

Para los espectadores que el día 6 de Junio asistimos al estreno como acto académico de final de curso, éste constituyó una sorpresa: el espectáculo transcendía la propia experiencia pedagógica y lo que normalmente cabe esperar de una representación teatral de fin de curso.

Ante nosotros discurrió la farsa de Valle, cuya puesta en escena (todos los que conocemos su teatro sabemos la gran dificultad de la misma), quedó resuelta admirablemente: los decorados, los cambios de escena, la luz, la música, los parlamentos de los personajes, sus gestos, sus vestidos formaban una coherente organización.

Como profesores vimos a nuestros alumnos-as bajo una luz nueva, llenos de interés y satisfacción por lo que hacían, encontrando sentido en unos caminos que estaban ahí. Sólo había que abrírselos.

Podríamos seguir comentando múltiples aspectos de la obra y su representación, pero el espectáculo continúa, queda mucho por hacer y confiamos en que se siga en esta línea.

Es por todo ello por lo que consideramos totalmente desproporcionada, malintencionada y fuera de lugar la "crítica" aparecida en esta revista, no por su contenido (al fin y al cabo la labor del crítico es, entre otras, plantear sus subjetivos puntos de vista), sino por su enfoque, al juzgar una actividad acedémica como si de una obra de profesionales se tratase.

O ¿es qué acaso el "crítico" vió en la obra realmente algo más que una actividad académica? Por ejemplo, ¿una fresca realidad teatral que supondría una dura competencia para quienes se consideran los divos y el "alma mater" del teatro y la cultura colomenses?.

Por otra parte, el vehemente deseo expresado por el "crítico" de que no se sigan realizando estas actividades —"no desperdicien tiempo y dinero"— responde total y objetivamente al interés de quienes piensan que un Instituto, como en cualquier otro centro de enseñanza, sobran las actividades extraacadémicas, y no debería salirse nunca de las rutinarias horas lectivas; tal vez, nos aventuramos a pensar, debido al infinito daño que este tipo de actividades creativas (la revista "Nocturnidades", por ejemplo) han ocasionado al firmante de la susodicha "crítica" cuando era estudiante en este centro.

Al mismo tiempo agradecemos a GRAMA, al menos, se haya hecho eco de una actividad cultural de este Instituto y sería de desear que ese celo informativo continue y se acreciente en lo sucesivo.

Claustro de Profesores del I.N.B. Puig Castellar

Críticas de otra crítica

Desgraciadamente en Santa Coloma siguen existiendo demasiados templos sagrados, santones preocupados en rellenar hojas repletas de contradicciones aludiendo a la defensa de lo objetivo y lo ecuánime, monosabios vestidos de reverendos los cuales combaten sus frustraciones, de todo tipo, defendiendo en nombre de no se qué oscuras diarreas una vocación tan abstracta como profética, luciendo con todo ello la casaca del culto demagogo colomense, a que tan acostumbados nos tiene este pueblo.

A ellos les pongo en su propia boca, por todo lo cacareado, "Yo solo sé que no se nada" y de eso tampoco —yo— estoy muy seguro; y por otro lado, y si me permiten, les recomendaré ya que de recomendaciones van los escritos, que entre cruzada y cruzada contra el masón infiel a la cultura y repleto de odio y envidia, adquieran un poco de noción sobre la función de la crítica (la noción seguro que la encuentran en algún libro), sin lanzar antes tantas respuestas al viento.

Para acabar, al "queridísimo" hermano Mosén Rodolfo del Hoyo, después de leer su vanal y ridículo devaneo con la pluma en su anterior carta, que más que éso parecía un cajón de sastre dedicado al psicoanalista particular, permítame decirle "que si no se avergüenza, por todo lo dicho y escrito, lo haré yo por usted".

Dedicado a todos mis "amigos", y sobre todo a Rodolfo, "El hombre que quiso reinar y no pudo".

JOSEP NAVARRO

Cants a la capella

Sr. Director de GRAMA:

He llegit amb interès la crítica del concert que el Quartet Vocal Scherzo portà a terme el mes de Maig passat a l'Església Gran.

No entraré a comentar tot allò que s'hi diu envers la interpretació pròpiament dita, ja que com és lògic, en algunes observacions hi estem d'acord i en d'altres no; com per exemple en l'estil emprat.

Ara bé, amb el que estic en absolut desacord és amb l'encapçalament de la crítica: "EL CONCERT ES VA CELEBRAR A LA CAPELLA PER MANCA DE GENT".

Vàrem cantar a la capella a fi d'aconseguir una major qualitat de so, tal com jo mateix ja havia aconsellat als meus amics del "Trio d'Alella" unes setmanes abans quan van venir a fer un concert. I vaig més lluny, doncs la idea de fer els concerts a l'altar del Santíssim ja se'm va ocórrer l'any passat després que el Quartet en va fer un a la nau central una tarda de diumenge. En aquella ocasió, malgrat que tots els bancs eren plens de gent, la qual cosa millora el so, la reverberació va restar qualitat a l'audició.

I encara una altra observació. Al fer el concert d'aquest any, un dissabte a la nit, ja em suposava que hi hauria poc públic. Però aquesta circumstància es va veure agreujada pel fet de que la comissió dirigent del "Trimestre cultural" va encarregar el repartiment dels programes d'aparador a una entitat cultural de Santa Coloma, la qual per motius que desconec no va complir la seva comanda, ja que un parell de dies abans del concert vaig passejar-me pel centre de la ciutat i em vaig fixar en les botigues on sé, com a veí que soc de Santa Coloma, que habitualment s'hi posa propaganda d'aquest tipus, no veient ni un sol programa penjat.

JORDI ANTONIN
(Barítono del Quartet Vocal Scherzo)

Nota de la Redacción

De la importancia de la obra objeto de la crítica de Josep Navarro en nuestro número 183 da fe la cantidad de cartas recibidas hasta ahora pronunciándose sobre el tema. En cuanto al "tratamiento" dado por nuestro colaborador Josep Navarro, nada tenemos que decir excepto que sus opiniones no tienen por que ser compartidas por el conjunto de la redacción de GRAMA, ya que hemos sido algunos de nosotros mismos quienes hemos mostrado a Navarro nuestra discrepancia con la forma de enfocar el tema.

En cualquier caso, y para evitar comentarios equivocados sobre la intencionalidad de GRAMA en su conjunto y de nuestro colaborador en particular, queremos recordar que las opiniones que se publican en GRAMA no reflejan necesariamente las de la revista en su conjunto. Asi, respetando la opinión de unos y otros, potenciando en definitiva la polémica enriquecedora, y fijando la opinión de esta redacción, no podemos por menos de alegrarnos que GRAMA, una vez más, sea vehículo de opiniones contrapuestas al alcance de todos los que quieran participar.

GRAMA

Directora: Mar Fontcuberta.
Redactor en cap: Antonio Cerrillo.
Caps de secció: Tomás Román (política), Max J. Botias (cultura), Dori Morillo (barris) i Josep Maria Roca (esports).
Redactors: Paqui Arenas, Eduardo Blaus, Jordi Corachán, Pere Ferreres, Juan Gómez, David Marín, Antoni Roca, Aurora Sánchez, Josep Tordera i Beatriz Vázquez.
Col.laboradors: Albert Fabà, Jaume P. Sayrach, Gabriela Serra, Núria Valls, Joaquim Vergel i Joan Vilasca i Segalés.
Fotógrafs: Juan Guerrero, Litus, P. Madueño, F. Mares i Salvador Monroig.
Dibuixants: Alfons, Joma, Jose, Montoya i Tranqui.
Compaginació: José Luzón i Francisco Troya.
Publicitat: Miquel Pedragosa i Pedro Madueño.
Administració: Alberto Cortés i Montse Santana.
Redacció, Administració i Publicitat: Carrer Sant Benet, 10, 1er. 1ª. **Telèfon:** 386.01.91. Santa Coloma de Gramenet.
Edita: Parròquies de Santa Coloma.
Imprimeix: Ratlles (Mallorca, 206), Barcelona. **Dipòsit legal:** B-45.399/1968. **Preu:** 35 pessetes.
Publicació setmanal.
GRAMA no s'identifica, necessariament, amb l'opinió dels articles signats.



Tomates contra la democracia

Gran parte de los periódicos barceloneses resaltaban en sus portadas el pasado martes la lluvia de tomates que fue arrojada contra el President de la Generalitat, Jordi Pujol, en su reciente visita a nuestra ciudad. El hecho en sí no tiene el realce y la trascendencia que se le ha dado si no fuera por lo que Pujol representa y lo que aspiran a representar sus "francotiradores".

El triste espectáculo que protagonizaron un grupo de parados a la entrada y la salida del president de la Generalitat de Santa Coloma es un ataque frontal a las instituciones democráticas que él representa. Un ataque al representante supremo de la nación catalana —que así lo vimos nosotros y no como líder de un partido concreto— protagonizado por personas que, ciertamente, ni creen en la democracia ni en el sistema de representación popular, vía por la que Pujol se ha convertido en president de Cataluña. Despreciando al president se desprecia al pueblo que lo ha elegido. Despreciando e injuriando a los concejales y al alcalde se desprecia y se injuria al pueblo colomense que los ha votado.

Aquí no se trata de hacer una defensa cerrada del Pujol-hombre o del Pujol-jefe-de-un-partido-burgués. Ni es cuestión de alabar la gestión —equivocada a veces— de nuestros concejales. Se trata de defender el sistema democrático que les ha permitido hacerse con esos cargos; de defender las instituciones democráticas de nuestro país; de defender en definitiva aquellos organismos por los que hemos luchado durante tantos años.

La Comisión de Parados expuso en su día sus propuestas en un Pleno municipal. El Ayuntamiento les oyó, respondió explicando las limitaciones en que se encuentra y partir de ahí el entendimiento entre ambos organismos ha sido imposible. La impotencia del Ayuntamiento por resolver un problema que es acuciante y dramático no solo aquí sino en todo el Estado no es comprendida ni aceptada. Se le pide lo que es imposible.

Y para forzar lo imposible se encierran en el Ayuntamiento hasta el punto de que éste ha de tomar medidas de fuerza para "echarlos".

La situación límite, dramática, en que se encuentran muchos parados de nuestra ciudad justificaría actitudes de este tipo, en personas que han perdido toda la fe en la posibilidad de encontrar una solución, un trabajo. Pero esa justificación no abarca el desprestigio, la injuria y la calumnia hacia personas que objetivamente no son responsables de esa situación y que, en este caso concreto, han hecho lo posible por encontrar una salida.

El president de la Generalitat es hoy un hombre de derechas con un carisma y una talla política a prueba de bomba. Los vecinos de Can Franquesa, después de oir de su boca que no podía prometer nada, salían convencidos de que *"este hombre no arregla las cosas porque no puede"*. Causa enojo que este político tenga tan gran capacidad desmovilizadora y más adelante de todo un consistoriuo de izquierdas.

En una editorial de GRAMA criticando en su día la política del Molt Honorable. En todo nuestro historial hemos publicado líneas y líneas en favor de las instituciones autonómicas. La visita de Pujol era la visita de la cúspide de ese poder y en esos términos hay que valorar ese hecho.

sumari

DIEZ PERSONAS VIVEN EN UNA CASA DE LONA. Montigalà es el escenario de esa aventura que es vivir: ¡maldito paro! 3

EL AMIGO MAS FIEL DEL ALCALDE HABLA DE LLUIS. Porque nuestro cura-alcalde también se confiesa... con los amigos 6-7

PIDEN ELECCIONES EN LA CLINICA MENTAL. Para elegir a una Junta Gestora, que a su vez, elija al Director 8

QUERELLA CONTRA EL JUEZ DE SANT ADRIÀ. El asunto del Tele-taxi aún colea 9



LOS PARADOS SE ENCERRARON EN EL AYUNTAMIENTO. Conseguir trabajo, toda una aspiración 10

PUJOL PUDO PROMETER Y NO PROMETIO NADA. El Honorable President se recorrió Santa Coloma sin soltar una palabra de más. Siempre "realista" y comedido 14-17

PRESENTACION DEL "35". Una nueva revista (mensual) ya está en la calle 20

EL CONSELL DE CULTURA SE RELANZA. Ese es, al menos, el propósito 21

EL "NO SE LO PIERDA". Todo lo que usted quiso saber, ver, leer 22

¿QUIEN SERA EL PRESIDENTE DE LA GRAMENET?. Los prolegómenos de la elección analizados en la página 23

HIROSHIMA. La carrera armamentista nos llena de miedo. Un reportaje que multiplica Hiroshima por 1.300 veces 28-30

El primero construido en los barrios

Casal para los Italianos

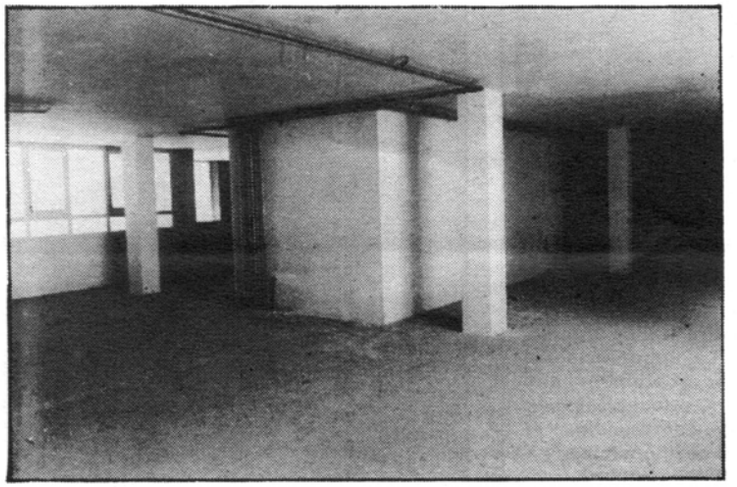
El primer Casal de barrio estará ubicado en Italianos, concretamente en el 48 de la calle Nápoles, esquina con Beethoven. Este primer local municipal para uso de las diversas entidades del barrio tiene un carácter experimental y reúne todas las características con que se pretende dotar a los futuros "casals del barri".

El Casal está siendo acondicionado en la actualidad, y, una vez ultimado, dispondrá de dos plantas: una, los bajos, será bar y estancia para los ancianos; en tanto que el altillo del edificio dará cabida a una sala de actos, con capacidad para unas setenta personas, un salón de reuniones para los clubs del barrio, biblioteca, y otra sala donde se podrán celebrar los consejos de la Asociación de Vecinos.

El funcionamiento del Casal estará en manos de una Junta Gestora, compuesta por la representación de las entidades del barrio. La Junta se hará cargo del uso y control de los locales.

Asimismo en el Reglamento Interno se piensa en la posible contratación de un encargado para el bar, que asimismo, custodie todas las instalaciones: un conserje responsable del buen funcionamiento del Casal.

En total, sumando ambos pisos, más de doscientos sesenta metros cuadrados pasarán a servir de uso y disfrute para los vecinos. Casi un millón y medio de pesetas en "arreglos", y la voluntad de que el proyecto de crear más "casals de barri" no empiece y acabe aquí.



El local será amplio y adecuado. (Foto: Mares).

El Ayuntamiento precinta maquinaría

El concejal de Trabajo, Rafael Parra, acompañado de algunos técnicos del Consistorio y de la Guardia Urbana, precintó la semana pasada parte de las máquinas de la empresa de Leonardo Casas, situada en la calle San Joaquín, 92, por carecer ésta de la adecuada licencia municipal.

La referida firma posee permiso para trabajar con 34,5 caballos de potencia y al parecer lo hace con 95, lo que hace meses viene provocando las protestas de los vecinos del entorno.

Fuentes municipales han señalado que el Ayuntamiento advirtió al dueño de Casas la conveniencia de incorporar una serie de medidas correctoras. Pero ante la negativa de éste de introducir las mejoras legales, el concejal Parra ordenó el precinto de parte de la maquinaria, lo que provocó la indignación del empresario, quien tuvo duras palabras contra el edil.

Desinsectació de puces al carrer Cabrera

Una brigada d'homes, per ordre de la Conselleria de Sanitat, va desinsectar la setmana passada el pati interior del bloc número 31 del carrer de Cabrera, que era plé de puces.

Els tècnics sanitaris creuen que la plaga d'insectes és originada per uns animals morts (probablement rates) a l'interior de la cambra d'aire de l'immoble.

Cuando suenan las nueve en el reloj de la Plaça de la Vila él ya está dentro de la Casa Gran. Ha ido a buscar el almuerzo y mientras aguarda la llegada del alcalde, entra y sale con desenvolvimiento por las puertas de todas las consellerías para advertir de cualquier problema. Se llama ***Miguel García Ferrer*** *pero muchos le dicen* ***"El Sacristán"****. Sobrenombre que se ha ganado por su compañía incesante al cura de Les Oliveres, a Luis Hernández. Es el amigo más cercano, quizás la persona que*

"El sacristán" vive con Luis Hernández los problemas a

Miguel, el am fiel del alcalde

Miguel Ferrer García tiene 58 años y lleva 28 viviendo en Santa Coloma. Hoy sería un cura más, de no ser por su desacuerdo con el celibato. Cuando estuvo en el seminario de San Juan de Dios, tomó la decisión de salirse; le gustaba formar una familia. Tiene siete hijos. Su vocación religiosa, que la siente muy profundamente, ha hecho que estuviera en contacto con los curas y que desde fuera, tratara de ser uno más de ellos. A Luis Hernández se lo presentó el cura de Singuerlín, Salvador Cabré **"y me dijo aquí tienes a un compañero. Enseguida nos hicimos amigos y congeniamos mucho".**

Hace de todo

Desde entonces, hace 12 años, **"El sacristán"**, no se ha separado ni un sólo momento de Luis Hernández. **"El llegó aquí de ayudante y como no teníamos parroquia, decidimos hacer una capilla en su piso en Les Oliveres. Yo me cuido de mantenerla y de resolver todos los problemas que pudieran surgir. Viene mucha gente a buscar soluciones matrimoniales, sociales, a quejarse, religiosos. Trato de solucionarlos sin molestar a Luis, pues ahora no puede atender, tiene demasiados problemas. Hago de todo, tan sólo me falta celebrar la misa".**

En la capilla, todos los domingos se oye misa, casi siempre impartida por Luis Hernández, cuando las obligaciones de alcalde se lo permiten. La asistencia no es masiva, cada vez hay menos, **"pero Luis dice, mientras Miguel esté, yo haré misa".** Los domingos, el alcalde está tan cansado que le cuesta levantarse. Se hace el remolón. **"Le llamo a las 10 y dice "voy..." y se queda un rato más, como un chiquillo. Compro churros y desayunamos juntos. Después le preparo todo para la celebración".**

La amistad que hay entre estos dos hombre es profunda y existe tal compenetración que, afirma el Sr. Miguel, le han confundido con el propio Luis Hernández. En cualquier acto donde el alcalde esté, al lado, la imagen del "sacristán" Miguel no se separa, siempre acompañada de una máquina fotográfica para inmortalizar el momento. **"Sólo me falta hacerle una foto fregando platos".**

Una obligación

En el Ayuntamiento, almuerzan juntos. Es la primera persona con la que despacha el alcalde. **"Hombre, ya llegó el patrón!. Le saludo y enseguida me da una lista con todos los encargos que le puedo hacer aquel día. Compras, visitas y sacar incluso dinero. Como estoy parado tengo tiempo para ayudarle y es una obligación que yo me he impuesto porque me satisface. El tiene más trabajo del que puede".**

Hasta las 11 de la mañana se le puede ver merodeando por los pasillos **"cuando he visto algún problema o se me han quejado de algo, voy directamente a las concejalías para que traten de solventarlo. A Luis no le digo nada, no quiero molestarlo. Como saben que tengo contacto con él, me hacen caso. Lo que me hace mucha gracia es poder pasear como lo hago por el Ayuntamiento; allí hay gente que me ha pegado e incluso me encerra-**

"La madre de Luis no ha podido superar tanta amenaza"

más sabe de las tristezas, alegrías, frustraciones, impotencias, de lo cotidiano al fin y al cabo del hombre que se esconde tras la imagen del alcalde.

e nadie conoce

igo

e



Miguel, con el alcalde, en su despacho oficial. Se siente orgulloso de ser el amigo fiel de Luis Hernández.

ron en el cuartelillo y hoy, me saludan con respeto e incluso me pagan un café".

Al medio día, se vuelven a ver **"ya no tan a menudo como antes"**, se lamenta Miguel. El restaurante Ramunet de la Barceloneta, les ha visto reir, hablar, contarse chistes, aventuras. **"Le gusta disfrutar de la comida pero en compañía. Esto es verdadera comunión decimos".** Le gusta hablar de fútbol, sobre todo del San Andrés del que es un forofo empedernido **"y yo le hablo de eso para que se olvide de tanto problema".** Sus salidas son cada vez más espaciadas y un cine hace tiempo que no lo pisan. Ser alcalde tiene demasiadas obligaciones. **"Y muchos problemas. He sentido de todo contra él. Palabras muy fuertes salidas por boca de los mismos que le votaron. Bulos como si se ha comprado un piso, un mercedes, ¡qué se yo!, la de cosas que la gente dice. Y él, solo gana 48.000 pesetas al mes. Además es demasiado blando, tiene muy buen corazón y allí va la gente a contarle sus problemas y sus dificultades económicas y él, va y lo da todo, todo lo que puede, pero de su bolsillo".**

La madre de Luis

Los problemas, los bulos, las amenazas recibidas, las críticas, no sólo son sufridas en la piel de Luis Hernández. Hay una persona, que en el anonimato ha estado guardando cada una de las palabras y de las obras que han pasado por encima de la imagen de Luis. Tantas mentiras ha sentido, son tantas las amenazas de muerte padecidas, tantas las calumnias presenciadas, que su cabeza no lo ha resistido. Hoy, ya no sabe distinguir la realidad del sueño. Es la madre de Luis. **"Doña Pilar está muy mal, ha perdido la cabeza, es como una chiquilla. La gente se ha portado muy mal con tanta llamada y tanta habladuría. Yo cuido de ella. Le compro, le atiendo, le doy las medicinas y para que haga caso de cualquier cosa, me llaman a mí. Luis me dice, anda, dile que haga esto y a mí me tiene un cariño aférrimo, hace todo lo que digo".**

Ser alcalde le ha quemado

Luis Hernández es sencillo, abierto, **"da confianza".** Es enemigo de las formas, del protocolo, **"va a la suya".** Le gusta tratar con la gente llana, del pueblo. No conoce grandes personalidades, es reacio a ello **"creo que el personaje más importante que ha tratado es a Jordi Pujol".** Cuando se enfada, no se le oye gritar, con una mirada dura lo dice todo. Ahora, desde que es alcalde su carácter se ha agriado, está más serio, más retraído, ensimismado, se le ve muy nervioso y fuma demasiado **"se me queja y me dice que está muy cansado de todo".**

Ser alcalde en Santa Coloma es una tarea difícil y representar este papel dignamente día a día cuesta demasiado **"Luis está quemado, son muchos los problemas que hay y se ve impotente para solventarlos. Ha recibido muchas críticas, del partido y de la gente, de sus propios amigos. Su ilusión mayor es marcharse de nuevo al Ecuador, lo echa mucho de menos. La gente, la lucha evangélica junto al pueblo, eso es lo suyo. Le he cogido tanto afecto a este hombre que si se marchara, lo sentiría mucho. De todas formas, yo no creo que se marche, porque cuando acabe su mandato, estará muy mal".**

Así es Miguel.

PAQUI ARENAS



En el archivo de Miguel se guarda esta procesión por las calles de Santa Coloma. La afición por la fotografía le viene de antiguo.



Una antigua imagen del alcalde en los primeros años de estancia en Santa Coloma.

Clínica Mental: Sánchez Camarasa quiere volver a dirigir

Los trabajadores buscan elegir al nuevo director democráticamente

Hasta ahora, en la Clínica Mental se daba una constante en el aparato directivo del centro: las constantes fricciones para controlarlo. Sin embargo, acaba de aparecer una situación no prevista, pero contemplada en las leyes: los trabajadores quieren que la persona o personas que dirijan el Centro sean elegidas democráticamente. Pero la rivalidad continua. Dos médicos, uno de ellos, el dimisionario y actual director en funciones, doctor Sánchez Camarasa, han presentado su candidatura para que la Diputación, unilateralmente, elija al que ha de ocupar el puesto de director médico.

Desde la dimisión del doctor Sánchez Camarasa, el pasado mes de marzo, la actividad de la Clínica continuó su ritmo normal, hasta que, según rumores de diversa índole, que circularon últimamente, el doctor Sánchez solicitó ser relevado del cargo de director en funciones antes de las vacaciones, a lo que el Presidente de la Comisión de Servicios Asistenciales de la Diputación, Agustín de Semir aceptó, en un principio, aunque más tarde le comunicó que el asunto no iría tan rápido como deseaba y que habría de permanecer algún tiempo en el cargo.

Mientras, se producían fricciones en el seno del cuerpo médico para alcanzar la dirección. Pero todo, en principio eran rumores, hasta que hace quince días uno de los médicos realiza una petición formal para ocupar el cargo. Se trata del doctor Alberto Sola Castelló, actualmente jefe del departamento de Terapéutica Conductista, departamento casi inexistente desde el fallido intento de poner en marcha un nuevo pabellón U.C.A. (Unidad de Conducta Ambiental), cuya finalidad era la de adaptar a todos aquellos enfermos clasificados de conflictivos. La edificación, de aspecto "bunkeriano" quedó paralizada hace un año, al parecer, porque tales ideas entraban en contradicción con el proceso democrático seguido por el país.

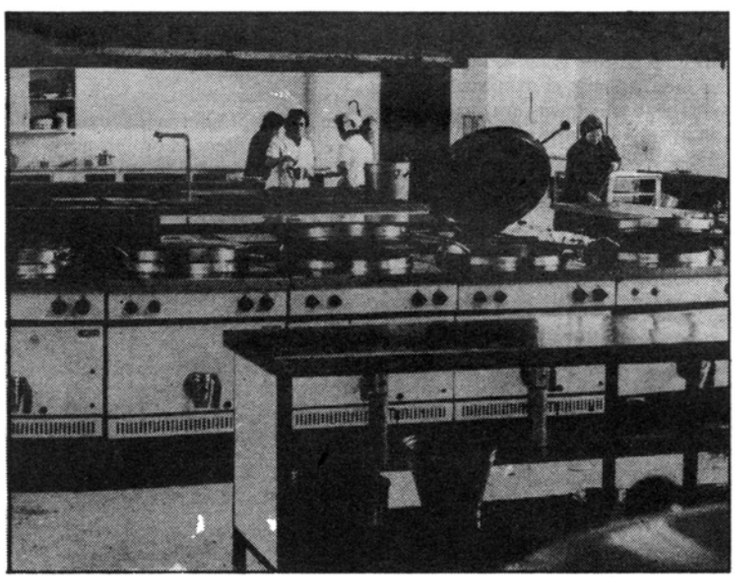
Tal candidatura sorprendió en todos los estamentos del centro, ya que el doctor Solà es de los médicos que con menos frecuencia aparece en la Clínica, el pluriempleo no le permite acudir a su lugar de trabajo habitualmente. Dos días a la semana asiste a la Casa Provincial de Maternidad, para regenerar a las madres solteras. En cualquier caso, lo más curioso de todo es que solicitase la dirección, apoyándose en el director dimisionario, a quien ofrecía la subdirección, juntamente con el doctor Bellido, conocido por su talante democrático.

No está claro

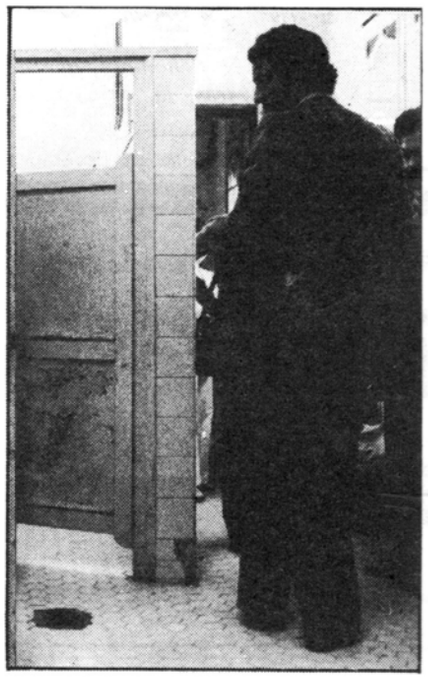
Los trabajadores, que no acaban de ver claro estas maniobras y ante el temor de que la persona que hubiera de ocupar el cargo fuera elegido directamente por la Diputación, convocaron una asamblea, en la que se llegó a la conclusión de que no aceptarían ningún director impuesto, amparándose en un decreto de 1978, en el que se determinaba que los centros sanitarios estarían regidos por una Junta de Gobierno, formada por todos los estamentos del centro, más representantes de la comunidad y políticos. Sería la junta, pues, quien nombrara a director y gerente.

En la asamblea se crea una comisión para conseguir de la Diputación que no nombre ningún director por su cuenta y pedirle a ésta que acepte la Junta de Gobierno que la comisión se encargaría de constituir.

Por otra parte, ocurre que desde la Diputación se prevee una reforma administrativa, por la que el control de los centros sanitarios dependientes del órgano provincial serán regidos por el director médico y no por el gerente, como ocurría hasta ahora. Este último cargo sería ocupado por un jefe de servicios a las órdenes del director. Dándose el caso, además, de que el hasta ahora verdadero director ejecutivo de la Clínica, Josep Mañach, dejaba su cargo para pasar a trabajar como Jefe de Servicios de la Diputación.



Ellos piden elegir a quien los dirija.



El, de espaldas a los trabajadores.

Sin sombra

Por último, la semana pasada, el doctor Sánchez Camarasa convocaba a todos los trabajadores para comunicarles que su dimisión era irrevocable y anunciar su decisión de presentarse para el cargo de director, ya que la situación había cambiado de rumbo. Se refería, por supuesto, a que en caso de ser él el elegido no sería posible que persona alguna le hiciera sombra.

En la Clínica, tras el anuncio de Sánchez Camarasa se comentaba, abiertamente, que **"a pesar de que Mañach se vaya, la capacidad del director en funciones será la misma".**

M.J.B.

Todas las fotos están hechas con cámaras Canon

Remodelación del Raval

Un plan para salvar el contexto de Can Pexauet

El pasado día 1 de julio finalizaron las Sesiones de Urbanismo con la presentación de la propuesta técnica para la remodelación urbana del barrio Arrabal (El Raval), elaborada por el arquitecto Xavier Valls. El proyecto supone una alternativa al Plan General Metropolitano que la califica la zona de "remodelación urbana" y contempla las necesidades concretas del barrio.

Durante la presentación de este proyecto se insistió en que todas esas realizaciones que se preven no podrán ser llevadas a cabo sin la participación de todos los vecinos. Asimismo se destacó la importancia que se deriva de la conservación de la masia de Can Pexauet, cuyos terrenos más inmediatos deben ser salvados de los viales que la Metropolitana tiene planeados.

"Hay que desarrollar el Plan Popular —manifestaba Xavier Valls—, *a fin de evitar la política de hechos consumados y tener un plan estudiado con el que poder contrarrestar y ofrecer alternativas cuando un día algún ministerio nos diga que van a hacer esto o aquello y no estemos de acuerdo"*. Y añadió: *"es imposible hacer una rehabilitación sin ayuda de los vecinos, porque la remodelación urbana se escapa a todos los niveles de las propias posibilidades de los organismos oficiales"*.

Propuestas

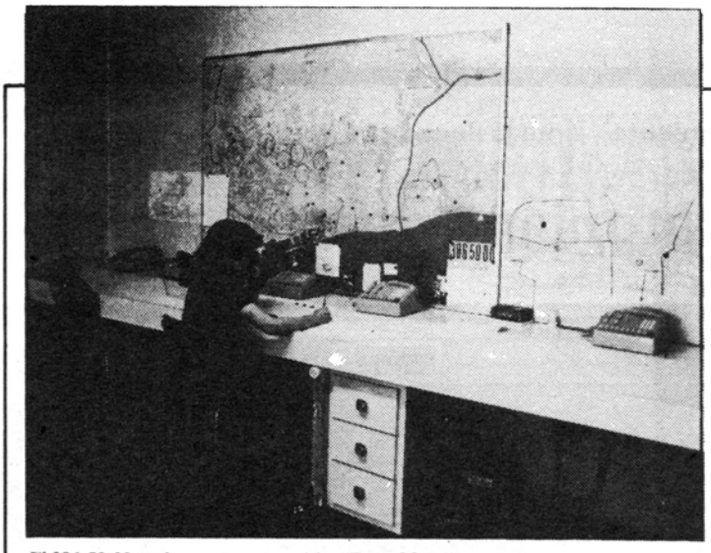
Entre las ideas que se barajan destaca la necesidad de prescindir de las casas bajas del barrio, posibilidad que permitiría dejar al barrio mucho más esponjado. Desde el año 1953, en que tan sólo se permitía la construcción de la planta baja y un piso, como máximo, hasta hoy, que se construye hasta tres y un ático, el espacio se ha ido perdiendo en el barrio, y los bloques y las pequeñas viviendas dejan escasos huecos aprovechables para el disfrute de todos.

En segundo lugar destaca la idea expuesta de que el tráfico que debe recoger el barrio sea sólo el propio, liberándolo de todo el tránsito posible.

Por otra parte —y este fue un tema expuesto en la visita efectuada el pasado lunes por Pujol— se habló de eliminar los numerosos viales que pasan por Can Pexauet (según el Plan General Metropolitano) y trasladarlos a donde acaba el barrio (concretamente a la confluencia de la Avda. Generalitat, el Passeig de la Salzareda o Alameda y Pont del Molinet).

Los parques del Motocrós (este en forma escalada) y Can Pexauet (que será prolongación del Paseo Alameda) fueron otros temas abordados en la presentación. El concejal de Urbanismo, al concluir manifestó: *"finalizado el verano pretendemos crear una Coordinadora para la planificación urbanística general de Santa Coloma y para determinar las prioridades que en cada barrio existen"*, volviendo a recordar que *"es imprescindible la participación de los ciudadanos para la elaboración de los planes"*.

P.A.



El 386.50.00 vuelve a estar en su sitio. (Foto: Mares).

Querella contra Cofila y el juez de Sant Adrià

Ocho accionistas de la empresa colomense Tele-Taxi han presentado una querella criminal contra el abogado Alberto Busquets Vallvé, actual juez de Sant Adrià del Besós, así como contra la empresa Cofila, de la que es propietario el presidente de la UCD colomense, Carlos Castro.

Desde el pasado 17 de mayo ha quedado normalizado el servicio de la empresa TELE-TAXI cuya centralita telefónica había estado instalada en una furgoneta ante la puerta de Carlos Castro, como ha venido informando GRAMA. La centralita ha vuelto a los locales de la empresa en la calle Ramón Berenguer, 56 después de que la Compañía Telefónica realizara el traslado de la misma desde la casa del señor Castro.

No ha quedado claro aún quién y cómo se realizó el traslado del teléfono hasta la casa de Castro aunque todo parece demostrar que en esta operación se cometieron graves irregularidades que la Telefónica ha cuidado de no explicar.

La parte de accionistas encabezada por Justo Molinero se muestran satisfechos por la resolución final del conflicto, volviendo a acusar a Carlos Castro como responsable de la empresa Cofila de ser el autor de la denuncia interpuesta tras la "desaparición" del repetidor situado en el barrio barcelonés de El Carmelo.

A la espera de que los distintos juzgados se pronuncien sobre los contenciosos planteados, la empresa ha recobrado la normalidad mientras esperan que se convoque Junta General de Accionistas para renovar los cargos del Consejo de Administración y se nombre un censor jurado de cuentas que vierta luz sobre tanto lío.

Solucions als cursets d'esplai

Després d'unes informacions aparegudes al GRAMA en relació als cursets de monitors d'Esplai que van ser duts a terme el mes de maig per la conselleria de Joventut en col.laboració amb algunes entitats juvenils, la Delegació Provincial de Barcelona del Ministeri de Cultura ha enviat una carta al Consistori en la qual ofereix la seva col.laboració tècnica i econòmica de cara al reconeixement "oficial" d'aquests joves monitors.

Vistes les circumstàncies, aquesta "consideració" ministerial ha estat molt ben acollida per la Conselleria, que ha sol.licitat una entrevista amb el Delegat Provincial, a qui presentarà un dossier sobre les necessitats juvenils que presenta una ciutat de més de cent setanta mil habitants.

Denuncia a su administrador por fugarse con su dinero

Viucente Bardina Asensio, propietario de una empresa de construcción ("Vicente Bardina") denunció la semana pasada al matrimonio que venía encargándose de la administración y la venta de sus pisos. Según la denuncia éstos se habrían dado a la fuga tras haberse hecho con tres millones, importe de lo vendido, así como seiscientas mil pesetas de los alquileres.

El matrimonio formado por T.P.C. y M.C.L. eran los responsables de entregar tanto los contratos como las llaves a los nuevos propietarios. Y recientemente cuando Vicente Bardina Asensio se dirigió a ellos para que le entregaran el dinero dado por los compradores (entradas a cuenta), los administradores contestaron que ellos no tenían dinero.

La prueba del denunciante de que importantes cantidades de dinero han sido ya entregadas lo argumenta en que varias llaves han pasado ya a manos de los compradores. Por otra parte, Vicente Bardina ha expresado su temor de que en la presunta fuga de sus administradores, éstos que portan al parecer varios contratos más, decidan por su cuenta y riesgo ofrecer los pisos, aún no siendo suyos.

Els Conserges aconsegueixen llurs peticions

Els bidells dels col.legis van aconseguir la setmana passada algunes reivindicacions laborals que havien plantejat a l'Ajuntament i que, bàsicament, consistien en una equiparació dels sous i horaris amb la resta de funcionaris-conserges (a l'Ajuntament i poliesportius).

Fins ara els bidells, que treballaven una hora més que la resta de funcionaris, cobraven tres mil pessetes menys que els conserges de la Casa Gran. Era previsti que durant els dos mesos d'estiu (juliol i agost) treballessin tots els dissabtes, com la resta de dissabtes de l'any, i això ha fet aixecar la seva protesta.

El primer fet ja l'han obtingut i, segons la promesa que els ha estat feta, a partir del pròxim curs acadèmic podran tenir dissabtes lliures alternativament. La mesura ja s'està acomplint els presents mesos d'estiu, per als quals els subalterns sol.licitaven festa tots els dissabtes.

En el Ayuntamiento y ante la llegada de Jordi Pujol

Encierro maratoniano de los parados

Desde las veinte horas de pasado viernes —día 4—, hasta las tres de la madrugada del lunes —día 7— un grupo de personas pertenecientes a la Comisión de Parados estuvieron encerrados en la Sala de Plenos del Ayuntamiento para reclamar las cuatro reivindicaciones que recientemente presentaron al Ayuntamiento. El encierro tenía como fin, asimismo, la lucha contra la Ley de Empleo, recién aprobada, y por un puesto de trabajo.

El encierro, con el que los parados quisieron hacer una llamada de atención a toda la población en vísperas, precisamente, de la llegada del President Jordi Pujol, concluyó sin ningún incidente, ya que los encerados, unos doce quedaban el último día, accedieron sin mayores problemas a la invitación de desalojo efectuada por la Guardia Urbana.

A lo largo de esos dos largos días de encierro se produjeron algunos incidentes destacables. En todo momento las dependencias consistoriales fueron rodeadas por funcionarios de la Guardia Urbana y efectivos de la Policía Nacional, que se enzarzaron en más de una polémica con pequeños grupos concentrados en la Plaça, y que debían efectuar el relevo con los encerrados de arriba.

El domingo por la mañana varios de los encerrados, megáfono en mano, se dirigieron a los transeuntes de la Plaça con frases altisonantes contra el Ayuntamiento. Este, por su parte, se ha manifestado diciendo que *"no era ni el momento, ni el lugar"*. Los encerrados pretendían quedarse hasta la llegada de Jordi Pujol para que éste palpara la problemática del paro en la ciudad; pero cuando llegó Pujol los parados lo recibieron (con abucheos) desde afuera.



Los paquetes de comida volaron desde la calle a las ventanas del Ayuntamiento. (Foto: P. Madueño).

Moción comunistas-socialistas

Como es sabido en la última reunión plenaria se acordó realizar una campaña municipal de rechazo a la Ley Básica de Empleo de UCD, así como apoyar la reunión que esta semana se debe haber realizado entre los concejales de trabajo de las poblaciones de la comarca y el conseller de treball, Joan Rigol. A la entrevista, concertada para buscar soluciones que mitiguen el problema del paro, habían confirmado su presencia parlamentarios catalanes y las centrales sindicales UGT y CC.OO.

Reconversión profesional

Por otra parte, la semana pasada el concejal de trabajo, Rafael Parra, mantuvo una entrevista con el Director del Instituto Nacional de Empleo, a quien expuso la problemática del paro juvenil y adulto en nuestra ciudad.

Sobre el paro adulto le expuso la posibilidad de ubicar en nuestra ciudad un centro de Formación Profesional —a construir o a acondicionar— que sirviera de reconversión profesional para los adultos que habiéndose quedado en paro saben que la grave situación de su ramo laboral les impedirá encontrar otro trabajo de similares características.

Este centro serviría para ejercitar en nuevos oficios a gente que no ha podido acceder a esa formación profesional, e incluso podría servir de reciclaje para muchos otros.

P.M.

Inminente puesta en marcha del bono-bus

De una forma definitiva ya se ha llegado a un acuerdo entre pensionistas-jubilados, Ayuntamiento y la Compañía de Transportes de Barcelona, para la puesta en funcionamiento del Bono-bus en nuestra ciudad.

Se repartirán veinticinco billetes por persona cada trimestre en la proporción (metro o autobús) que ésta elija. Esta medida, que beneficiará a cuatro mil pensionistas y jubilados, será totalmente gratuita para aquellos que sobrepasen los sesenta años de edad, pensionistas con invalidez absoluta y matrimonios cuyos ingresos no sean superiores a las treinta y cinco mil pesetas mensuales. Actualmente el ayuntamiento está realizando una revisión de ficheros para conocer quienes tendrán derecho a los billetes y una vez concluída esta tarea, finales de julio o principios de agosto, se iniciarán los repartos.

Al Ayuntamiento este nuevo servicio va a suponerle un gasto de más de cinco millones de pesetas anuales. Hay que tener en cuenta que el contrato con la Compañía de Autobuses está fijado hasta finales de noviembre por lo que la inminente subida de las líneas inter-urbanas, de unas tres pesets, no afectaría a este contrato.

Una vez cumplido el plazo, y en función del costo que suponga para el Ayuntamiento, existe la posibilidad de poner en funcionamiento unas tarjetas-multiviaje que serían de libre circulación.

A. SANCHEZ

ELECTRORADIO



Si vd. desea recibir información y escuchar su música preferida en estereofonía
Electro RADIO FARRAN
especialistas
EN SONIDO PARA EL AUTOMOVIL
se lo ofrece por SOLO 14.850 Ptas
Irlanda, 106 - Tel. 386.21.08 - Sta. Coloma de Gramenet
los autorradios SKREIBSON están totalmente garantizados

Información oficial

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

10 de juliol de 1980. Informació facilitada per la Conselleria d'Informació i Participació Ciutadana. Santa Coloma de Gramenet.

EXPOSICIÓ DE CARTELLS

Els cartells presentats al concurs per a l'anunci de la Festa Major d'Estiu són exposats a Can Roig i Torres. N'hi ha 29: és l'any que hi ha hagut més participació i qualitat.

COLONIES D'ESTIU

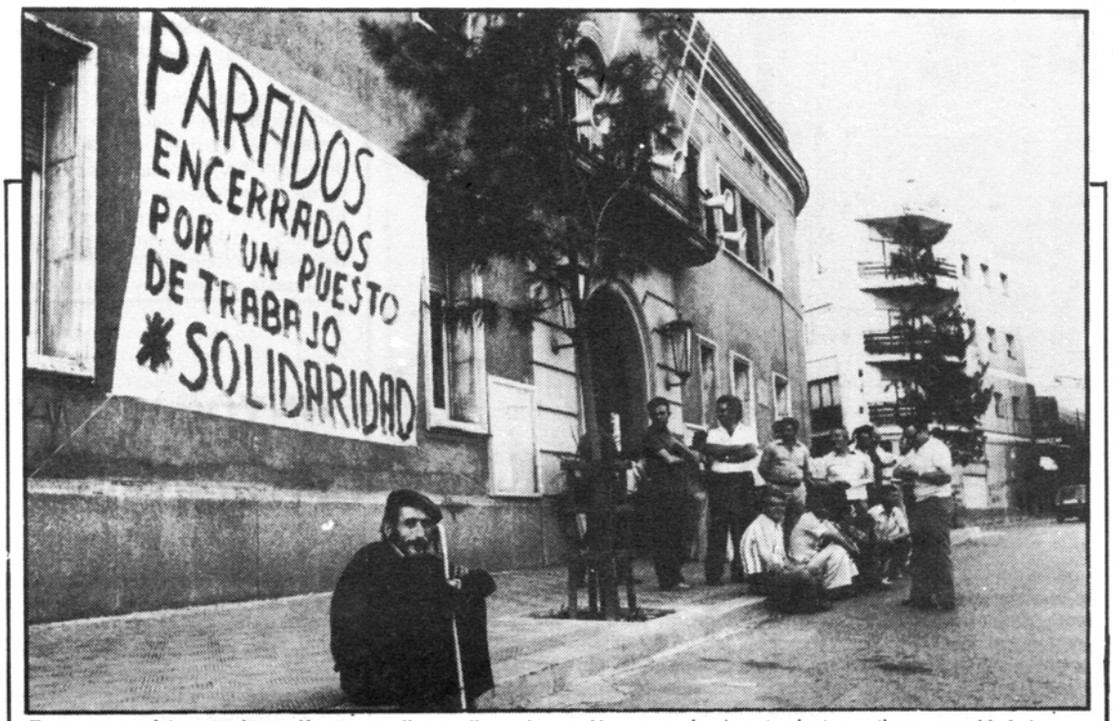
Els Centres Juvenils de la ciutat han obert inscripció per a tots els nens interessats a participar a les colònies d'estiu que promociona l'Ajuntament. Així mateix —els nens entre el 8 i els 14 anys— de Santa Coloma que vulguin informació sobre aquest tema poden passar de 12 a 1 per la Regidora de Joventut i Esplai de l'Ajuntament.

PASSI-BUS PER ALS JUBILATS

Tots els jubilats i pensionistes interessats a obtenir el "passi-bus" per a transports de la Corporació Metropolitana de Barcelona poden passar de 4 a 6 de la tarda per l'Ajuntament. Hauran de presentar el carnet de pensionista i Document Nacional d'Identitat.

VIATJES PER AL JOVENT

La Regidoria de Joventut i Esplai informa que l'agència ACTEJ (Associació Catalana de Turisme per a Estudiants i Joves) té un complet porgrama de viatges per al jovent, a bon preu. Tots els qui estigüin interessats que vagin a l'Ajuntament o al carrer Portal de l'Àngel, 7, pral., 3er, B de Barcelona.



Encerrarse en el Ayuntamiento sólo es un medio para llamar la atención, porque los Ayuntamientos no tienen capacidad ni posibilidades reales para subsanar el paro.

Solidaridad con los trabajadores en desempleo

¡CONTRA EL PARO DE UCD!

Acabar con el paro es tarea de todos

El paro es una realidad angustiosa en Santa Coloma. Miles de familias empiezan a conocer el hambre y la estrechez sin que se vislumbre ninguna esperanza de futuro. El Ayuntamiento es consciente de esta realidad y por eso sigue presionando, con sus medios y posibilidades, para que los organismos del Gobierno arbitren medidas extraordinarias que ayuden a paliar esta situación desesperada.

Mientras tanto, la Ley Básica de Empleo es el regalo que nos hace la UCD para castigar aún más a quienes perdieron su puesto de trabajo. Por eso la exasperación se agudiza entre los trabajadores que llevan mucho tiempo en desempleo, porque no encuentran trabajo en ninguna parte. Muchos de ellos agotaron ya con creces el subsidio del paro y la inseguridad se cierne sobre ellos y sus familias. Desgraciadamente los parados no se sienten suficientemente acompañados y comprendidos en su lucha. Se encuentran a veces demasiado solos. De ahí, que busquen unirse entre ellos para organizarse en Movimiento de lucha, empujados por la desesperación y el desencanto. El hambre no puede esperar y todos los ciudadanos conscientes hemos de entender este sencillo, pero riguroso, razonamiento. El grito de los parados, muchas veces desafiante e intempestivo, debe interpelarnos a todos y provocar nuestra solidaridad para con ellos.

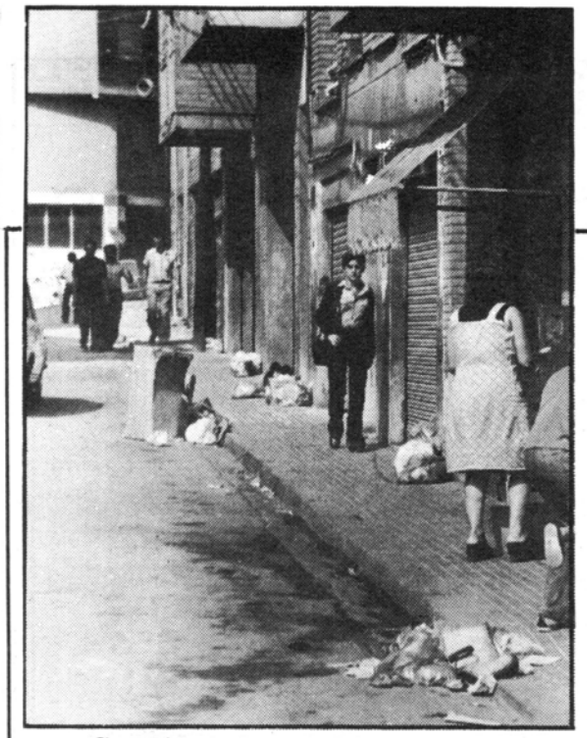
Santa Coloma de Gramenet, al igual que otras ciudades de las áreas industriales de Catalunya, tiene su propio Movimiento de Parados, que reclamà el derecho al trabajo y combate contra los mecanismos económicos y políticos que son la causa de esta situación. A veces este combate tiene como marco la utilización de determinadas instituciones democráticas, como son los Ayuntamientos, en un intento de arrancar soluciones a cualquier precio. Entendemos esta actitud como un medio de llamar la atención y sensibilizar a la opinión pública del problema. Pero no la compartimos en el caso de que se pretenda buscar el enfrentamiento, porque los Ayuntamientos no tienen capacidad ni posibilidades reales de subsanar el paro. Es más, ellos no son los causantes de esta situación, y dirigir contra ellos las armas es desconocer dónde se encuentra el verdadero enemigo y, lo que es peor, introducir un factor de división entre la clase obrera.

Por esta razón creemos equivocada la ofensiva de desprestigio que a veces se pretende lanzar —con el pretexto del paro— contra los Ayuntamientos de izquierza y sí, en cambio, descubrimos tras estas ofensivas una turbia intencionalidad política. El Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet no quiere tener ningún tipo de enfrentamiento con los parados. Por el contrario, está abierto al diálogo —como así lo ha demostrado en muchas ocasiones— y por ello no acepta métodos que nieguen el entendimiento o que pidan de antemano lo imposible.

Nuestro Ayuntamiento no es un ente todopoderoso que pueda acceder a todas las reivindicaciones de los parados, porque nadie está obligado a dar lo que no tiene.

Una vez más hacemos un llamamiento a la serenidad, no para frenar la lucha justa y necesaria, sino para dialogar conjuntamente con los parados y aunar esfuerzos hacia un objetivo común.

L'AJUNTAMENT INFORMA



Entre todos evitemos que las calles estén así.

Cambios en los servicios de recogida de basuras

POR UNA SANTACOLOMA MAS LIMPIA

A partir del día 16 del presente mes de julio comenzarán a instalarse en Santa Coloma papeleras, con el objetivo de que todos los vecinos las utilicen y se consiga, así, tener una ciudad más habitable. La instalación de papeleras se encuadra también en toda una campaña que podríamos denominar "Por una Santa Coloma más limpia".

Se renuevan los servicios de recogida de basuras y limpieza viaria, y se ha marcado un horario, que se irá dando a conocer paulatinamente, de cuándo pasa el camión por las calles.

El Ayuntamiento ruega a todos los vecinos que respeten dicho horario de recogida de basuras, y les pide que cuando **por casos excepcionales** necesiten desprenderse de material de desperdicios utilicen el teléfono de CONSERLIM, la empresa de recogida de basuras y limpieza viaria de nuestra ciudad, quien pasará a recogerles por su domicilio lo avisado. Teléfono: 386.66.62.

Las 1.500 papeleras tienen un coste total de 5.247.000 pesetas, lo que supone 3.498 pesetas por unidad.

Recogida de basuras industriales

Hasta el momento el Ayuntamiento cobraba a las empresas la recogida de basuras (a pesar de que ya mantenían un contrato aparte con la empresa CONSERLIM). A partir de ahora todas las industrias recibirán el servicio de recogida sólo por parte del Ayuntamiento, siempre y cuando sus desperdicios no sobrepasen los 80 kilos de peso, en recipientes adecuados (cubos de plástico, etc.) y que contengan materias que por su constitución orgánica no puedan ser prensadas por los camiones (ejemplo: aceros, materiales de riego de construcción...); para las cuales sí se mantendrá el sistema llevado hasta la fecha, consistente en la concesión o acuerdo entre el industrial y la empresa de recogida de basuras.

Las industrias de un tonelaje mayor del señalado deberán dirigirse a la Concejalía de Servicios Municipales, con el fin de adecuar los containers o equipos municipales a cargo del Ayuntamiento.

La limpieza viaria

Hasta la fecha trabajaban en el Servicio de Limpieza Viaria 13 hombres-carrito dedicados, en distintas zonas de Santa Coloma, a la barrida de calles. Junto a ellos trabajaban 2 unidades, compuesta cada una de ellas por 5 hombres y un camión.

A partir de ahora habrá 5 unidades, que realizarán un recorrido en cinco zonas de la ciudad. Luego hay otro sistema de limpieza viaria: el realizado por un peón con manguera de alta presión, que se utiliza en otras cinco zonas, y un sistema más, el de hombre-carrito, para la limpieza de las vías más transitables a nivel peatonal que está compuesto por seis unidades.

Aparte de lo señalado se han instalado 2 equipos-comodines de hombres con máquina de presión a manguera, que se irán alternando por distintas zonas de Santa Coloma, con el fin de un mayor mantenimiento de la limpieza de las calles. Todas las unidades mencionadas, a excepción del riego a alta presión, son diurnas. Sobre este tipo de limpieza el Ayuntamiento ruega disculpas a los vecinos por las pequeñas molestias que conlleva la utilización de la maquinaria.

ESCOLA MUNICIPAL DE MUSICA

S'ha allargat el termini d'inscripció a l'Escola Municipal de Música fins el 30 de juliol.

Començarà a funcionar el pròxim curs escolar i s'hi faran cursets de Pedagogia Musical Infantil, Introducció al Cant Coral, Música Moderna (improvisació, jazz, rock...). Els alumnes que segueixin el pla d'estudis podran examinar-se i obtenir una titolació oficial.

Aquesta Escola Municipal de Música es crea per a pal.liar la necessitat que té Santa Coloma de centres d'aquest tipus. S'adreça preferentment al jovent que no tingui l'edat mínima per a la matriculació oficial i als adults que no desitgin seguir el programa oficial.

Serà situada a Can Roig i Torres (carrer Rafael de Casanova, 5). Tots els interessats poden fer la seva inscripció a l'Ajuntament els dilluns i dissabtes de 9 a 13 hores.

CONVOCATORIA DE OPOSICIONES

Se convoca a oposiciones para seis plazas de administrativo de Administración General. De estas seis plazas, dos salen a turno libre, y las cuatro restantes son a oposición restringida entre los auxiliares de Administración general, que tengan cinco años de servicio y título de Bachillerato Superior o equivalente.

Para las plazas de turno libre se precisa ser mayor de 18 años y tener el título de Bachillerato Superior o el equivalente.

Si alguna de las cuatro plazas de turno restringido no es cubierta pasará a considerarse de turno libre.

Los interesados deberán presentar su inscripción en el Registro, conforme a las bases de la convocatoria, que podrán obtener en la Oficina de Información del Ayuntamiento.

CAMPAÑA DE VACUNACION DE PERROS

Continúa la campaña de vacunación de perros. Se comunica a todos los propietarios de canes que las vacunaciones se realizan en el matadero municipal (calle Doctor Ferrán, 24).

CONTRA LA LEY BASICA DE EMPLEO

Ante el elevado índice de paro existente en la actualidad, del que Santa Coloma es fiel expresión, ya que hay en nuestra ciudad alrededor de quince mil parados, el Ayuntamiento en Pleno ha acordado ratificar su rechazo a la Ley Básica de Empleo de la UCD. Rechazo que se manifestará en una campaña municipal.

Los días 9, 10, 12, 13, 15 y 16 de septiembre

JORNADAS PEDAGOGICAS

Todos los interesados en asistir a las **Primeras Jornadas Pedagógicas de Santa Coloma** pueden matricularse durante el presente mes de julio en el Ayuntamiento.

Les recordamos que las enseñanzas se dividirán en cursillos (siendo el precio de cada uno de ellos 150 pesetas). tales como: expresión corporal, psicomotricidad, didáctica del catalán, historia de Santa Coloma, la delincuencia en edad escolar... Y que el horario establecido es de 4 a 5,30 y de 6 a 7,30 de la tarde los días laborables, y los sábados de 9 a 10,30 y de 11 a 12,30 de la mañana.

Las Jornadas Pedagógicas están dirigidas preferentemente a los maestros (de escuelas privadas o estatales) y a los padres de alumnos, pero pueden asistir a las mismas todos los vecinos matriculados.

Joan Carles Mas, al Consell Nacional del PSC

Los obiolistas ganan un Congreso con Vicente como primer opositor

El concejal Joan Carles Mas Bassa es el único colomense elegido para el Consell Nacional del PSC (PSC-PSOE) (fué la cuarta persona que más votos sacó) en el pasado congreso de este partido. Otros tres militantes (Bartomeu Muñoz, Rosa Barenys y Camilo Rueda) pertenecientes al denominado sector "obrerista" y antiguos miembros del Consell han quedado fuera de éste tras la negativa de' sector a presentarse a la elección de cargo.

Mas, al igual que Joan Blanch, cabeza visible de los unitarios en Badalona, entraba dentro del 40 por ciento de miembros a elegir en el Congreso. El resto hasta completar la cifra de ciento treinta consejeros son elegidos por las agrupaciones locales, con lo que los "obreristas" todavía tienen posibilidades de acceder a puestos de dirección si participan en este nuevo proceso electoral.

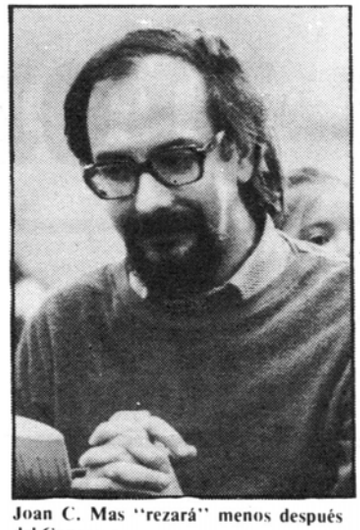
A pesar de todo, el gran tema que interesa en estos momentos a la opinión pública de Santa Coloma y a los militantes socialistas es la composición de la Comisión de Conflictos que, como se sabe, tiene varios contenciosos a resolver de la agrupación colomense. La nueva Comisión de Conflictos está lógicamente copada por los unitarios, que han colocado en ella los seis miembros de los que se dota.

Vistas así las cosas, la solución a los "casos" pendientes (no autorización de cuatro debates precongresuales en los que debía intervenir Raimon Obiols, la posible presencia de militantes del PSA en una asamblea de hace unas semanas y la exclusión de los unitarios de la Ejecutiva Local) puede tomar un cáriz no favorable a las posturas que capitanea **Jesùs Vicente**. Fuentes "obreristas" consultadas por esta redacción antes de que se celebrara el Congreso confiaban totalmente en *"la ecuanimidad de la Comisión de Conflictos al margen de que esté compuesta por personas de uno u otro sector"*. Sin embargo, el hecho de que este organismo estuviera tomado hasta ahora por tres representantes de cada familia ha impedido que se pusiera remedio a las graves discrepancias existentes entre los socialistas de nuestra ciudad.

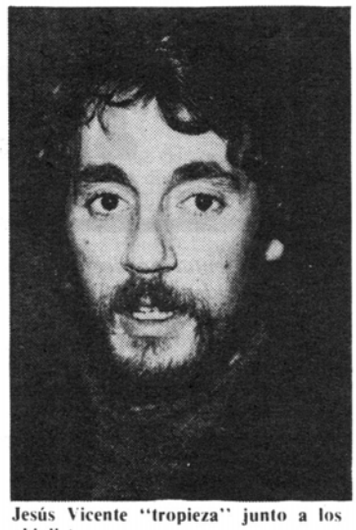
Vicente, protagonista

El gran protagonista que ha tenido este Congreso, por lo que a la delegación colomense se refiere, ha sido Jesús Vicente. El primer teniente de alcalde estaba incluido como secretario de Formación en la Ejecutiva que proponía la propuesta de la corriente "obrerista" y que resultó derrotada. Además, Vicente participó en una comisión que su corriente formó para negociar la participación o no en los órganos de dirección.

Frente a la postura afirmativa de Carlos Cigarrán, Salvador Clotas, Luis Fuertes y Josep María Triginer, Jesús Vicente fue uno de los impulsores más destacados en favor de la ausencia de los obreristas en los órganos de dirección de partido. El mismo catalogaba el resultado del Congreso de *"desastre"* y añadía que el partido *"puede entrar en una dinámica peligrosa; inevitablemente habrá un sector en la base que quizás no quiera reconocer la Ejecutiva Nacional"*.



Joan C. Mas "rezará" menos después del Congreso.



Jesús Vicente "tropieza" junto a los obiolistas.

Otros "obreristas" consultados por GRAMA incidían en la necesidad de acatar las conclusiones del Congreso. *"El PSC* —decía Bartomeu Muñoz— *es un partido en gestación que hay que cuidar mucho, hay que mimarlo para que no se nos derrumbe"*.

Según los Estatutos aprobados, tienen que ser renovadas ahora todas las Ejecutivas. En Santa Coloma la asamblea que elija los nuevos dirigentes locales será sonada.

T. ROMAN

El PSUC recoge material escolar para Nicaragua

El PSUC ha puesto en marcha una campaña de ayuda a la escolarización de Nicaragua. Desde hace algunas semanas en los cuatro locales que tiene este partido en nuestra ciudad se recoge material escolar imprescindible para los niños de aquel país. Cualquier persona que quiera contribuir en esta campaña puede dirigirse a las sedes del PSUC de Santa Coloma aportando cuadernos, libros de texto, etc.

Como se sabe Nicaragua vive un complejo proceso postrevolucionario. Hace aproximadamente un año que la Revolución Sandinista acabó con la sangrienta dictadura de Somoza que había convertido al país en una finca particular. El Gobierno sandinista se encuentra ahora con la difícil misión de sacar del subdesarrollo un país yugulado por un siglo de gobierno de una saga tristemente conocida.

Cruce con c/ Mn. Jacinto Verdaguer

NOVIA + NOVIO =

MUEBLES DE DISEÑOS SELECCIONADOS

JOVEN DISEÑO EN

MUEBLES MODERNOS

MURALES

APILABLES

muebles jogar

MAGALLANES, 21
STA. COLOMA
T. 386 55 02

De Can Franquesa al Río, pasando por los gritos de los parados

Pujol llegó, vió y no prometió

*Una representación del gobierno de la Generalitat de Catalunya, con su presidente Jordi Pujol al frente visitó el pasado lunes nuestra ciudad. Después de siete horas recorriendo sectores y barrios de Santa Coloma, el president Pujol llegó a una conclusión: "**Yo nunca prometo nada. Sólo les digo que dentro de seis días empezaremos a trabajar. Las soluciones pueden llegar de aquí a seis años**".*

Cuando el alcalde Lluis Hernández dió la bienvenida a Pujol, en el salón de Plenos del Ayuntamiento reinaba un silencio sepulcral. Los gritos de un grupo de los parados que días antes se habán encerrado en el Ayuntamiento y que se habían apostado en la plaça de la Vila enlazaban con las primeras palabras del alcalde. *"Este rumor que asciende desde la Plaça da idea de la conflictividad de esta ciudad donde se ha llegado a la cifra de 15.000 trabajadores en paro, sin que hasta ahora hayamos recibido ayuda alguna de la Administración para solucionarlo"*.

Lluis Hernández hizo una extensa exposición de los problemas más acuciantes de *"esta ciudad dormitorio con 150.000 habitantes y un presupuesto anual de 920 millones de los cuales 902 se van en sueldos de funcionarios y en mantenimiento"*. Con los 18 millones que sobran *"no podemos* —dijo el alcalde— *solucionar nada"*.

Todos los problemas

Se refirió también a la necesidad de conseguir financiación de las cajas de ahorro; de acelerar la venida del metro; de reconstruir la Torre Balldovina para convertirla en centro cultural; de la necesidad de convertir el Sanatorio del Espíritu Santo en centro de urgencias para la población; de conseguir otra escuela de Formación Profesional, y por último, de conseguir un mayor presupuesto para acometer las obras de reparación de las viviendas del barrio de Can Franquesa para lo cual el Ayuntamiento sólo dispone de 15 millones cuando en realidad se necesitan 75.

Los concejales fueron ampliando después los puntos concretos que había enumerado el alcalde, siendo contestados prinpalmente por el conseller (ministro) de Obras Públicas, Josep María Cullell, y las directoras generales de Sanidad, Elvira Gilera y Enseñanza Primaria, Sara Blasi.

En relación a la llegada del metro, Cullell dijo poder asegurar la fecha de juniuo de 1982 ya que la subasta de las obras se realizará en septiembre y la acometida de las mismas empezará en octubre de este año. Señaló, para satisfacción y respiro de los presentes que *"la Generalitat podría llegar a un acuerdo con la empresa concesionaria de estas obras para que contratara a parados de Santa Coloma"*. Dijo también que para las obras de superestructura (construcción de todo aquello que no es el túnel) del tramo del metro entre Torras i Bages y la Plaça de la Vila la Generalitat ya tiene el dinero pero que está a la espera de la equiparación de condiciones del metro de Barcelona con el de Madrid para poder realizarlo. *"Estas obras* —dijo Cullell— *podremos acometerlas antes de las vacaciones de este verano"*.

Para los restantes puntos relacionados con su conselleria (Paseo de la Alameda, principalmente) acordó allí mismo una reunión que deberán celebrar a principios de esta semana con los concejales Sayrach y Martinell.

Pelotas fuera

El concejal socialista Joan Carles Mas planteó cual iba a ser la postura de la Generalitat con respecto a los terrenos de Montigalà-Batlloria en los que, como se sabe, tiene fuertes intereses económicos el grupo de Banca Catalana. Cullell respondió *"tirando pelotas fuera"*. *"No he tenido ninguna conversación con nadie sobre este asunto. En todo caso lo que ha de hacerse es aplicar la ley que es clara al respecto"*.

No conforme con la explicación el teniente de alcalde comunista, Chema Corral, recordó que en ese polígono hay en juego 6.700 millones de pesetas y los intereses económicos de grandes bancos, por lo que *"se hace necesaria la intervención de la Generalitat para conseguir un plan de edificación racional y la adquisición de terreno para equipamientos públicos"*.

Pujol, cerrando al acto, explicó lo que sería una constante durante las siete horas que duró su visita. *"Tenemos especial interés* —dijo— *en dejar claro que no nos preocupa dejar de ser populares si para conseguirlo hemos de ser mentirosos. Haremos lo que podamos. No hemos venido a tomar compromisos que luego no podríamos cumplir. Los que como Sayrach* (amigo personal de Pujol) *me conocen saben cual es nuestro espíritu"*.

Un grupo le arrojó pesetas y tomates

Habló de pacto social para afrontar el paro



Los vecinos de Can Franquesa, Oliveres, Singuerlín y Guinardera recibieron al president con una pancarta bien clara.

En el Espíritu Santo

Sufriendo de nuevo los gritos hostiles del grupo de parados concentrado en la Plaça de la Vila y tenido a raya por efectivos de la policía nacional, la comitiva se dirigió a la Clínica Mental, en cuyas dependencias almorzaron para dirigirse sólo una hora después a visitar el Paseo de la Alameda y posteriormente el Sanatorio del Espíritu Santo. Allí conversó Pujol y su séquito con el presidente del Patronato rector del centro sanitario, señor Sagrera, y el concejal de Sanidad.

El president se desta

En el local de la Asociación de Vecinos de Can Franquesa y ante un numeroso grupo de vecinos que abarrotaba el local, los presidentes de las asociaciones de vecinos de Oliveres, Singuerlín, Can Franquesa y la Guinardera expusieron a viva voz cada uno de los problemas de sus respectivos barrios. No faltaron las explicaciones sobre las continuas estafas de que han sido objeto por parte de las empresas constructoras; los desperfectos que sufren sus viviendas a causa de los defectos de construcción; y, en general, a la política social y urbanística que ha permitido la edificación de "monstruosidades" como son los pisos de la montaña.

Entre fuertes aplausos, que corroboraban la identificación de los presentes con la retahíla de reivindicaciones, tomó la palabra Jaume Sayrach, concejal de urbanismo, para recordar —"al meu amic Jordi"— que la vitalidad asociativa de los barios que visitaba era un ejemplo del valor extraordinario de la unión de los vecinos. *"Estos vecinos, que han demostrado con su lucha que las cosas pueden arreglarse, y que están dispuestos a seguir enarbolando la bandera de la lucha y la esperanza"*.

Jordi Pujol hizo algo más que una exposición de principios. *"Tengo la obligación de ser el presidente de todos los que viven y y trabajan en Catalunya y es mi deseo atacar los problemas de forma realista y eficaz. Yo no he prometido nunca nada, sé que ustedes*



El "metro" puede crear puestos de trabajo para Santa Coloma

Joan Carles Mas. Se llegó al compromiso de estudiar la reconversión del Sanatorio en hospital general básico, si bien no se llegó a un acuerdo en la forma en que debia hacerse dada la postura de los miembros del gobierno de la Generalitat de respetar por igual la asistencia sanitaria privada que la pública.

La visita más espectacular fue sin duda la realizada al barrio de Can Franquesa, ni que sea por lo insólito del cortejo oficial y el marco físico que ofrece el barrio. Pujol tuvo que bajar por un terraplén para llegar hasta la Asociación de Vecinos.

En la segunda sesión de trabajo, Rafael Parra, concejal de Trabajo, le pregunto al Honorable acerca de un rumoreado fondo de siete mil milones que la Generalitat había pre visto para combatir el paro.

Asimismo le recordó el encierro habido durante los dos días anteriores. Dijo que situaciones como esa podrían desembocar en otras más difíciles; añadió que la crisis actual es un problema ligado al sistema *("no es una crisis coyuntural cualquiera")*, y concluyó pidiendo todos los esfuerzos para paliar el paro que tan gravemente incide en nuestra ciudad.

Un pacto social

Sobre el referido tema del Fondo de Trabajo, dijo que esto habia sido una propuesta suya, que supondria el sacrificio para los trabajadores con empleo y para la patronal. *"Para ello hemos, antes, de poner de acuerdo a la Patronal, Foment, y a las centrales sindicales CC.OO. y UGT"*.

Y con tono más que crítico dijo que nadie piensa en los que no tienen trabajo: *"ni siquiera los sindicatos"*, manifestó haciendo referencia al grupo de parados que se habían concentrado en la Plaça de la Vila.

Camilo Rueda, concejal de Vivienda, insistió a continuación que el President debia reconocer su responsabilidad en materia de trabajo y Pujol contestó diciendo que *"cada cuerpo social tiende a defender sus intereses. Como hombre de poder y de poder monocolor nosotros vamos tomar unas medidas; pero no se nos ha hecho ninguna propuesta viable"*. Para acabar volvió a repetir su voluntad de trabajar: *"y yo el primero; pero no el único"*.

La sesión concluyó ante la repetida insistencia del Honorable, que se despidió de los concejales y alcalde. Afuera, en la calle, los gritos y abucheos contra Pujol superaron ampliamente a las tímidas palmas del público.

Momentos antes de salir Pujol un grupo de personas lanzaron tomates y monedas de pesetas contra los miembros de la escolta y la prensa. Precisamente el director del programa Crònica de TVE fue alcanzado por un tomate y el mismo Pujol tuvo que esquivar otros posibles lanzamientos con su rápida entrada en el coche oficial. A pesar de las prisas Pujol aún pudo realizar un apresurado saludo levantando las manos.

...apó en Can Franquesa

son trabajadores y no he venido aquí a buscar ni sus aplausos ni sus votos. Las soluciones vendrán pero lentamente. El pueblo está desengañado porque otros le engañaron antes, prometiendo lo que luego no pueden cumplir. Si alguién les dice que en seis meses les va a solucionar algo es falso. Por eso y porque quiero volver a Can Franquesa con la cabeza alta, yo no les prometo nada. Dentro de seis días empezamos a trabajar en los problemas que nos ha planteado el alcalde. Quizás tardemos seis años en arreglarlos".

Volviendo a remarcar que *"no busco ni el aplauso ni el voto"*, Pujol animó a los asistentes a comprometerse en la tarea de sacar adelante a este país, *"donde morirán ustedes y vivirán sus hijos y sus nietos. En esa perspectiva cuentan con el afecto del President de la Generalitat de Catalunya"*.

El impacto del discurso de Pujol se hizo notar especialmente entre los concejales socialistas. **Jesús Vicente** manifestó a GRAMA su indignación por el trato de favor y afectividad con que los concejales comunistas acogían al President. *"Le están tendiendo la alfombra para que venga a decirnos que la izquierda promete pero no cumple. Es inadmisible que diga esto una persona vinculada a la burguesía que ha permitido y hecho posible el desastre urbanístico de nuestra ciudad"*.

Los "noes" del President

Ni cinco minutos tardaron en ponerse de acuerdo los representantes de UGT y CC.OO. para expresar su más *"enérgica repulsa ante la negativa del President de reunirse con las centrales"*. A pesar de que en el orden del día figuraban quince minutos de reunión con los representantes sindicales mencionados, Jordi Pujol dijo NO a la charla con Comisiones Obrera y UGT.

El tema previsto para la entrevista, en la que estarían presentes el concejal de trabajo y el alcalde, quedó reflejado en la Plaça de la Vila: el principal problema es el paro.

Los representantes sindicales consideran que la actitud de Pujol, al negarse a abordar el tema del paro con ellos, *"es de total despreocupación... Estos no son los métodos adecuados para solventar los problemas que tenemos planteados"*.

Este primer NO de Jordi Pujol en Santa Coloma lleva al traste las nacientes ilusiones de los sindicatos, a la espera de las competencias plenas de la Generalitat en materia laboral, y lo que es peor la esperanza de que por lo menos el President oyera —ya que no hubiera habido tiempo de debatir nada— lo que pasa en las pocas industriuas de nuestra ciudad...

El segundo NO tuvo lugar una hora después. NO a la rueda de prensa. ¿Qué podría pasar en una rueda de prensa que no ha convocado la Generalitat?... no hay tiempo. Así, nos quedamos sin poder preguntar qué va a hacer Pujol para que tengamos una ciudad más habitable. Este President sabe: no promete nunca, pero conoce los momentos claves en que ha de decir NO.

LAS 7 HORAS COLOMENSES DEL PRESIDENT PUJOL

El president de la Generalitat pasó siete horas en nuestra ciudad. Del periplo, accidentado en varias ocasiones y espectacular en otras, damos buena cuenta gráfica en este reportaje realizado por Fernando Mares y Pedro Madueño.

La obtención de algunas fotos se convirtió en tarea accidentada. Uno de nuestros fotógrafos fue obligado por miembros de la policía nacional a entregar la película, que le fue requisada. Elevada protesta al capitán que comandaba las numerosas fuerzas policiales apostadas en la Plaça de la Vila, el carrete nos fue devuelto a los pocos minutos.



Pujol l
Plaça de la
fondo, el g
parados n
entre
abuchea al p
y le tira mo
un

El president h
con los niños
juegan en la T
Balldovia. —¿
qué os subís a
les preguntó.
—"Para juga
escondite"—
respondieron.



"Esto también es Catalunya" —dijo Pujol.

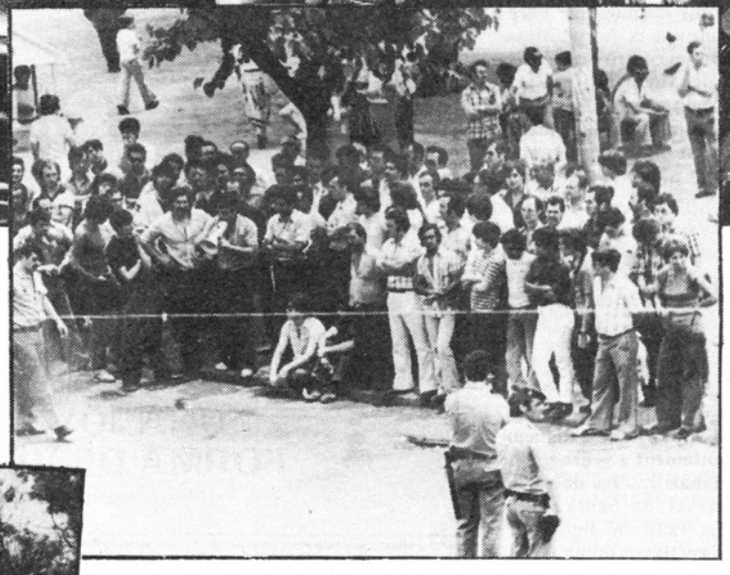


ES

ujol llega a la
de la Vila. Al
, el grupo de
dos mezclado
ntre curiosos
a al president
monedas de
una peseta.

nt habló
ños que
la Torre
—¿Por
bis allí?—
tó.
ugar al
'— le
ron.





El grupo de parados que mostraron una postura beligerante en todo momento. De ahí partieron los tomates.



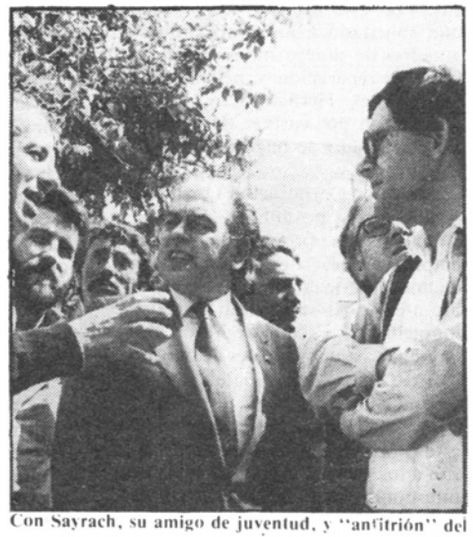
El president visitó el Sanatorio del Espíritu Santo.



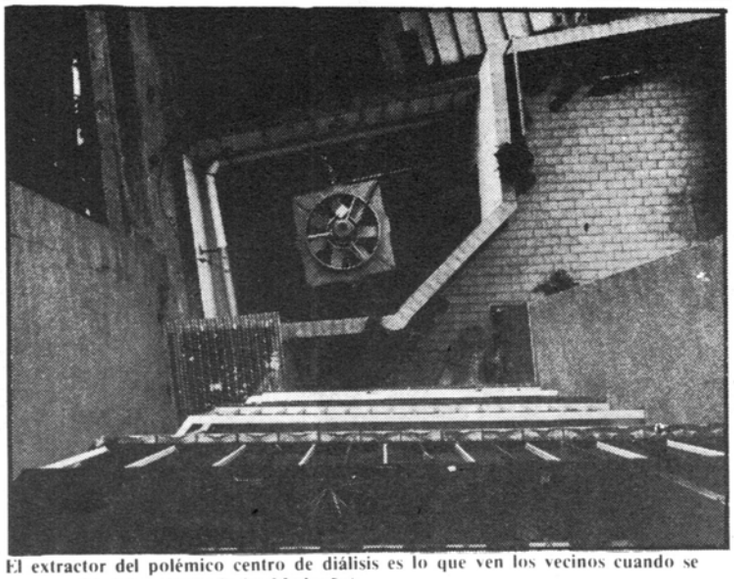
Los concejales rodearon al president en el entorno de la Balldovina. La torre del siglo XI está prácticamente destrozada.



Pujol también tuvo admiradores que no escatimaron aplausos.



Con Sayrach, su amigo de juventud, y "anfitrión" del recorrido.



El extractor del polémico centro de diálisis es lo que ven los vecinos cuando se asoman al balcón. (Foto: Pedro Madueño).

Amenaza de embargo a Provinsa

El Ayuntamiento ha iniciado el trámite de un expediente administrativo contra **Provinsa**, por sus responsabilidades en la construcción del edificio nº 37 de la avenida de Catalunya. A este acuerdo llegaron el alcalde, Lluís Hernández, el concejal de Vivienda, Camilo Rueda, y los vecinos que ocupan los pisos afectados, en el transcurso de una reunión, en donde se puso de manifiesto la necesidad de proceder incluso hasta el embargo de los bienes de la empresa.

El inmueble citado, de reciente construcción, se encuentra afectado ya por las grietas y humedades, cuyas reparaciones se elevan a casi tres millones de pesetas, según el peritaje efectuado por los técnicos.

La comunidad de propietarios puso en conocimiento del Consistorio estas circunstancias el 26 de mayor de 1979, y éste remitió un informe al gerente del **Provinsa**, Eduardo Torrellas Freixas, sin obtener ningún resultado satisfactorio. Por este motivo, los vecinos han solicitado a los concejales un anticipo de dinero para iniciar las obras de reparaciones, petición que los señores Hernández y Rueda rechazaron por carecer del necesario certificado de pago de la constructora.

Ahora, la Corporación Local está estudiando la posibilidad de poder embargar las propiedades de la empresa que, de acuerdo con algunas averiguaciones hechas por los afectados, se centran en unos inmuebles de Premià de Mar y Badalona, y en unos locales del mismo edificio de la avenida Catalunya, de Santa Coloma.

Paralelamente a la tramitación de este expediente, los ediles aconsejaron a los vecinos la conveniencia de interponer una denuncia en el juzgado y comunicar el caso al Gobernador Civil y al Colegio Oficial de Arquitectos, de quienes se espera una interpretación beneficiosa de la ley.

Los vecinos que han provocado este contencioso con la empresa Provinsa son los mismos que hace un año obligaron a la Administración a clausurar el centro de diálisis (tratamiento del riñón artificial) a Hemoclub. Como se recordará, esta última firma instaló las dependencias sanitarias en unos semisótanos de la avenida Catalunya, número 37.

J.C.

Demanen fanals a Santa Rosa

"És una vergonya que des del mes d'agost de l'any passat estiguem anant a l'Ajuntament a veure si ens arreglen els fanals i... res de res", manifesta un veí de Santa Rosa afectat per la falta de llum que pateix el barri en alguns punts.

Concretament la falta de dos fanals a Banús Alta (és a dir, al carrer **Més Alt d'en Banús)** i de dos altres al carrer **Més Baix d'en Banús** van motivar la convocatòria d'una reunió de veïns el passat dia tres, a l'Associació.

Un altre motiu que aconsellà la trobada són les molésties —pudors— que produeix una claveguera embussada a l'altura del número cinquanta del carrer Més Alt d'en Banús. El fet ha estat igualment denunciat i en una octavilla repartida es recorda el perill per a la salut que suposa aquesta mala instal.lació.

"L'Associació ha exposat aquests problemes a l'Ajuntament", es diu al referit escrit: **"fa deu mesos que els vam avisar de la falta de llum; ens van dir que ho arreglarien immediatament. Hi hem anat una i altra vegada i ens continuen enganyant".**

E.PARDO
pl.sagarra,3y6·san ramon,6·tel.386 29 73·SANTA COLOMA GRAMANET
UNA JOVEN FORMA DE VESTIR

Robatori a una torre buida

Dos joves, de setze i dinou anys, respectivament, van èsser detinguts la setmana passada amb diversos articles, sembla ser, trets d'una torre abandonada al carrer Canàries, 16.

Els dos nois van èsser registrats mentres es trobaven dintre d'una altra torre abandonada, a la Avda. R. Berenguer, 141.

En concret els van ser ocupats una canya i una xarxa de pesca, una llinterna, una alfombra, un radiocassette, vint-i-quatre cintes de casets, una ampolla de vodka i una altra de menta, i unes ulleres de bussejar.

Destrozos en una caseta de aguas

Daños valorados en unas treinta y cinco mil pesetas fueron causados en la noche del día 19 al 20 de junio en la instalación que la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental tiene en Les Oliveres, junto a la carretera de la Roca.

La caseta de control de suministro de aguas había sido amenazada anteriormente mediante llamadas anónimas. El móvil de estos destrozos se desconoce, por ahora.

Choque contra un poste de la luz

Los cables eléctricos que aguantaban un poste de la luz situado a la altura del número 21 de la calle Alpes se vinieron abajo el pasado día 21 como consecuencia del accidente automovilístico sufrido por el R-8 matrícula B-757.387, que se estrelló contra el referido poste provocando su caída.



"Me amenazaron con una pistola que llevaban bajo un periódico". (Foto: Mares).

En Beethoven-Wagner

Casi cinco millones en joyas de oro "volaron"

"A partir de ahora dejaré de vender oro. Acabaré el poco que han dejado, y despacharemos relojes, la plata y cuatro cosas más", confesó **Pilar Vidal Freixa** propietaria de la joyería sita en el número 72 de la calle Beethoven (esquina Wagner) y que resultó atracada el pasado día 3 a punta de pistola por tres individuos que se llevaron del establecimiento joyas de oro valoradas en más de cuatro millones y medio.

Este importante atraco se produjo sobre las seis de la tarde, y fue cometido tras irrumpir en la tienda tres individuos jóvenes, dos de los cuales pudieron acceder al interior (la entrada es con portal automático) tras la amenaza de un primero que aquella misma mañana se había presentado en la joyería manifestando querer hacer una reparación en un collar.

Este sistema les permitió entrar a los tres, y una vez dentro, con continuas amenazas de pistola obligaron a la dependienta y a su hija a sacar todo el oro disponible tanto en el escaparate, los cajones y la caja fuerte.

En un momento determinado Pilar Vidal pudo huir de la joyería para reclamar ayuda en un bar próximo; pero los atracadores aceleraron el ritmo de la sustracción desvalijando prácticamente todo el oro que encontraron a su paso, que iban depositando en un petate.

Los tres escaparon en un vehículo, Seat 124, que posteriormente sería localizado y descubierta la falsedad de la matrícula. La cuantía del robo ha sido valorada en más de cuatro millones y medio, y los atracadores incluso se llevaron material que había sido apartado y otro en reparación. Las joyas son de todo tipo: pendientes, anillos, perlas...

Pilar Vidal confirma que *"el primero de ellos había estado por la mañana. Trajo un collar grandísimo que quería reparar. Parecía como robado. Luego, por la tarde, estaba aquí mi hija y le dije, abro que es el de esta mañana"*.

A continuación la dueña sigue relatando que, al entrar, éste sacó una pistola que llevaba bajo un periódico *"e hizo un ruico, crac, crac, como si la hubiera cargado; digo yo, que no sé si sería de verdad..."*.

La dueña manifiesta, finalmente, que el negocio no lo tiene asegurado, *"porque asegurarlo nos cuesta un millón al año y un montón de inventarios cada mes"*, y que desconfía que puedan detenerlos. *"Además seguro que ni podríamos reconocer las joyas. Ahora funden todo el oro. Lo dicen los periódicos"*.

Els centres titulars de menors esperen

Una comissió municipal dels ajuntaments de Barcelona, l'Hospitalet, Cornellà i Santa Coloma de Gramenet, es va reunir el passat mes de maig a Mollet, on és ubicada la Residència Tutelar de Menors Francesc Albó, amb l'objecte de tractar la problemàtica que presenten aquests centres.

El que de bon començament pretenia de ser una reunió a nivell de tot Catalunya va quedar reduït, potser per inconvenients de desplaçament, a aquests municipis del cinturó de Barcelona. Es va arriba a l'acords de concertar una entrevista amb el president del Tutelar de Menors, Conseller de Justicia i President de la Comunitat Assistencial de la Diputació de Barcelona, que tindrà lloc el mes de setembre.

Lanzan un petardo y le agreden

Francisco Arguisuelas Andrés debió ser atendido (la Nit de Sant Joan) de heridas en el pómulo izquierdo y contusiones en el cráneo que le fueron producidas, al parecer, por un grupo de jóvenes, con quienes discutió por el lanzamiento de un petardo.

El y su esposa paseaban por la calle Bruch, cuando sobre la once y media le fue arrojado el petardo a su mujer. El señor Arguisuelas se dirigió a los jóvenes para recriminarles la acción, y éstos les *"hicieron un cerco... y él perdió el conocimiento"*.

Queremos que desde pequeños lo veáis muy claro.

Para Cottet hay muchas cosas importantes, y los niños siempre han tenido un lugar muy especial entre nosotros, hasta el punto que hemos creado en una de nuestras plantas la tienda juvenil, en la que encontrará el ambiente y la atención que requieren. Somos conscientes de que el futuro está en sus manos y haremos lo posible para que lo vean muy claro.

Cottet

Cottet ÓPTICOS TIENDA JUVENIL



Avda. Puerta del Angel, 40 - Tels. 301 36 86 - 301 38 86 - Barcelona-2

Ante unas 60 personas, la pasada semana se presentó en "La Colmena" la nueva revista de información cultural ***"El Treinta y cinco"****. La presentación fue realizada por tres de los miembros del Consejo de Redacción, aunque estaba previsto que fuera el director de la publicación, profesor en la facultad de Ciencias de la Información de Barcelona, quien hablará del "35".*



El Consejo de Redacción presentó la revista. (Foto: Mares).

Con retraso, llegó "El treinta y cinco"

"La cultura o es buena o mala"

Su aparición tenía que haber ocurrido varias semanas antes, pero con este tipo de proyectos, en los que el dinero es escaso, suele suceder que todo son pegas, las imprenta no trabaja para "pobres" o sí trabaja, pero de aquella manera..., siempre son tres los que acaban "currelando", aunque en el **staff** figuren muchos nombres, algunos prestados. **"El Treinta y cinco"** apareció en los quioscos la pasada semana y se presentó el número cero, en "familia", en "La Colmena", hace siete días.

La "familia" era/es, según manifestó uno de los padres de la revista **"aquellos que desde la izquierda hacen cultura de izquierda, aquellos que representan a los potenciales lectores que tiene la revista".**

En el transcurso de la presentación se hizo especial hincapié en el tema: "cultura popular", los representantes de la revista plantearon que ellos no iban a hacer "cultura popular", **"ya que la cultura es simplemente, buena o mala".** Sin embargo, no todos los asistentes lo entendieron así, y el debate, que se suscitó en la presentación de la revista, giró en torno al tema. **"Hay que enfrentarse al sistema desde todos los terrenos y hay que dar posibilidades a que todos tengan acceso a los medios de comunicación"**, dijo uno de los concurrentes. En este sentido giraron otras intervenciones, de las que se desprendía que **"El Treinta y cinco"** había de ser un arma arrojadiza puesta en manos de los "puteados", para combatir la masificación de otros medios de comunicación.

El punto de partida

La revista, de compaginación abierta, es decir, sin secciones fijas, dedica la mayoría de sus páginas, por lo menos en el número cero, al cine y a la música. Contempla también espacio para las colaboraciones de tipo literario y algo sobre literatura. Sin embargo en este primer número muchas parcelas del mundo cultural quedan desasistidas **"El número cero** —dijo uno de los integrantes del Consejo de Redacción— **no es todo lo que queremos que sea, porque económicamente no daba para más y porque este número es el que abre el camino..., el punto de partida".**

Debemos señalar que aún en el caso de que una revista pretenda prescindir de esquemas ortodoxos de hacer información/comunicación, es inadmisible que se publiquen artículos, sólo publicables en la **"Antología del disparate".** Se entienden los errores de imprenta, algún que otro lapsus linguae, pero no se entiende la decapitación sistemática de la lengua, sobre todo tratándose de una revista cultural. Al margen de lo mencionado, que sólo ocurre en alguno de los artículos, no puede desmerecerse el trabajo de las personas que han hecho posible la aparición de una nueva publicación en esta ciudad, encaminada hacia la difusión y crítica cultural.

M.J.B.

"El Treinta y cinco", revista de ámbito cultural; difusión, Santa Coloma (posteriormente, Badalona y Sant Adriá); periodicidad, mensual; páginas, 32-40; precio, 50 pesetas.

Bonet se reunió con el Conseller de Cultura de la Generalitat

La pasada semana el concejal de Cultura Ricard Bonet, se reunió en la Generalitat con el conseller de Cultura, Max Cahner, a iniciativa del primero, para plantear los problemas más acuciantes en materia cultural que tiene nuestra ciudad. En el transcurso de la reunión Bonet le entregó un dossier al conseller de la Generalitat, enel que se exponían las necesidades, estructurales, de Santa Coloma.

Max Cahner expuso a Bonet que la Generalitat aún no se había planteado crear un plan de actuación por lo que a la cultura respecta. *"De momento estoy manteniendo contactos con técnicos, para llegar a conocer los problemas existentes y más tarde poder solucionarlos".*

En cualquier caso, respecto a Santa Coloma manifestó que todavía no podía hacer nada, por cuanto se ha de esperar a que lleguen los traspasos y haya dinero. Sin embargo, manifestó que respecto a la torre Balldovina —el Ayuntamiento colomense la quiere convertir en centro cultural: museo, sala de exposiciones, biblioteca...— se estudiará pronto la posibilidad de reconstruirla.

Max Cahner propuso a Bonet que el mismo organizara una reunión con los concejales de cultura de la comarca, para esbozar las dificultades y deficiencias en el ámbito de la cultura y, al mismo tiempo, intentar poner solución. El conseller de la Generalitat no quiere se él quien la convoque, por temor a que socialistas y comunistas no acudan a la reunión, ya que él pertenece a Convergencia Democràtica de Catalunya.

Cabe señalar, por otro lado, que para que Santa Coloma pueda contar con una infraestructura suficiente se necesitan unos 200 millones de pesetas, de los que este año sólo se puede disponer de ocho. Esto, unido a los muchos millones que se precisa para otros municipios, hace pensar que la Generalitat habrá de disponer de muchos millones para crear unas estructuras culturales sólidas.

«OLIMPO»
COMPLEJO DEPORTIVO Y DE VIDA SOCIAL
CON SUS GRANDIOSAS INSTALACIONES
• PISCINAS
• SNACK-BAR
PISCINA CUBIERTA CLIMATIZADA
ABIERTO TODO EL AÑO
PARKING PROPIO
• SOLARIUMS
• SALAS DE FIESTA Y SUS MAGNIFICOS SALONES PARA:
— BODAS
— COMUNIONES
— CONVENCIONES
— REUNIONES, etc.
Francesc Macià, 37
Teléfono 386 01 13

El Consell de Cultura quiere cambiar

"El planteamiento inicial era equivocado"

En la última reunión del Consell de Cultura, órgano vinculado al Ayuntamiento y encargado, en principio, de impulsar la actividad cultural colomense desde el Consistorio, se elaboró el estatuto de funcionamiento de dicho organismo.

El estatuto pretende canalizar la dinámica interna del organismo y al mismo tiempo sentar las bases para trazar el posterior trabajo a desarrollar.

El estatuto define que el objetivo del Consell será definir y trabajar, para llevar a cabo una política cultural popular y progresista. El segundo punto señala: ***"Cuando hablamos de cultura, nos referimos a todas aquellas realidades humanas que ayuden a hacer crecer al hombre como persona, sea en el orden humano, artístico o social..."****.*

Por otra parte y al contrario de como venía sucediendo hasta ahora, el Consell de Cultura será quien elabore los planes culturales que crea conveniente, trimestrales, semestrales o anuales.

Se trata, en definitiva, de una reestructuración o estructuración, ya que el Consell no ha funcionado con arreglo a directrices previas en lo que lleva de historia. Y para dar a conocer qué es y qué será el Consell, hemos recorrido el año de funcionamiento y estudiado el cambio que se propone.

El Consell de cultura realizó su primera reunión como tal, tres meses después de que se hubieran realizado las primeras elecciones municipales, hace ahora un año de todo esto, como consecuencia de un llamamiento por parte del concejal de cultura, Ricardo Bonet, a todas las entidades y grupos culturales de nuestra ciudad.

En aquellos primeros meses del nuevo consistorio, recorría por varias concejalías las "fiebre" de los **consells** visto el buen resultado que había dado la creación del Consell de la Enseñanza, el cual había conseguido ser representativo de los diversos estamentos pedagógicos colomenses y a su vez permitió, gracias a su independencia, resolver varios de los numerosos problemas que se tenían en el campo de la educación. Tomando como ejemplo a éste se crearon el Consell de Sanitat, Consell de Joventut y Consell de Cultura.

Las primeras reuniones que el Consell de Cultura tuvo, como tal, fueron de lo más aburridas, por no existir una visión de la función que verdaderamente los allí convocados deberían de realizar, a pesar de que estas primeras reuniones fueron de las pocas en que los distintos tipos y formas de entender la cultura en Santa Coloma estaban representados.

Las peticiones de subvenciones empezaron a ser el único tema de discusión y debate, sin que se intentara solucionar el verdadero problemas de fondo, por el cual se había formado el Consell. Una vez que se hubieron repartido las subvenciones, bastante arbitrariamente, el Consell, como era de esperar, quedó relegado a la mera supervivencia, aún gracias a cuatro o cinco entidades, que añadían en la propaganda de sus actividades dos palabras más: "Consell de Cultura", siendo el Consell durante todo un año tan solo esas dos palabras.

Otro de los problemas que no permitieron al Consell poder programar y dinamizar la cultura de nuestra ciudad fue esa falta de representatividad en ciertos sectores culturales, que por falta de interés hacia el Consell o cansancio, por tantas reuniones perdidas lo abandonaron. La facultad de ejecutar que el Consell siempre ha necesitado y la imposibilidad de asentar unas bases que delimitaran y diferenciaran las actividades que organizaba cualquier entidad, encuadrada en su seno, de la verdadera misión de éste —elaboración de una política, la cual permitiera el encarrilamiento general de la cultura en Santa Coloma—, ha permitido la total descoordinación de movimiento entre los mismos interesados dentro del Consell y la desconexión de éste con los demás órganos consistoriales —Concejalía y Consell de Joventut, por ejemplo—, lo que ha permitido que el panorama cultural colomense haya quedado a merced de intereses particulares, de muy diversa índole, que sólo han conseguido impulsar conatos aislados de crear el "camino" por el que ha de transcurrir la cultura local.



En septiembre volverá a caminar

"Nosotros no sabemos si seremos una entidad libre, en el Ayuntamiento, que pueda organizar actividades en colaboración con...", comentó uno de los miembros del Consell de Cultura, en el transcurso de una conversación que mantuvimos tiempo atrás. No era esta la única opinión adversa al Consell y a su dinámica, en general, todos los representantes han encontrado argumentos para criticar el Consell, su Consell, puesto que sólo ellos formaban parte, un puñado de entidades, que como ellas han manifestado no llegan a la población colomense.

La dependencia del Ayuntamiento, la utilización del Consell como plataforma de lanzamiento de las actividades particulares y las contradicciones que el término "cultura popular" suscitan en una dinámica carente de análisis, han precipitado una necesaria reestructuración o, por lo menos el intento.

Hay que tener en cuenta, antes de nada, que los miembros del Consell propugnaban lo que no hacían: **"Tenemos que potenciar la cultura popular. Tenemos que enseñar a la gente a ser crítica de la realidad que nos rodea"** (Casal de Cultura). Otros discrepaban ligeramente con el enunciado anterior, pero no por ello su posición era más consecuente: **"Hemos de decir que el teatro popular hace tiempo que está muerto. El teatro se hace bien o no se hace"** (Coordinador de teatro, de la que en el Consell, sólo queda un grupo de los que la formaban).

¿Cuál ha de ser la política cultural que debe realizar el Consell?. La respuesta es tan unánime como abstracta: **"Intentar hacer un programa que fomente la cultura en Santa Coloma, teniendo en cuenta las distintas gentes que viven aquí".**

El planteamiento inicial parece correcto, en esta ciudad se necesita impulsar la cultura. Las dificultades comienzan en cuanto se ha de establecer el "cómo". Con el presupuesto mencionado se constituyó el Consell hace más de un año y, sin embargo, lo único que se ha conseguido, además de una riada heterogénea e inconexa de actividades y actos, "es descubrir un poco la política de cada entidad y que éstas se conocieran" —decía Ricard Bonet, concejal de Cultura—. En cualquier caso, y de ello también él es consciente, **"el error del Consell estaba en el planteamiento inicial".**

Septiembre pondrá las cartas boca arriba, entonces se estudiará el "cómo" y se pondrá en marcha la nueva dinámica del Consell, que, prácticamente, ya ha dado comienzo con la elaboración de un estatuto que orientará el funcionamiento.

M.J.B.
JOSEP NAVARRO
Fotos: Pedro Madueño

no se lo pierda!



la tele

NUREYEV. El domingo a las 8 de la tarde y por el segundo programa, en el espacio **la Danza**, se emite la segunda parte de la producción inglesa en torno a **Rudolf Nureyev**, en la que interpretará una coreografía de John Tetly, con música de Stockhousen. El primer episodio de esta serie —desglosada en cuatro partes— se emitió el pasado domingo, **escena de amor en el bosque** de **Las silfides.** Se considera a Nureyev como el más grande bailarín de los últimos tiempos, quizás sea esa la razón fundamental para no dejar de ver este programa aunque la danza no sea "santo de su devoción".

Si TVE consigue proyectar todas las películas anunciadas para este fin de semana y no como semanas anteriores, el sábado por la tarde en el espacio **Primera sesión** se emitirá **Los trotamundos,** dirigida por Paul Bogart, en 1971 e interpretado por James Garner (el detective de **los casos de Rocfort**), Lou Gossett y Susan Clark.

Se trata de una comedia, con aire de denuncia, que redunda en el problema racial. Dos estafadores, uno blanco y otro negro van haciendo negocios de pueblo en pueblo en el lejano oeste, a costa de su amigo de color, que es vendido a varios propietarios, para escaparse posteriormente y volver con el blanco.

El largometraje que se emitirá el domingo en el espacio del mismo nombre, será **Más oscuro que el ámbar,** dirigida por Robert Clouse e interpretada por Rod Taylor, Suzy Kendal y Theodore Kendall.

Se trata de uno de tantos films americanos de policías y ladrones, en este caso de detectives privados y sádicos contrabandistas. Poco interés tiene este largometraje, salvo para el que ni siquiera tenga un libro que leer el domingo por la tarde.

El otro largometraje del domingo, **Playa roja,** se emite por la segunda cadena en **Filmoteca TV.** Un film dirigido por Cornel Wilde, que pretende mostrar que la guerra no es nada sano. Cierto realismo formal y grandes dosis de "humanismo" componen el cuadro, para demostrar que no se lucha por uno mismo y siempre los enfrentamientos armados son crueles.

teatro

UN LLOC ENTRE ELS MORTS. Companyia Estable de Barcelona. Autora Maria Aurelia Campmany. Directores: Josep Mª Segarra y Josep Montañés.

Al final, y después de muchas vacilaciones, sobre todo de orden económico, la **Companyia Estable**, que dirige Adrià Gual, ha estrenado la tan esperada y aplazada pieza de Maria Aurelia Campmany.

Un lloc entre els morts nos muestra otra vez la vida de una serie de personajes, acosados por una represión tanto psicológica como física, durante la última dictadura, lo cual llevara a un desenlace de unas características Chejovianas. El planteamiento general de la obra es bastante acertado, se nota perfectamente la gran clase de Josep Maria de Segarra en toda la configuración de la obra, por otro lado en este momento en el **Teatro Estable** se encuentran muchos actores de primera línea dentro de la escena catalana.

Mención aparte merece la bellísima y funcional escenografía diseñada y confeccionada por uno de los mejores escenógrafos europeos, Fabià Puigserver, con lo que permite dar un verdadero realce a cualquier momento de la obra y, sobre todo, en su relación con la función de la luminotecnia, paulatinamente cuando se llega al final.

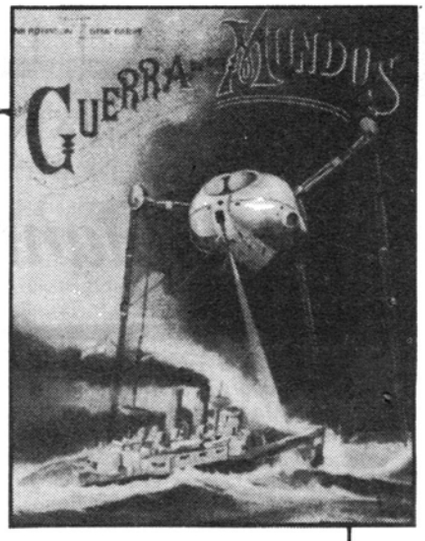
cine

LA GUERRA DE LOS MUNDOS. USA, 1952. Dirigida por Byron Haskin. Con Gene Barry y Ann Robinson. Cine Waldorf, de Barcelona.

Si en un film de ciencia-ficción se hace una introducción en la que se dice "Nadie sabía que los marcianos nos estaban observnado con ojos fríos y calculadores", ya tenemos una idea de lo vetusta y pasada que puede estar la cosa. Pero claro, si a uno le interesa la ciencia-ficción en el cine y su evolución con los años, va a verla por más que prevea lo que puede pasar.

La guerra de los mundos está basada en una célebre novela de H.G. Wells, uno de los padrinos de este género literario de la fantaciencia, cuya obra fue también cinematografiada en **La maquina del tiempo** y **Los pasajeros del tiempo**. En base a su trama Orson Wells emitió el famoso programa radiofónico que sembró el pánico en todo Nueva York, cuando simuló de la manera más veraz, una invasión marciana. Por último, los jugos financieros de la obra también se exprimieron muy recientemente merced a una banda sonora de un progresivo muy blandengue, que hace un par de años estuvo muy de moda y que se injertó en la película original.

En cuanto al film en sí poco hay que decir. Los marcianos invaden el planeta (el nuestro naturalmente) y no hay manera de pararlos porque aparte de feos nos llevan una ventaja tecnológica abrumadora. Cuando el poder atómico se muestra incapaz de detenerlos hay quien pide un milagro al Todopoderoso y algo así ocurre. En su época mereció un Oscar por efectos especiales, actualmente es evidente que no pueden asombrar, si bien tienen su mérito.



Ante la invasión hay una pareja de protagonistas más que arquetípicos: un científico guapo y valiente y una mujer, que tan sólo sabe ser presa de la debilidad y la histeria. Otros salvadores resultan ser los militares y la Iglesia, en quienes la humanidad reflejada en el film y los espectadores depositan todas sus esperanzas. Un film de la época.

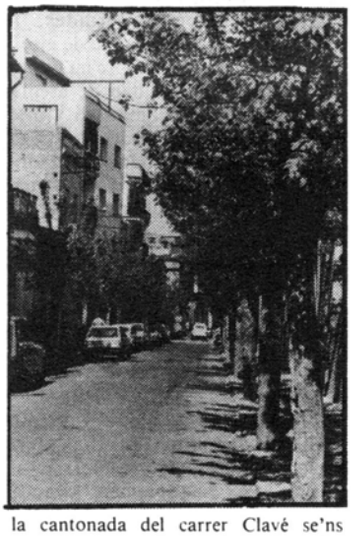
estiu

PASSEIG ENTRE ESMORZAR I VERMOUTH. Avui és diumenge. O dilluns, o dimarts... de vacances. Tenim ganes de donar un tomb, i una saludable mandra d'agafar el cotxe. Quan hem esmorzat ja són les onze. Algú comenta, amoïnat, que ja no podem anar enlloc. Enlloc? Què fem, doncs? Doncs **passejar per Santa Coloma.** Hi ha qui diu que tenim, també, racons deliciosos, que els ha descobert un diumenge qualsevol, d'estiu o d'hivern, quan el poble és més de mig buit.

Així que, mig d'esma, anem a la plaça i ens asseiem a pair l'esmorzar tot llegint el diari o xerrant amb gent coneguda que hem trobat.

Enfilem a poc a poc cap al carrer Clavé. Abans d'arribar-hi admirem el rètol de ceràmica de la farmàcia... i el pegot que hi han posat a sota (de tota manera, és de valorar que no se'ls hagi acudit de tapar el vell art amb el modern rètol lluminós: qui no es conforma és perquè no vol).

Al carrer Clavé parem uns moments a l'entrada de can Banús. Seguim. En arribar al carrer Casanova ens sobta la ignorada bellesa del carreró que hi ha entre el manyà i la impremta (conegut per algunes persones com al corralò de cal "general" o de cal Ferrer o, encara, de cal Marin), amb les seves escales, les reixes i, al fons, la vegetació que, des de



la cantonada del carrer Clavé se'ns apareix un tant descurada, encantadoramente silvestre.

Tirem Casanova amunt. Tot i que ja fa calor, aquest carrer —amb els seus arbres— és sempre fresc. En arribar a Can Roig i Torres ens vénen ganes d'entrar al seu pati, normalment tancat. I ens ve a la ment que potser encara hi ha l'exposició de cartells de la Festa Major: l'Ajuntament ens proporciona cada cop més ocasions de fruir d'aquests magnífics patis i casal. Si és obert val la pena d'aprofitar-ho i passar-hi una estona. La vista de la casa des del mig del pati (més o menys, des de sota de la gran palmera) és sensacional. Per altra banda, diuen que els cartells exposats estan força bé. Anem a sortir per la Ciutadella Alta. El tros de pati que hi porta des de la torre, ombrívol, és un autèntic verger, l'orgull de la senyora Maria, la conserge.

Tot baixant cap al carrer Major ens adonem que la part baixa de la Ciutadella conserva un deliciós sabor de poble; només cal comparar el seu estat actual amb una fotografia del llibre d'història local del Dr. Vilaseca —llibre per cert molt útil a l'hora de "col.locar-nos" degudament l'esperit, a l'hora d'estimular l'observació i la imaginació.

Comptat i debatut, hem fet pocs kilòmetres, potser ni un. Però l'important —especialment a l'estiu, temps de calma— no és la quantitat de coses que es fan, sinó **com** es fan, oi?. I si, finalment, tornàvem a la Plaça a fer el vermut?.



música

CONCERTS DE BRANDEMBURG DE J.S. BACH (2 Lps). Ja hem parlat d'altres setmanes de les especials característiques del seguell PRIVILEGE (alta qüalitat de premsatge i gravació a uns preus realment assequibles) que obliguen a comentar molt sovint les seves edicions. L'interpretació com sempre és d'una molt alta qüalitat, conseqüencia d'una política de producció que busca sempre als més grans especialistes per a enregistrar les seves gravacions. Dirigeix Rudolf Baumgatner a l'orquestra de cambra "Festival Strings Lucerne".

Hem de dir d'entrada, que el 6 concerts de Brandemburg són obres de joventut del músic barroc més important. És clar que quan Bach escrivi aquestes obres no havia trobat encar l'estil que definiria les obres de la seva maduresa que són a més, les més conegudes. Però és bo d'assenyalar una característica històrica d'aquests concerts que és constant referència dels mestres i estudiosos i diu molt a favor de la grandesa de J.S. Bach. I és que amb aquests concerts comença a l'història de l'art musical l'especulació timbrica, l'instrumentació; l'exposició d'una idea musical amb diferents tipus d'instruments i diferents famílies.

GRAMA esports

Campeonatos escolares

Ya se forman los comités

Aunque la finalizacion de los Campeonatos Escolares 79-80 aún es reciente y los escolares ya están de vacaciones, el Ayuntamiento quiere dejar resuelto cuanto antes todo lo referente a los Campeonatos del Curso 80-81 por lo que va a convocar reuniones para concretar y decidir la composición de los Comités de los distintos deportes.

Efectivamente, para programar y dejar a punto todo lo relacionado con los Juegos venideros, la Concejalía de Deportes convoca a las Asociaciones de Padres de todos los colegios colomenses, tanto privados como públicos, en particular y a toda persona interesada en general a unas reuniones para confeccionar la composición de Comités para cada deporte en el que se compita.

Nos parecen acertadas las gestiones que está realizando el Ayuntamiento porque de esta manera se evita uno de los mayores problemas con que se tuvieron que enfrentar en los anteriores Juegos: la improvisación. Creemos que de esta forma, con tiempo, se pueden ir analizando los problemas con los que se tropezaron —leáse árbitros, delegados, campos, actas, etc.— el curso pasado.

Asimismo se evita también la falta de tiempo material que hizo que se devaluaran los Campeonatos anteriores y poder empezarlos cuanto antes.

Las fechas que se nos han indicado para la composición de dichos Comités son estas:

— **Fútbol.** Reunión el día 14 de julio.
— **Baloncesto.** Reunión el día 15.
— **Atletismo** el día 19.
— **Ajedrez, tenis de mesa,** etc. el día 21.
— **Balonmano** el día 22.
— **Programación de cursillos de deportes minoritarios** el día 28. Aquí cabe destacar el impulso y el apoyo que quiere dar el Ayuntamiento al **Hockey sobre patines.**

Todas las reuniones se celebrarán en el Ayuntamiento a las 8 de la tarde.

A. ROCA

Blas Muñoz dijo que no iría a la asamblea

Pocos momentos antes no se conocía ningún presidente para la Gramenet

Cuando este número del Grama esté en los kioskos se habrá celebrado la asamblea extraordinaria de la U.D.A. Gramenet. Los motivos de orden técnico son, por tanto, los que impiden que les ofrezcamos una relaciónd e lo que en la Casa de Andalucía sucedió el viernes. Con todo, intentaremos contarles lo que allí ha podido ocurrir, según las opiniones que pulsamos días antes.

Como recordarán en el número anterior dábamos la noticia de que Blas Muñoz podía ser el nuevo mandatario del Club. Ahora podemos asegurar que no habrá sido elegido. La simple motivación que nos mueve a afirmarlo es que Blas Muñoz, según aseguró personalmente, no podía asistir a la asamblea por razones de índole particular.

Siendo así es obvio deducir que, al menos el pasado viernes, la posibilidad Blas se habrá diluido. Descartado este presidenciable ya no se puede predecir los hechos. Desde que alguien a última hora haya decidido presentar su candidatura al cargo, cosa muy poco probable y que dependería de una decisión tomada en el mismo instante a que una gestora tuviera que tomar las riendas de la Gramenet.

Todo ello puede haber llevado a un callejón sin salida al equipo azulado. Cuando en abril, Martínez Cayuela fue reelegido, según sus deseos, por cuatro años, nadie podía pensar que se llegara a este extremo. Si el ex-mandatario hubiera cogido el cargo, como se le pidió, por sólo el period que quedaba para terminar la temporada, la Gramenet tendría en estos momentos Presidente.



La sombra de lo ocurrido en el Horta puede pesar. (Foto: Mares).

Su falta ya ha provocado muchos problemas y ahora existe la posibilidad de que la entidad los siga sufriendo durante bastante tiempo más.

Si Blas Muñoz hubiese ido a la asamblea habría salido de allí como presidente de la Gramenet y él lo sabe. Quiere que alguien coja el equipo y no tener que ser él quien se vea en el trance de dirigirlo.

Adelantar cualquier posibilidad puede ser un arma de doble filo. Muy bien podríase considerar que, ausente Blas Muñoz, la presidencia quedaría vacante y la Federación debería formar una gestora.

Qué tal vez haya sido esto lo que ha ocurrido: no lo sabemos en el momento de escribir estas líneas. Lo que si es cierto es que más de uno antes de ir a la reunión habrá pensado en ello. Si ha acertado o no ustedes ya lo saben o lo sabrán pronto.

La mala época en que ha tocado celebrar la reunión —vísperas de las vacaciones estivales— ha enfriado, paradójicamente, los ánimos. La gente quiere tomarse unos días de descanso. El nuevo presidente, si lo hya, tiene muy negro eso de marcharse a la playa o la montaña.

J.M. ROCA

Con 39 equipos de todas las categorías

El II Trofeo Santa Coloma, en marcha

Se está celebrando estos días el **II Trofeo de fútbol** de Santa Coloma que organiza la Concejalía de Deportes y las entidades deportivas de nuestra ciudad, que en un total de 39 equipos agrupan a clubs colomenses de diversas categorías.

Este Trofeo forma parte de las actividades deportivas que tiene pensadas el Ayuntamiento para estos meses de verano. Todas estas actividades, de las que hablaremos en el próximo número, se culminarán por la Fiesta Mayor donde se celebrarán las finales de todas ellas. En la competición de fútbol, que es la que nos ocupa, están inscritos, como ya se ha dicho, 39 equipos divididos de la siguiente forma: dos grupos de seis equipos cada uno de clubs pertenecientes a la Federación Catalana, es decir de regional, un grupo de seis equipos de Educación y Descanso, uno de cuatro equipos de Aficionados, dos de Juveniles de cuatro y cinco equipos y finalmente uno de seis equipos infantiles.

Los encuentros se están jugando en la totalidad de los campos de que dispone Santa Coloma diariamente de 5 a 9 de la tarde. La competición terminará el día 20 de julio y los campeones de cada grupo pasarán a jugar las finales. La entrada a estos partidos es gratuita y es una buena forma de pasar la tarde, por lo que los organizadores esperan bastante asistencia de público.

A. ROCA

CFM
CINE FOTO MECANICA

NO DEJE
QUE PASE
EL TIEMPO
PASESE POR C.F.M.

VENTA
REPARACION
ALQUILER
PROYECTORES
CAMARAS
TOMAVISTAS

LOS PROFESIONALES DE LA FOTOGRAFIA PONEN SU EXPERIENCIA A SU SERVICIO

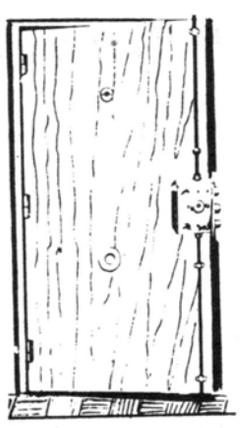
Avd. Santa Coloma, 33 y 77-79
Avd. Catalunya, 67
Tel. 386 47 99 — 386 43 59
STA. COLOMA DE GRAMENET (Barcelona)

AMPLIADORAS
MARGINADORES
PAPELES FOTOGRAFICOS
Y TODO LO NECESARIO
PARA LABORATORIO

Corsetería · Perfumería
Lidia
C/. Sagarra, 31 Tel. 386 23 59
Santa Coloma

¡SOLO POR POCOS DIAS!
y a partir del 7 de Julio
grandes rebajas en Corsetería,
con
REMATE TOTAL EN LENCERIA

A. OÑATE
FRUTOS SECOS Y GOLOSINAS
Antonio Oñate Muñoz
Avda. Baró 56-58 Tel. 386.63.04
Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)

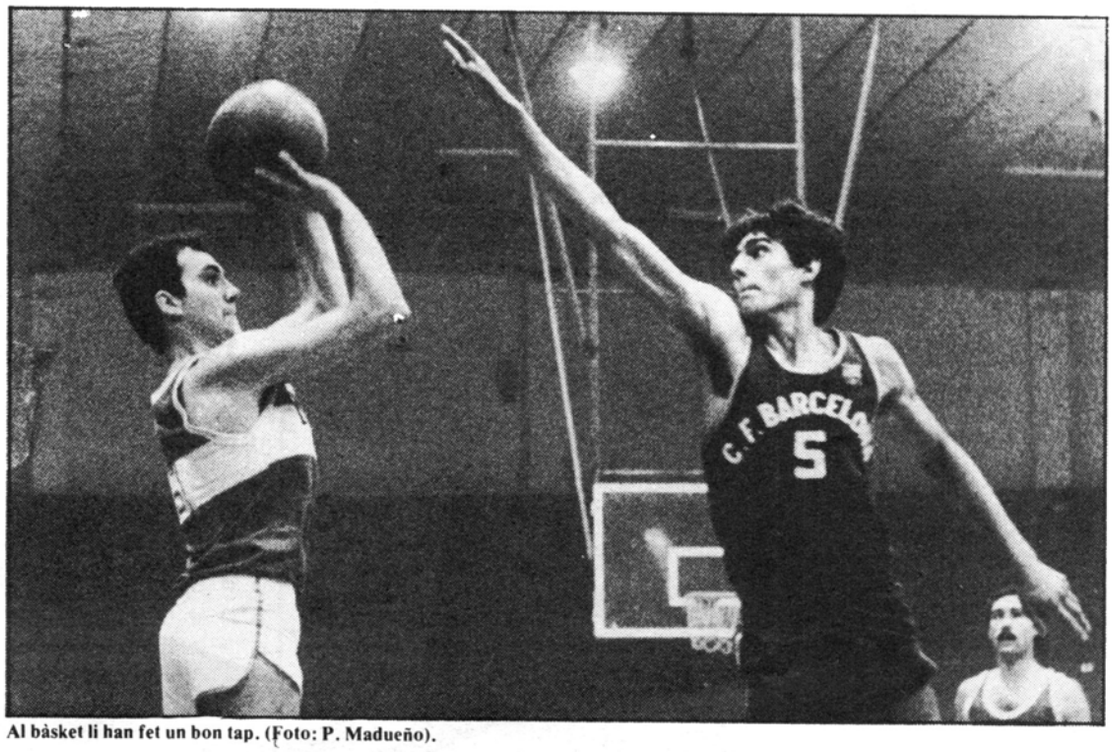


DECORACION BRICOLAJE
R. E. C. A.
PUERTAS MAXIMA SEGURIDAD
Avda. Santa Coloma, 95
Tel. 386.96.36

Acabà la temporada de bàsket

La fi d'un mal somni

Amb un sopar de comiat a Can Piqué va cloure el ***Club de Bàsket Santa Coloma*** *una temporada que no ha estat pas bona. El descens de l'equip sènior, que hom no s'esperava en començar la Lliga, ha enfosquit la bona tasca que ha realitzat els altres equips de l'entitat. Sense haver guanyat ni una sola vegada fora de Santa Coloma els sènior ha dit adéu a la categoria nacional.*



Al bàsket li han fet un bon tap. (Foto: P. Madueño).

Malgrat les baixes, eren moltes les esperances de mantenir la categoria. Ara el que ve és més difícil: tornar a la divisió que no s'havia de perdre. L'equip, reforçat pels jugadors que tornaran del servei militar, sembla el més adient. Amb tot, la manca d'entrenador —en **Cassadó** deixa el càrrec a petició pròpia— pot ser un perill.

Trobar-ne un sembla impossible. Les gestions que s'han fet fins ara han estat inutils. Trobar l'home que sigui capaç de tornar a pujar a nacional —objectiu prioritari cara l'any vinent— és un dels problemes que han d'ésser resolts quan més aviat millor. Un mes després de dimitir en **Cassadó** encara no hi ha ningú i es farà notar si no es soluciona.

Seguir fomentant la pedrera: escolars, fèmines, infantils i els altres equips és una manera de pensar en el futur. Ja ho hem dit moltes vegades. El bàsket colomenc cal que es nodreixi dels esportistes de la nostra ciutat. L'encertada política que segueix el Santa Coloma és la bona.

En els escolars, sobre tot, és aquest esdevenidor. Dins la quantitat de noiex i nois que any rera any participen en els campionats que organitza el Club i la Coordinadora ha de sortir la qualitat que aixequi al nostre bàsket a la categoria que es mereix.

Un exemple de tot el que aqui s'exposa és a les noies de l'infantil. El seus èxits en un sol any demostren que buscant es troba. Com sempre, el temps dirà.

Acabó el Campeonato femenino

Los ajedrecistas piensan en mejorar la cantera

Finalizó el primer campeonato de ajedrez femenino que a lo largo de ocho jornadas organizó esta sección de **La Colmena**. De exitosa puede considerarse la participación, puesto que algunas de las chicas demostraron tener un nivel más que aceptable para su corta edad.

Tal es así que ya se está preparando el campeonato de la próxima temporada en el que se intentará, cuando menos, doblar la cantidad de jugadoras participantes, que esta vez ha sido de dieciseis. Para lograrlo se buscará en los colegios, excelente cantera como ha demostrado el campeonato escolar.

Hablando de cantera, hay que decir que estas pruebas que se realizan entre los jóvenes de Santa Coloma no quedarán en saco roto. Se espera que el año próximo se forme el equipo "C" de la entidad con algunas chicas de este torneo y con los escolares más destacados.

La clasificación final de este **I Campeonato Femenino de Santa Coloma 1980**, que se ha disputado por el sistema suizo de ocho partidas, ha sido el siguiente: 1ª. **Margarita Bou,** 24 puntos; 2ª. **Montserrat Arias,** 22; 3ª. (y 1ª. benjamín) **Mónica Higueras;** 4ª. (y 2ª. benjamín). **Yolanda Arregui;** y así hasta completar la lista.

En el Campeonato de Catalunya individual, que sirve para conseguir los ascensos de categoría a los ajedrecistas que se presentan, de los quince jugadores de La Colmena que se presentaron siete consiguieron su objetivo.

Se trata de **Escribano, González, Alexandre** y **Montserrat** que consiguieron el ascenso a Primera Categoría, y de **Sarabia, Rojano** y **Cañizares** que lo lograron para Segunda Categoría. Estos resultados hacen aumentar las esperanzas del Club de ascender la próxima temporada a poco que se siga en la línea actual.

Poco apoyo en el torneo homenaje

La Cruz Roja no tuvo ayuda

Hace dos semanas la **Cruz Roja** organizó su I Torneo-Homenaje. Era la primera vez que la propia institución organizaba los partidos que, desde hace años, le cedían Gramenet y Singuerlín. Era un intento de lograr que la recaudación, destinada a beneficiencia, aumentara.

Se celebraron varios encuentros en dos sesiones de sábado y domingo. Sin embargo, ni la participación de la Gramenet ni el espectáculo hicieron que la gente se acercara al Campo Municipal. Pocas personas respondieron a una llamada que merecía ser escuchada.

La Cruz Roja proporciona durante los partidos que se celebran la asistencia sanitaria que se precisa. Aparte, están los puestos de guardia que en carretera se disponen para casos de urgencia y que, en ambos casos, están compuestos por personal totalmente voluntario.

Nada más esta consideración debería haber servido para que los aficionados colomenses apoyaran —una vez al año— la causa. Pero no fue posible. La recaudación no alcanzó lo que se esperaba y hay que analkizar más profundamente las causas.

Que la época del año no es buena para organizar torneos de esta índole lo demuestran los partidos post-temporada de la Gramenet. Que el aficionado es un tanto remiso a la hora de pagar, también se sabe. En esta ocasión, quizá, tampoco los rivales de los equipos colomenses eran de la categoría que atrae al público. En estos tres motivos puede hallarse la razón de una floja recaudación.

Con todo, hay que dejar bien claro que ello no era óbice para que el aficionado contribuyera y que el precio de la entrada no era motivo para quedarse en la puerta esperando a que se abrieran las puertas, como hizo mucha gente.

Hay que ser un poco más considerados con la Cruz Roja. Al fin y al cabo algún día puede salvarnos la vida.



encaix

AGENCIA de SANTA COLOMA DE GRAMENET
Mn. Jacinto Verdaguer, 101

CAIXA D'ESTALVIS
DE TERRASSA

la cartellera

PRINCIPAL
Av. de la Generalitat, 42. Tel. 386.02.63. Sesión continua desde las tres y media. Sábado y domingo: **Abonado, la isla perdida** y **Nuevos están en la plaza**. De lunes a sábado: **Robin de los mares del Sur** y **Infierno en Florida.** El miércoles no hay cine.

CAPITOL
Av. de la Generalitat, 6. Tel. 386.03.39. Precio: 100 (lab.) y 115 (fest.). Sábado y domingo: **La leyenda de un valiente** y **Sábado, domingo y viernes.** Lunes, martes y miércoles: **Spiderman, el hombre araña** y **Por fin ya es viernes.** Jueves y viernes fiesta.

SAVOY
C/ San Silvestre, 35. Tel. 386.03.39. Precio: 100 (lab.) y 115 (fest.). Sábado, domingo, lunes y martes: **La leyenda de un valiente** y **Sábado, domingo y viernes.** Miércoles y jueves: **El halcón y la presa** y **El golpe de mil millones.**

GOYA
C/ Lluis Companys, 35. Tel. 386.67.95. Precio: 100 (lab.) y 115 (fest.). Sesión continua desde las tres y media. Miércoles y jueves: **De presidio a primera página** y **El estrafalario prisionero de Cenda.** De viernes a lunes: **Tiburón-2** y **El gran golpe al servicio de la SM británica.** Martes fiesta.

LUX
C/ J.Verdaguer, 62. Tel. 386.67.95. Precio: 85 (lab.) y 110 (fest.). Sesión continua desde las tres y media. La misma programación que en el cine Goya. Martes fiesta.

farmàcies

Obertes de dia i nit
Dia 11: Av. Santa Coloma, 95
Dia 12: Prat de la Riba, 87

Santa Coloma a la mà

Dia 13: St. Joaquím, 44-46
Dia 14: Juli Garreta, 14
Dia 15: c/ Irlanda, 104
Dia 16: Pge. Caralt, 19
Dia 17: Mn. Camil Rosell, 40
Dia 18: Wagner, 7

Obertes desde les 9,30 a 22 h.

Dia 11: Plaça de la Vila, 3
Dia 12: Banús Baixa, 48
Dia 13: Mn. J.Verdaguer, 107
Dia 14: Av. de la Generalitat, 76
Dia 15: c/ Major, 46
Dia 16: c/ Cultura, 39
Dia 17: Milà i Fontanals, 27
Dia 18: Pg. Llorenç Serra, 29

CONCUR-GRAMA nº 38

Por Joaquím Vergel

Premio para los acertantes



Recorte o envíe las soluciones con su nombre y dirección a: GRAMA, calle San Benito, 10-1°, Santa Coloma, poniendo bien claro en el sobre: Para el concur-GRAMA "

Los acertantes que vean su nombre en la relación de ganadores podrán pasarse por "Azzahara", calle Perú, núm. 11, Santa Coloma, donde podrán elegir un poster a todo color entre un completo y variado muestrario.

LIGUILLA

RAFAEL MORALES	— 6
MERCEDES FERNANDEZ	— 4
HERME HEREDIA	— 4
CESAR LAFUENTE	— 3
JAVIER ESCRIBANO	— 3
FCO. JAVIER VALERO	— 3
MARTA PARDO	— 3
MIGUEL MORALES	— 3
MIGUEL SEGUER	— 3
LIDIA GONZALEZ	— 2

U	O	O	N	U	O	N	U
N	U	N	O	N	O	O	U
O	N	U	U	O	U	N	O
U	U	O	U	N	O	O	U
N	O	U	O	O	U	N	O
U	O	U	N	O	O	N	U
N	N	U	U	O	U	O	O
O	U	N	O	O	O	N	U

Cuantas veces está repetido el número UNO. (Ten en cuenta que una misma letra puede formar parte de varios unos).

* * *

MISION GRAMA

Si quieres ganar esta parte del concurso, deberás enviarme un chiste. Pero gracioso ¡eh! (luego saldrán publicados en los meses de verano).

* * *

PREGUNTA SENCILLA

¿Cuál es el prefijo telefónico para poder hablar con la provincia de Madrid?.

R.— Para hablar con Madrid por teléfono hay que marcar primero el prefijo □

* * *

SOLUCIONES AL CONCUR-GRAMA nº 37

1.— CIBICA. 2.— CASTRAR.
3.— COGOTE. 4.— CEREBRO.
5.— CRISTO. 6.— CLARISA.
7.— CUCAÑA. 8.— CARCAVA.

El primer concurgrama apareció en el nº 150 de Grama.

* * *

NOTA.— Como muy bien advertisteis casi todos, SITGEE fue un error no de imprenta, sino mío.

Otra cosa, sólo aceptaré una carta por concurso y concursante (¿vale Morales?).

Y la última es para alentar a Miguel Seguer, y para comunicarle que recibí su palo de polo atrasado, por lo que se apunta un nuevo tanto.

* * *

Relación de ganadores:

HERME HEREDIA
c/ Irlanda, 93, 2° 2ª
VICENÇ SANZ FORNAS
c/ Roma, 60-62, 1° 3ª esc. A
NEUS RAFOLS CHECA
Av. Catalunya, 7, 1° 1ª
JAVIER ESCRIBANO TORIJA
c/ Irlanda, 6, 1°
OLGA ORTIZ
Av.Francesc Macià, 1, 1° 3ª
RAMON ALGARRA MARQUES
c/ Calaf, 12, entlo. 2ª
ELADIO BERNAL DIEZ
Pons i Pons, 20 ático 2ª
ALFONS MARTINEZ
c/ Pompeu Fabra, 20, ático 1ª
MIGUEL MORALES BERMEJO
Verdi, 54, entlo. 1ª
CESAR LAFUENTE ROMERA
c/ Pompeu Fabra, 81-83, entlo 2ª
JOAQUIN MUÑOZ VELA
P°. Lorenzo Serra, 27, 1° C
MIGUEL SEGUER FERNANDEZ
Doctor Pagés, 21
MARTA PARDO
c/ Plata, 25
JORGE MADURGA SOLE
Lepanto, 313 esc. 5, 4° 4ª
(Badalona)
JULIO MONSERGAS RUIZ
San Silvestre, 28-30, esc. B, 1° 1ª
Fco.Javier VALERO ARGUELLO
Pje. Parcerisas, 10, 1° 5ª
JOSE JIMENEZ BERENGUER
Jacinto Verdaguer, 104, at. 2ª
Francisco SERRANO ACEDO
Menorca, B1, 37, planta B 3ª
RAFAEL MORALES MORERA
Rbla. San Sebastián, 61, 2° 2ª
Juan Antonio VELEZ CORTES
Doctor Pagés, 13, 1° 5ª
MERCEDES FERNANDEZ
c/ Irlanda, 46
M MATEU ESCOLA
Milà i Fontanals, 51

BANUS Perfumería

- Gabinete de belleza y estética.
- Concesionaria de marcas de Alta Cosmética.
  - Elena Rubinstein
  - Lancome
  - Inka
  - D'Lucanni
- Artículos de regalo.Depilación definitiva progresiva. Brigitte Desireè

Jose Anselmo Clavé, 13 - Tel. 386 19 64 -.STA. COLOMA DE GRAMENET

Azzahara



A la vanguardia del arte en Santa Coloma

- Gran surtido de posters color, y blanco y negro, de artistas y cantantes como Charlot, Hermanos Marx, Marilín Monroe, Greta Garbo....
- Enmarcamos todo: láminas, fotografías, acuarelas, etc. Molduras de todas clases y también de aluminio.

VISITENOS EN CALLE PERU, 11

Apocalipsis nuclear, locura e intereses

1.300 millones de

La invasión soviética en Afganistán y la histeria de guerra desatada por Jimmy Carter han despertado nuevamente la psicosis mundial ante el temido holocausto nuclear. Desde que los norteamericanos arrojaron las bombas en Hiroshima y Nagasaki, y especialmente durante la guerra fría, el miedo ante una posible destrucción parcial o total de nuestro malquerido planeta, se ha constituído en una colosal lápida que pesa sobre nuestras cabezas. El hombre medio occidental poco tiene que ver con las causas ocultas que permiten la terrible hipótesis de un final tan absurdo. Mucho menos tienen que ver las hambreadas y explotadas poblaciones del Tercer Mundo, que no infrecuentemente son carne de cañón de los enfrentamientos entre las estrategias de las grandes potencias. A primera vista la tesis o la actitud que prevalece como explicación a algo tan inapelable como una guerra atómica es la de hablar alegremente de la locura del hombre, su irresponsabilidad, etc. De tal manera que pareceria ser que el culpable de la situación es el hombre, genéricamente, cualquiera de nosotros, un malayo, un jibaro o un watusi.

Frente a una cuestión tan obviamente transcendental, no es lícito permitirse la frivolidad de dejar la cuestión olvidada o no ver y analizar las razones profundas. Es necesario, por el contrario, cuestionar, analizar y tomar conciencia de lo que pasa.

El reparto mundial de la industria de la muerte

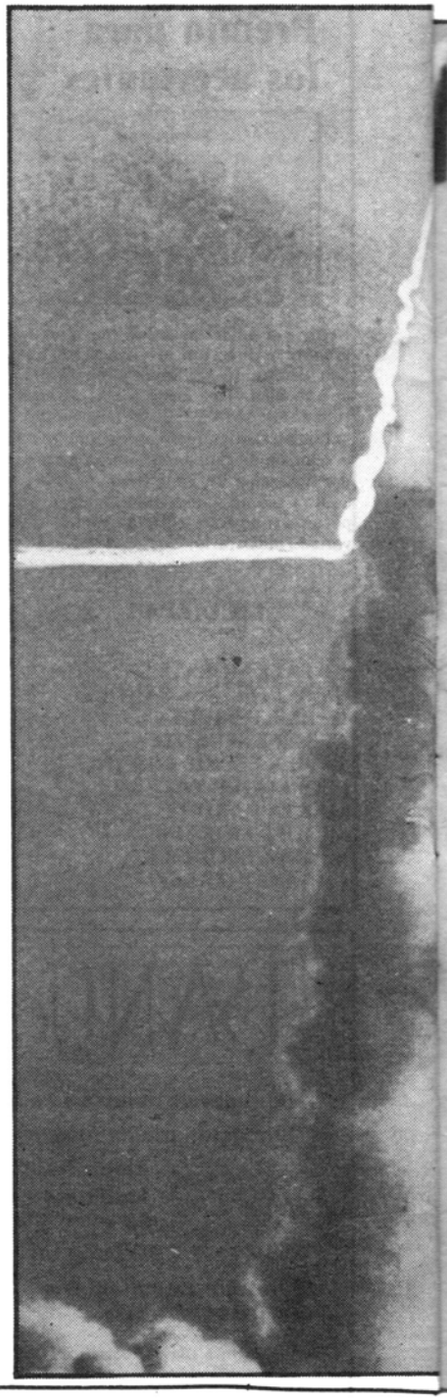
Desde hace varios años el mundo ha venido destinando anualmente más de 350.000 millones de dólares a los gastos militares. Del total, tres cuartas partes corresponden a los países que ocupan los seis primeros puestos por la importancia de su presupuesto militar: Estados Unidos, Unión Soviética, China, Francia, Gran Bretaña y República Federal de Alemania. En conjunto del 5 al 6% de la producción mundial de bienes y servicios se destina a fines militares.

Los países no publican inventarios de sus existencias de armas, por lo cual los cálculos de las reservas mundiales son inciertos. No se conoce, por ejemplo, la cantidad de ojivas de guerra nucleares (la parte de los proyectiles que contiene la carga explosiva, nuclear o no) almacenadas en los arsenales. Pero si el número aproximado de portadores de ojivas de diferentes tipos. Con este dato se puede inferir que en 1974 las fuerzas nucleares estratégicas americanas y soviéticas incluían entre 10.000 y 11.000 ojivas de guerra termonucleares lanzables mediante proyectiles o bombarderos, número que aumentó rápidamente. Desde el 70, en que ambas superpotencias tenían sólo 3.700 ojivas, en pocos años la cantidad se triplicó. Se estima que la potencia total de tales existencias equivalen a la de 1.300 millones de bombas del tipo de las empleadas en Hiroshima. En cuanto a armas nucleares tácticas, se cree que el número es unas cuatro veces superior a la de las ojivas nucleares estratégicas. La potencia total es de unos 700 millones de toneladas de TNT lo que equivale a "sólo" 50.000 bombas de Hiroshima.

A los seis países que más gastos militares efectúan no sólo les corresponden las tres cuartas partes de los gastos mundiales en dicha esfera, sino la casi totalidad de los gastos de investigación y desarrollo militares y prácticamente todas las exportaciones de armas y pertrechos. Cuantas novedades importantes aparecen en materia de armamentos se originan en esos países y desde ellos se propagan.

El comercio de armas surte efectos opuestos en las economías de los países exportadores e importadores, afianzando la explotación de la gran mayoría por unos pocos, y su dependencia a todo nivel. Se trata de un intercambio sumamente desigual que perjudica considerablemente los esfuerzos por superar las diferencias entre países ricos y pobres. Para el importador se trata, pura y simplemente, de la pérdida neta de un excedente que se podría haber utilizado productivamente. Incluso cuando las armas se proporcionan con carácter de donación, hay que cargar con cuantiosos gastos de conservación, funcionamiento e infraestructura. A diferencia de las importaciones civi-

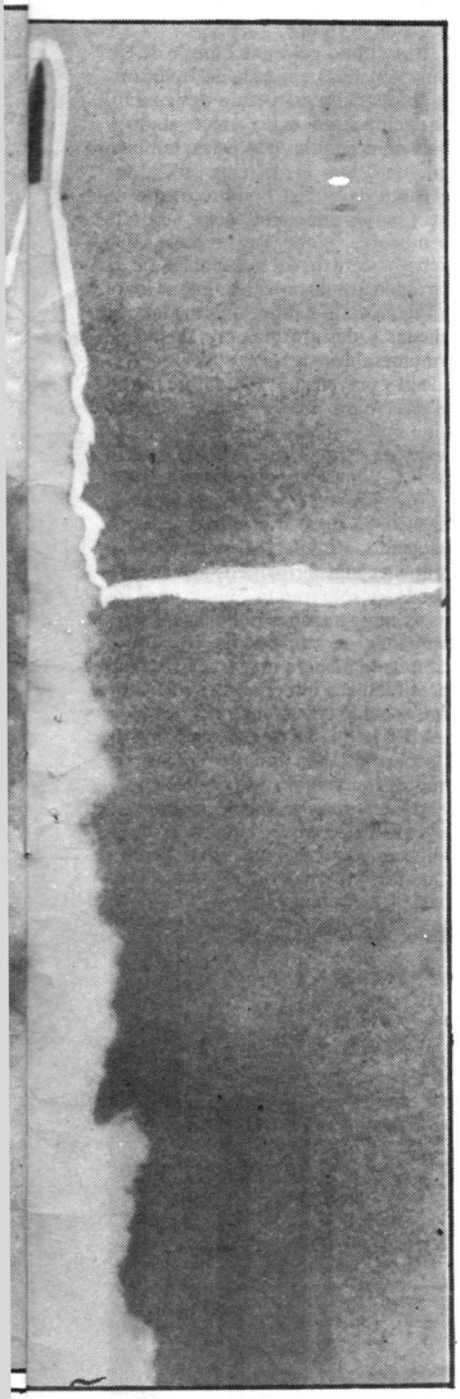




veces Hiroshima

les, estos gastos no aumentan ni el consumo ni la producción, ni generan una producción futura que permita sufragarlos.

Para los exportadores la producción de armas no difiere en términos económicos de cualquier otra producción exportable. Hasta puede ser más beneficiosa porque el componente de tecnología avanzada de las exportaciones militares es mucho más costoso.



Por consiguiente estas exportaciones tienden a estimular sectores importantes de la economía del país exportador, como la ingeniería mecánica, la industria electrónica y las industrias que abastecen estos sectores. Así resulta que los países importadores están subvencionando las actividades de investigación y desarrollo militar de las potencias exportadoras de armas. Y de una manera general, pero muy real, ayudan a perpetuar la ventaja tecnológica militar de los exportadores y a mantener el ritmo de innovación y caída en desuso de las armas.

Consecuencias mundiales y nacionales

Desde un punto de vista social y político, se afianza el proceso en el que los complejos militares-industriales de los países abastecedores salen de sus fronteras y reproducen en nuevas naciones la red de relaciones entre la industria, los productores y subcontratistas, los sindicatos, el gobierno y las fuerzas armadas. Cuando los tipos de producción multilateral o de producción local dependiente son los que prevalecen, se hace más fuerte y se reproduce el conjunto de relaciones de producción y de intereses creados que persiguen la perpetuación del proceso armamentista.

La producción y la significación económica de los complejos militares-industriales no son mas que una manifestación más, pero vital, de los mecanismos imperialistas para garantizar la explotación a nivel estrictamente económico y la dependencia estratégica. Digamos también que a nivel interno de cada gran potencia, el papel de estos complejos industriales es transcendental por su enorme influencia, en general la más reaccionaria, en las esferas económicas y políticas.

¿Cómo se refleja el militarismo en los países dependientes?. Las instituciones militares contemporáneas son con frecuencia sectores tan poderosos e influyentes de la sociedad que pueden repercutir en las condiciones y las concepciones políticas y sociales e imponer límites importantes a la evolución social. En ese sentido pueden representar una fuerza de primer orden que mediatice el desarrollo social, político e ideológico de un país. Normalmente se erigen en obstáculo para la evolución y han servido para perpetuar privilegios y reprimir aspiraciones populares.

La posición preponderante de las instituciones militares se debe a varios factores. En primer lugar por la sencilla razón de que engloban una masa de seres humanos fuertemente organizada y protegida de la curiosidad pública acerca de su funcionamiento y actividades. En segundo lugar deben tenerse en cuenta las relaciones de privilegio que las fuerzas armadas pueden mantener con determinados sectores de la industria, tanto por ser clientes como por ser nexo entre estos sectores y el gobierno. En tercer término el aparato castrense mantiene una relación fundamental con el Estado y numerosas esferas de la política gubernamental. Un último



aspecto, y tal vez el decisivo, es que las fuerzas armadas gozan del monopolio de la fuerza física. No comentaremos aquí las influencias ideológicas que suelen primar en los militares, muy frecuentemente preparados en las escuelas de las potencias imperialistas.

La aterradora evolución de los armamentos

El aspecto más importante y espectacular de la carrera de armamentos en el decenio de 1960 fue el desarrollo y despliegue en gran escala de los proyectiles balísticos intercontinentales y de los proyectiles balísticos lanzados desde submarinos, así como la instalación paralela de sistemas de vigilancia y comunicaciones mediante satélites. A fines del decenio era general el temor a que la carrera armamentística adquiriese un nuevo impulso como resultado del desarrollo de sistemas de proyectiles antibalísticos y de las medidas destinadas a contrarrestarlos, consistentes en multiplicar la cantidad de lanzadores y sobre todo en aumentar la cantidad de ojivas por lanzador. Sin embargo la competencia en materia de armamentos entre las principales potencias militares es aún más intensa de lo que indican la enorme magnitud y la rápida expansión de los arsenales militares, porque es de índole más bien cualitativa que cuantitativa, de modo que cada generación de armamentos resulta más mortíferamente refinada y destructiva que los sistemas que sustituye.

Así por ejemplo cuando a mediados del año pasado se efectuaban las negociaciones del tratado SALT II, de limitación de armas estratégicas, ya se sabía que iban a ser inútiles a los pocos años debido al desarrollo de los llamados "rayos mortales", que pese a sonar a ciencia-ficción son una realidad. Tanto la Unión Soviética como los Estados Unidos llevan a cabo adelantadas investigaciones en el campo de los rayos láser de gran energía y de los generadores de los rayos-partículas que literalmente podrían desintegrar misiles en el aire.

En este sentido se prevee que la superioridad en el espacio, a través de satélites, estaciones espaciales e incluso sofisticadas naves que podrán viajar a la estratosfera para regresar a aeropuertos normales y corrientes; desplazará en importancia a los misiles. Los adelantos en el uso del espacio con fines militares se han visto eclipsados por la propaganda de las hazañas civiles. Sin embargo ya en la guerra de Vietnam se usaron satélites en muchas maneras. La tecnología de los satélites tiene actualmente enormes repercusiones en tres campos: identificación de objetivos, información y vigilancia en la guerra convencional o nuclear y navegación. Con respecto a los llamados rayos mortales, lo más probable es que éstos se utilizarán desde sistemas instalados en los satélites para la destrucción de los misiles en el aire. Los satélites detectan y pueden llegar al objetivo mucho más rápidamente que las instalaciones y radares en tierra. Hasta ahora las potencias han lanzado al espacio unos 1300 ingenios militares, de los que al menos de origen norteamericano permanecen en órbita 300. Los soviéticos lanzan unos treinta satélites de todo tipo al año.

Un ejemplo tristemente conocido del perfeccionamiento irracional de las armas es el de la llamada bomba de neutrones, pensada casi exclusivamente para su uso en Europa en el caso de un enfrentamiento limitado entre las fuerzas del Pacto de Varsovia y las de la OTAN. La bomba se lanza desde el adicional misil táctico Lance, pero puede ser disparada por una pieza normal de artillería; explota a una altura de un kilómetro sin producir la infernal ola de calor y fuego de sus hermanas nucleares. Lo que hace es crear una lluvia de neutrones que se comporta de la siguiente manera, en el caso de ser de una potencia explosiva de un kilotón (1000 toneladas de TNT, la de Hiroshima era de 14 kilotones): en una reducida área de 10 hectáreas produciría la destrucción total del lugar. En una zona periférica de 270 hectáreas todos los seres humanos quedarían fisicamente incapacitados y morirían en cuatro o seis días (el efecto sólo tarda cinco minutos en producirse). En otras 520 hectáreas alrededor del punto de la explosión la mitad de las personas a quienes la detonación hubiera sorprendido al aire libre morirían tras horribles convulsiones y padecimientos, en un periodo comprendido entre unos días y unas semanas, con el sistema nervioso destrozado. El hipócrita humanitarismo de la bomba de neutrones actúa aniquilando todo tipo de vida, desde las bacterias y microorganismos hasta los mamíferos, para respetar los edificios, ciudades, instalaciones militares, etc.

El armamentismo mata antes de lo que se cree

Como ya dijimos la carrera de armamentos con su costo económico y sus efectos sociales y políticos tanto en el plano nacional como internacional, constituyen un importante obstáculo para el establecimiento del tan mencionado nuevo orden internacional. Agravados por la explosión demográfica, la crisis alimentaria y la devastación producida por catástrofes naturales y la guerra, los problemas de erradicación de la pobreza, el mejoramiento de los niveles de sanidad, nutrición, educación y vivienda han alcanzado proporciones críticas en muchas partes del mundo.

No menos importantes son los problemas de la industrialización y el crecimiento de los países en desarrollo, así como los que plantean la necesidad de combatir la deterioración del medio ambiente, la de desarrollar nuevas fuentes de energía y materias primas, conservando las actuales disponibles, de detener la degradación de las ciudades, etc. Todos estos problemas requieren inversiones, investigaciones y recursos en competencia directa con las exigencias del sector militar.

Las actividades militares absorben anualmente un volumen de recursos equivalente a unos dos tercios del producto nacional bruto total de los países que en conjunto representan la mitad más pobre de la población mundial.

Es en la esfera del potencial científico y tecnológico donde la desviación de recursos para fines militares alcanza mayores proporciones. Se estima que actualmente alrededor del 25% del personal científico mundial se dedica a actividades relacionadas a lo militar. Se ha calculado que, del total acumulado de gastos en investigación y desarrollo desde la Segunda Guerra, aproximadamente el 40% se ha destinado a fines bélicos.

También en lo que respecta a la mano de obra la carrera de armamentos origina una enorme distorsión. Las fuerzas armadas en servicio en todo el mundo constan aproximadamente de 22 millones de hombres. Se calcula que en todo el mundo unos sesenta millones de personas, civiles y militares, trabajan en actividades ligadas a lo militar.

La protección del medio ambiente constituye un problema importante del problema de los recursos. Las actividades militares interfieren de varias maneras en los esfuerzos para reparar los daños ya causados al medio ambiente y para impedir toda nueva degradación. Es evidente que aún en tiempos de paz las industrias de defensa, las instalaciones militares, las maniobras, etc., causan daños en el entorno como producidos por actividades civiles. Pero naturalmente el medio fundamental para destruir el medio ambiente es la guerra. La tecnología militar ha creado medios tales como el bombardeo de saturación, las armas incendiarias y químicas, los propios explosivos nucleares, capaces de causar daños enormes y a veces de muy largo efecto sobre el medio ambiente. En Vietnam del Sur el uso de defoliantes por parte de los americanos para combatir al Vietcong, arrasó totalmente amplias zonas, de tal manera que para que pueda volver a haber vida vegetal deberán pasar muchos años. Ahora en Vietnam faltan tierras de cultivo y cuando los vietnamitas deben superar sus problemas económicos, la estructura mundial informativa de Occidente aprovecha para criticar a aquel país.

Las fuerzas armadas de todos los países son también consumidores de una gran variedad de recursos no renovables y de reservas tanto energéticas como de materias primas. El consumo militar de hidrocarburos líquidos de los Estados unidos se estima en unos 750 millones de barriles lo que equivale al doble del consumo de **toda** Africa. Ni que decirdel uso de la energía nuclear, sin entrar a considerar si ésta se pudiera o no utilizar con seguridad para fines pacíficos.

Mientras el mundo gasta casi un millón de dólares por minuto con fines bélicos,500 millones de personas sufren hambre,800 millones son analfabetas, 1500 millones carecen de atención médica, 750 mil mueren cada mes por enfermedades debidas al consumo de agua impura. Sin embargo observemos lo escaso de los recursos que deberían destinarse a resolver estos problemàs en comparación con las derogaciones exigidas por la industria militar. La Organización Mundial de la Salud (OMS) dedicó unos 83 millones de dólares en diez años para eliminar la viruela en el mundo. Esa suma no bastaría siquiera para comprar un bombardeo estratégico moderno. El programa de la OMS para eliminar el paludismo se calcula en 450 millones de dólares y por la falta de fondos avanza lentamente. Sin embargo su costo total hasta ahora sólo representa la mitad de lo que se gasta cada día para fines militares y una tercera parte de lo que cuesta un submarino con misiles nucleares.

Pero claro, para los grandes complejos industriales-militares de las grandes potencias es mucho más rentable mantenér el subdesarrollo y la dependencia de los países pobres y la prosperidad de sus negocios.

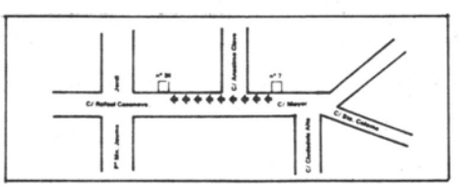
Explotación actual y explosión final

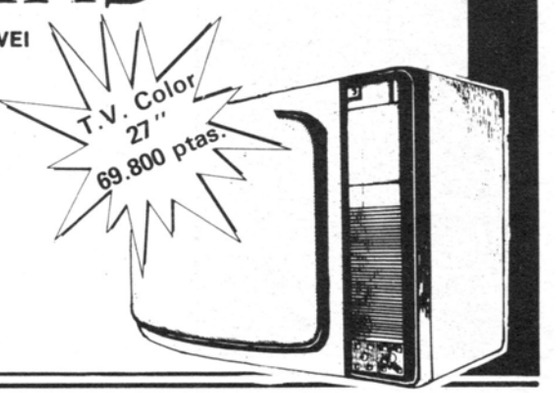
La actual situación de las cosas y las negras perspectivas futuras se convierten, según lo dicho hasta ahora, en algo extremadamente preocupante. En un primer nivel hemos visto que la distribución internacional de la industria de armamentos no hace sino reforzar de la manera más férrea la división internacional entre unas pocas naciones poderosas y una enorme mayoría dependiente y explotada. Hemos visto también que no es necesario que se apriete un botón y caiga la primera bomba atómica para que el armamentismo mate sin funcionar. Porque la desviación de colosales recursos financieros, de mano de obra, investigación científica y tecnológica, reservas energéticas y de materias primas, para fines militares significa el desprecio y el mantenimiento de la miseria de gran parte de la humanidad e incluso marca la ruina de su futuro.

Por último pesa una especie de Ultima Amenaza que es la del holocausto nuclear. La estructura desigual internacional no es lo único atado y bien atado por las potencias; también internamente el sistema social se encarga de que el hombre medio de los países desarrollados no esté pendiente, como se supone que debería ocurrir, del desenlace de la escalada armamentística. Eso se logra a fuerza de fomentar la pasividad, de alienar y desinformar por medio de innumerables maneras de control social y prevención. El hombre medio o no repara o se muestra escéptico ante la posibilidad de que él y sus colegas de especie sucumban atómicamente. Sin embargo si se trata de delirios o locuras increíbles la humanidad ya ha dado muestra, y lo sigue haciendo, de que los holocaustos y crímenes más terroríficos han sucedido. Hace sólo treinta y cinco años los nazis masacraron a millones de seres humanos en campos de concentración de la manera más fría y sistemática. La lucha imperialista, la 2ª Guerra, se saldó con 40 millones de muertes. En lo que va de este siglo XX de "progreso" han muerto en guerras más de cien millones de personas.

¿Qué rotunda razón axiomática nos puede entonces convencer de la imposibilidad de que una Tercera Guerra Mundial y el apocalipsis nuclear se hagan realidad?

RADIO TRIAS
TV Color, TV, So, Hi-Fi VENDA I SERVEI
PER REFORMES
DOMICILI PROVISIONAL
C/ RAFAEL CASANOVA, nº 24
(abans C/ José Antonio)
TEL. 386.15.67
T.V. Color 27" 69.800 ptas.





VACANCES A LA MAR

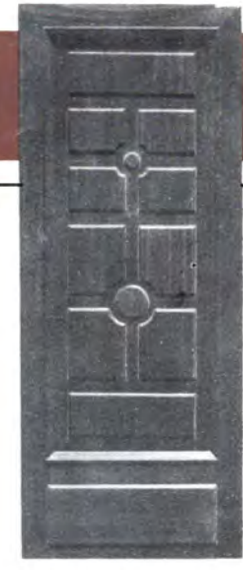
NÚMEROS:
del 23 de Juny
al 9 d'Agost

CREUER EXCLUSIU PER
CAIXA D'ESTALVIS PROVINCIAL DE GIRONA
CAIXA D'ESTALVIS LAIETANA
CAIXA D'ESTALVIS COMARCAL DE MANLLEU
CAIXA D'ESTALVIS DE MANRESA
CAIXA D'ESTALVIS DEL PENEDÈS



CAIXA D'ESTALVIS LAIETANA
"la nostra caixa"

Carpintería SAN PASCUAL



Fábrica de muebles para cocina a medida
(en formica y madera)

LA MAYOR EXPOSICION DE SANTA COLOMA - FACILIDADES DE PAGO
¡¡ VISITENOS !!

- NOS CUIDAMOS DE TODO
- REFORMAS EN GENERAL
- GRIFERIA
- MARMOLES
- HORNOS, FRIGORIFICOS EMPOTRADOS
- LAVAVAJILLAS Y LAVADORAS PANELABLES
- ENCIMERAS, FREGADERAS Y TODA CLASE DE ACCESORIOS



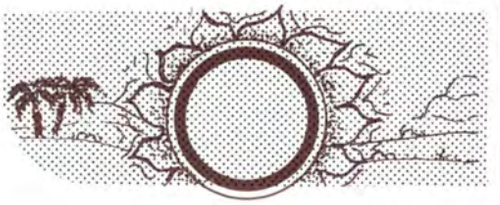
- PUERTAS BLINDADAS
- CARPINTERIA EN MADERAS FINAS
- MARCOS Y PUERTAS DE INTERIOR
- GRAN SURTIDO Y EXPOSICION
- PERSIANAS

MUEBLES DE COCINA
San Pascual, 21
(Continuación c Pirineos, tocando c Reloj)

Tel. 386.94.48

PUERTAS BLINDADAS
San Pascual, 20

EN PLENA «CANICULA» ESTIVAL



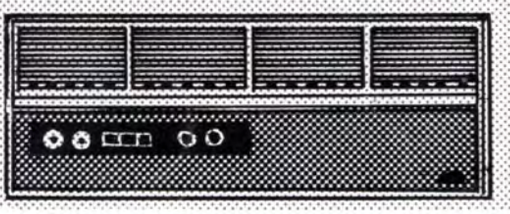


DISFRUTE DE UN CLIMA PRIMAVERAL

Con un buen aparato de

aire acondicionado

Desde uno portátil de uso inmediato, hasta el completo sistema de instalación para una climatización perfecta, con las marcas de más prestigio y garantía.



Solicite información y presupuestos, sin compromiso alguno, en...

COLLDEFORNS

Avda. del Caudillo, 48 - Teléfono 386 00 15
SANTA COLOMA DE GRAMANET