31 juliol 1980. Núm. 189. 35 PTES.

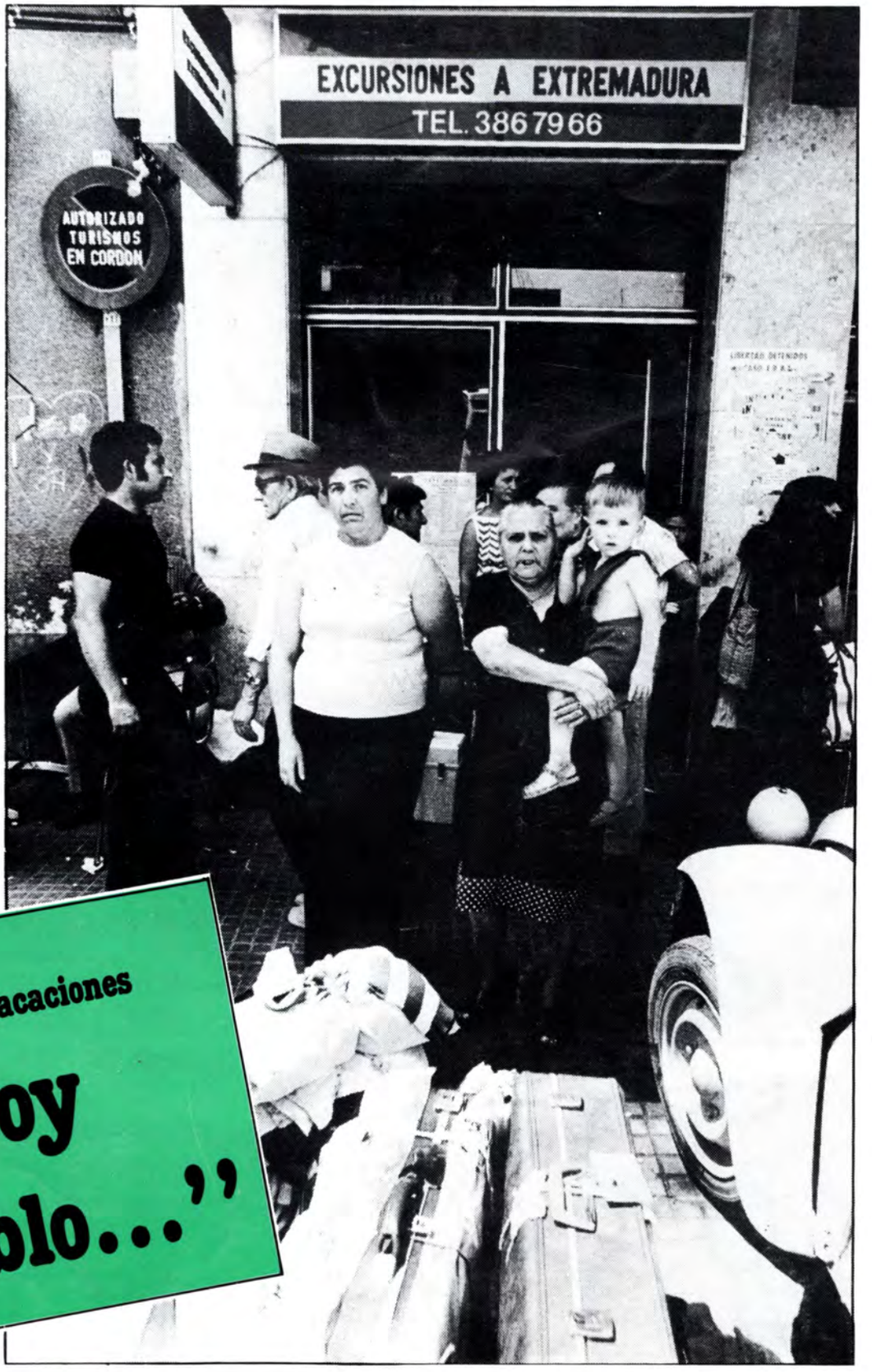
GRAMA

El ministro promete 700 puestos de trabajo

PTC: Adiós a un partido obrero

Cual es la ideología de GRAMA

Quién es BOB MARLEY



Media Santa Coloma regresa a su tierra en vacaciones

"Me voy pal pueblo..."

Carpintería SAN PASCUAL

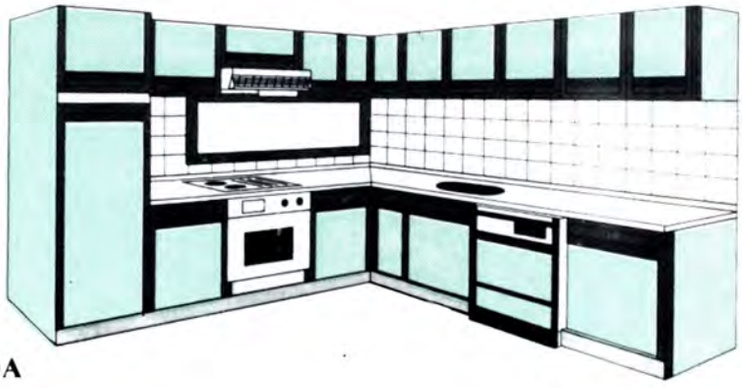


Fábrica de muebles para cocina a medida

(en formica y madera)

LA MAYOR EXPOSICION DE SANTA COLOMA - FACILIDADES DE PAGO
¡¡ VISITENOS !!

- NOS CUIDAMOS DE TODO
- REFORMAS EN GENERAL
- GRIFERIA
- MARMOLES
- HORNOS, FRIGORIFICOS EMPOTRADOS
- LAVAVAJILLAS Y LAVADORAS PANELABLES
- ENCIMERAS, FREGADERAS Y TODA CLASE DE ACCESORIOS



- PUERTAS BLINDADAS
- CARPINTERIA EN MADERAS FINAS
- MARCOS Y PUERTAS DE INTERIOR
- GRAN SURTIDO Y EXPOSICION
- PERSIANAS

MUEBLES DE COCINA
San Pascual, 21
(Continuación c/ Pirineos, tocando c/ Reloj)

Tel. 386.94.48

PUERTAS BLINDADAS
San Pascual, 20

ROMAR

GRAN SURTIDO EN PRENDAS DE NIÑO Y NIÑA

LA MAYOR EXPOSICION Y EXISTENCIA EN GENEROS DE:

REBAJAS

CANASTILLA – BEBE
NIÑO y NIÑA
LENCERIA NIÑA y SEÑORA

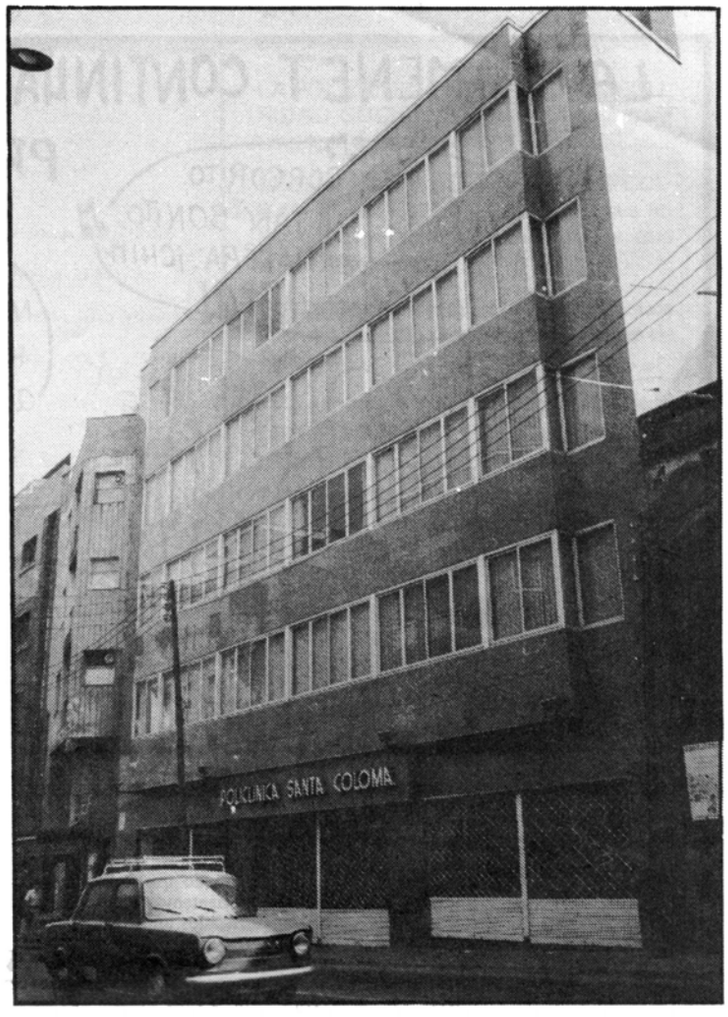
STA. COLOMA: Mn. Jacinto Verdaguer, 105
Dr. Pagés, 41

BARCELONA: Fuente Cañellas, 94 - Casals, 2

BADALONA: Don Pelayo, 53

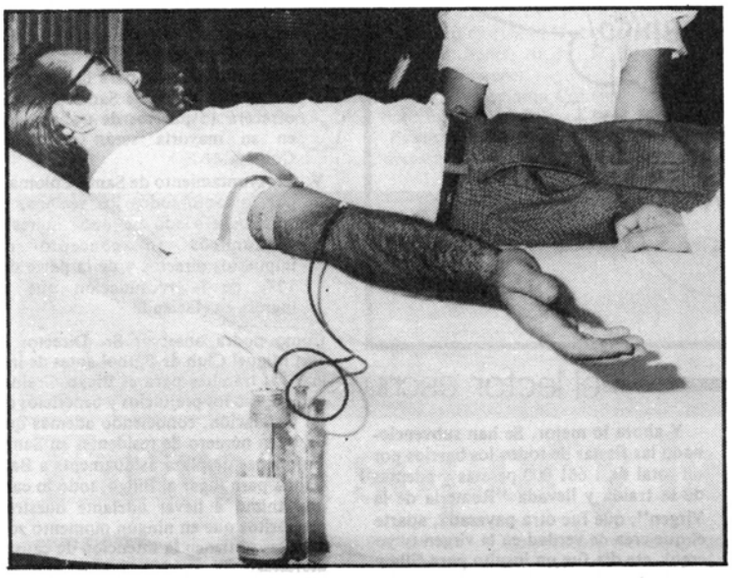
SURTIDO – CALIDAD Y PRECIO

ROMAR



La Policlínica, con problemas.

La Policlínica de Santa Coloma, situada en la calle San Justo, números 4 y 8, puede entrar en funcionamiento el próximo mes de setiembre, si los accionistas de ls misma pueden sacarla del atolladero en que se encuentra. En la actualidad, el edificio está totalmente terminado y sólo unos problemas financieros y técnicos impiden su puesta en marcha.



Los pacientes pagarán de su bolsillo. (Fotos: P. Madueño).

Una vez subsanadas las deficiencias de construcción

Policlínica, si paga la S.S.

El centro sanitario está impulsado por el doctor Juan de Dios Barrueto Gutiérrez y 7 personas más o lo que es lo mismo: por la iniciativa privada. Como es obvio pensar, el capital necesario para llevar adelante el proyecto es muy importante, por lo que los accionistas de la Policlínica de Santa Coloma, S.A., han intentado que parte de los gastos derivados de los servicios que prestará sean sufragados por la Seguridad Social; sin éxito hasta el momento.

Los impulsores de la clínica se encuentran con el handicap de que el Ministerio de Sanidad tiene congelados los conciertos con entidade rp privadas para asistencia ambulatoria, desde hace tres años. Por este motivo, se han instalado en el centro cuatro camas que servirán para "la convalecencia de los enfermos sometidos a operaciones quirúrgicas", justificadas por las operaciones de mandíbula que pretenden realizar. Esta circunstancia puede que les permita conseguir el convenio con el INSALUD (Instituto Nacional de la Salud) como centro hospitalario, en el que también quedarían incluídas las prestaions por medicina ambulatoria (consultas médicas, radiografías, etc.).

Sin embargo, los problemas con los que han tenido que enfrentarse los promotores de la Policlínica no terminan aquí. A los citados, hay que sumar las pegas puestas por los servicios técnicos del Ayuntamiento, Generalitat y Diputación de Barcelona.

La gestación del Centro médico

La historia de la Policlínica de Santa Coloma, S.A. comienza el 21 de junio de 1979, cuando el dentista Barrueto solicita al Consistorio permiso para crear una clínica de consulta y asistencia con servicios de otorrinolaringología, odontología y pedriatría. En aquel entonces, una empresa constructora se apresura a levantar un edifio de planta baja, 4 plantas superiores ny un ático para albergar al centro. Sin embargo, "las faenas" se verían interrumpidas al poco tiempo por unas "discrepancias" entre los promotores de la Policlínica y los constructores. El problema fue solventado por los primeros con la contratación del encargado de las obrs, a quien montaron una empresa al margen. Firma que se ha encargado de ultimar los trabajos.

Por su parte, el jefe local de Sanidad, doctor Cortés, realiza una inspección en las instalaciones, observando que éstas producen ruídos y vibraciones a causa de los aparatos y que existe posibilidad de contaminación a terceras personas, por lo que propone la incorporación de una serie de medidas correctoras. Medidas que son corroboradas por el aparejador municipal señor Adrogué, quien además insta para que se subsanen los problemas por la radiación de calor que producen algunos instrumentos y exige que se corrijan algunos problemas originados por la misma estructura del inmueble, tales como plazas de aparcamiento, aislamiento con los edificios colindantes, etc.

Todo a punto

Las anomalías son solventadas a las pocas semanas por los técnicos de la empresa, quienes incorporar en sus proyectos las sugerencias mencionadas. Las paredes del edificio son recubiertas con material aislante (porexpan) y se instala un dosificador (pequeña depuradora) para el tratamiento químico de los residuos.

Sin embargo, las modificaciones no bastan a la Generalitat, que a través de la Direcció de Administració Local, señala que el edificio puede entrañar dificultades en caso de evacuación forzosa como consecuencia de un incendio. Por su parte, la Diputación dice que "se incumplen las ordenanzas actuales". Por ello, señalan la necesidad de cerrar las escaleras, poner señalizaciones de salida e instalar equipos de mangueras. Además, fijan la conveniencia de incorporar un sistema de extinción de incendios automático.

Ahora, a pesar de que la totalidad de las modificaciones no han sido realizadas (ampliar las plazas de aparcamiento, por ejemplo) aunque existe su compromiso, el Ayuntamiento ha dado su visto bueno a la puesta en funcionamiento del centro médico; así como la Generalitat, organismo que ha hecho público su acuerdo afirmativo en su Boletín Oficial.

JORDI CORACHAN



el lector escriu

Fiestas del Fondo

Estas fiestas tuvieron lugar los días 21-22-23 y 24 de junio.

En primer lugar diré que el tiempo se puso en contra del gran esfuerzo con que la Asociación de Vecinos —mejor dicho, una docena de socios y dos o tres personas que se ofrecieron— las habían preparado. Es lamentable decir que precisamente personas que fueron los máximos organizadores, en el momento de empezar dichas fiestas desaparecieron sin dar una explicación a nadie. Estoy de acuerdo con que cada uno puede hacer de su capa un sayo, pero con lo que ya no estoy de acuerdo es con personas que se prestan a colaborar y cuando más necesarias son, "si te he visto, no me acuerdo".

Esto es algo que no me tendría que extrañar ya que he visto pasar a tantos que parecía que el barrio era suyo un buen día desaparecieron sin despedirse. Pienso que lo que más personalidad les da a las gentes es la sinceridad, algo que, al parecer, está en desuso.

Volviendo a las fiestas en concreto, éstas se pueden dar como positivas. Tuvimos la suerte de que no lloviese en el fin de fiesta. Y la actuación en el grupo "Los Ceporros" de un cantaor de las peñas que no había podido actuar anteriormente por la lluvia, se pudo celebrar. También actuó una familia que se ofreció para interpretar cantes y bailes típicos de su tierra (creo que de Cádiz), que dieron mucho realce a la noche, que tuvo por marco el solar conocido como el de la "Sara".

Hubo un lleno hasta la bandera, como vulgarmente se dice. Para finalizar, Agustín, nuestro presidente, entregó los trofeos (una placa para cada peña flamenca que había participado en el festival realizado en el transcurso de las fiestas) y pronunció unas acertadas palabras de agradecimiento a los vecinos por su asistencia. Acto seguido Emiliana expuso la situación en que se encuentran las gestiones para la obtención del mencionado solar para uso del barrio y las actividades que en él podrían realizarse.

En cuanto a otros actos del programa, cabe destacar la emotividad del festival de los ancianos, al que asistió una vecina del Fondo que había cumplido 100 años recientemente, y a la que le fueron entregados unos recuerdos de la A. de V.

La asistencia, sin embargo, fue muy escasa pues por lo visto hay personas del "Esplai" de la calle Verdi a quienes no les gusta que celebremos las fiestas en el local de la iglesia. Por otra parte, hay que agraceder a una docena aproximadamente de ancianos del "Esplai" que se sumasen a la fiesta pues a buen seguro pensaron que, a fin de cuentas, todos somos del barrio.

Ya para finalizar, hay que mencionar la participación, por primera vez, de cuatro equipos de fútbol del barrio: Alegría, PSUC, Los Panchos y Emigrantes.

NICOLAS RICO

Y ahora lo mejor. Se han subvencionado las fiestas de todos los barrios por un total de 1.661.000 pesetas y además de la traída y llevada "Romería de la Virgen", que fue otra payasada, aparte el que crea de verdad en la virgen (y yo creo), ese día fue un insulto para Ella y los andaluces.

En cambio un colegio del Fondo (el Wagner), hace 8 años que no se pinta, y diciendo que no hay dinero se han pasado el curso. Ahora nos han dado pintura para que lo pinten los padres (cosa que estarán haciendo algunos cuando salga este escrito), para que sus hijos no estén entre porquería. Si alguien tiene una duda puede pasar a verlo. Y esto es lo que tenemos que agradecer al Ayuntamiento.

Y es que si como dicen existe "un pasotismo ciudadano" es por la falta de fe y el cansancio demagógico y una falta de organización en el Consistorio.

AA.PP. C.N. WAGNER

El "encanto" del desencanto

Después de pensarlo muchas veces me decido hoy a escribirles ya que "las cosas" no cambian.

Vivimos en el barrio del Fondo y según comentarios de muchos vecinos somos el barrio que más beneficios da al Ayuntamiento, puesto que existen muchas tiendas y el mercado es el más importante (dentro del abandono en que se encuentra). De lo que sí tenemos de sobras son "promesas" de lo que se va a arreglar y de los parques que se van a construir.

Hoy 7 de julio, sólo tenemos eso, "promesas", claro que, eso sí, le han dado 420.000 pesetas a la Asociación de Vecinos del Barrio para la fiesta —¡y qué fiesta!—. Un auténtico desastre. En los programas para los niños sólo nunca había más de 20. Daba pena lo que hacían, y lo que les daban de premio. Y en el local de la "Sara" entre el agua y la poca calidad de los actuantes, unos que eran de Santa Coloma pero que utilizaban un vocabulario que, en fin, daba tristeza.

A favor del bingo

Sr. Director:

Como continuación al artículo publicado en el número 186 de Grama, relativo a la instalación del Bingo Gramenet, en mi calidad de Presidente del San Miguel Club de Fútbol, entidad humilde pero de muchos años de tradición en Santa Coloma de Gramenet, que tiene en trámite la obtención del oportuno permiso de apertura del Ayuntamiento de Santa Coloma, me permito presentarle los motivos que nos animaron a instalar el Bingo Gramenet.

I. Entendemos que las molestias de un Bingo, son nulas ya que la Sala debe ser insonorizada y el desarrollo del juego, como todos saben, no es escandaloso.

II. No entendemos que pueda ser atracción de posibles delincuentes, porque en su interior existirá un servicio de orden para proteger a los clientes, y en todo caso nos parece menos atractivo de posibles delincuentes, y menos molesto para el vecindario una Sala de Bingo que otros establecimientos (Discotecas, Bares de Señoras, Clubs, etc.), que vienen funcionando en Santa Coloma como en todas las ciudades del mundo.

III. Como todos saben en un Bingo no caben los menores, la prostitución, las drogas, etc., y además los Bingos deben disponer necesariamente de una intensidad de luz que evita las posibilidades de un local en penunbra.

IV. El Bingo Gramenet además de conseguir unos recursos económicos para el San Miguel Club de Fútbol, que tanto necesita para beneficiar a sus Socios, todos de Santa Coloma, ofrecerá 15 puestos de trabajo que en su mayoría serán de Santa Coloma.

V. El Ayuntamiento de Santa Coloma y por lo tanto todos los vecinos, se verá beneficiado de unos ingresos económicos en concepto de impuestos directos y de la parte del 15% de la recaudación que se ingresa en Hacienda.

Como podrá observar Sr. Director el San Miguel Club de Fútbol antes de iniciar los trámites para el Bingo Gramenet, sopesó los prejuicios y beneficios de tal instalación, conociendo además que un buen número de residentes en Santa Coloma se desplaza asiduamente a Barcelona para jugar al Bingo, todo lo cual nos animó a llevar adelante nuestros propósitos que en ningún momento son egoístas ni tienen la intención de causar molestias ni conflictos a nuestra Ciudad.

Atentamente.

NARCISO AGUAYO
Presidente del
San Miguel Club de Fútbol

Calles vergonzosas

Soy una asidua lectora de GRAMA. Y aunque desde hace años existe el problema, ha llegado el momento de exponerlo, ya que la falta de solución me resulta hoy incomprensible. Me explicaré:

En el pasaje Colón (que es en donde vivo), y en el pasaje Norte, situados justamente detrás del cementerio vengo contemplando lo que es una verdadera vergüenza, pues al pasar por ellos (más que andar, hay que hacer piruetas) te tienes a veces que parar, para ver donde poner los pies, de la cantidad de piedras, hoyos y suciedad acumulada.

Los más afectados son los niños que se caen constantemente, lo que les puede acarrear algún día alguna infección. En fin, creo que más bien es para verlo, sobre todo cuando llueve; parece que tengan que pasar animales y no personas.

Señor Lluis Hernández, es una pena si no se le pone pronta solución.

C.A.M.



GRAMA

Directora: Mar Fontcuberta.
Redactor en cap: Antonio Cerrillo.
Caps de secció: Tomás Román (política), Max J. Botias (cultura), Dori Morillo (barris) i Josep Maria Roca (esports).
Redactors: Paqui Arenas, Eduardo Blaus, Jordi Corachán, Pere Ferreres, Juan Gómez, David Marín, Antoni Roca, Aurora Sánchez, Josep Tordera i Beatriz Vázquez.
Col.laboradors: Albert Fabà, Jaume P. Sayrach, Gabriela Serra, Núria Valls, Joaquim Vergel i Joan Vilasca i Segalès.
Fotògrafs: Juan Guerrero, Litus, P. Madueño, F. Mares i Salvador Monroig.
Dibuixants: Alfons, Joma, Jose, Montoya i Tranqui.
Compaginació: José Luzón i Francisco Troya.
Publicitat: Miquel Pedragosa i Pedro Madueño.
Administració: Alberto Cortés i Montse Santana.
Redacció, Administració i Publicitat: Carrer Sant Benet, 10, 1er. 1ª. **Telèfon:** 386.01.91. Santa Coloma de Gramenet.
Edita: Parròquies de Santa Coloma.
Imprimeix: Ratlles (Mallorca, 206), Barcelona. **Dipòsit legal:** B-45.399/1968. **Preu:** 35 pessetes.
Publicació setmanal.
GRAMA no s'identifica, necessàriament, amb l'opinió dels articles signats.



Entre el sopor y la crisis

Santa Coloma acusa ya desde hace unas semanas la diáspora vacacional. Nuestras calles han recobrado la calma y en algunos casos los espacios libres que han dejado los coches en su huída. Por las tardes, nuestras exiguas plazas tienen el calor humano que falta en otra época y un halo de ganas de vivir, de disfrutar del sol y del descanso, parece respirarse en el fuero interno de todos.

No es nuestra intención poner la gota de mala leche en tanto remanso. Sin embargo, las vacaciones y el paréntesis que con ellas se abre no es sino una situación de ralentí en la vida política y social de la ciudad. Como cada año, inexorablemente, en estas fechas se prevé el futuro y se habla del otoño caliente. Y con ello se recuerdan las situaciones que nos esperan después de los baños, en un intento de evitar que nos relajemos lo suficiente o que lleguemos a olvidar los problemas planteados durante todo el año.

Es lo que va a pasar aquí, en nuestra ciudad. A nivel municipal las vacaciones han sido algo más que un alivio. Hay concejal que se ha ido sin despedirse de sus compañeros y dejándolo todo "colgado", lo que dice mucho en favor de su interés, por cierto. Otros han preferido marcharse "todos a una", como los de Fuente Ovejuna, por lo durante este mes de agosto la "máquina" municipal quedará prácticamente parada. Como parados van a quedar los problmeas que se arrastran y que, en el caso de la aplicación de contribuciones especiales, cuya decisión se tomó en el último pleno, pueden ser algo más que una explosicón retardada.

En otros sectores ciudadanos, principalmente relacionados con los partidos extraparlamentarios y las asociaciones de vecinos se prepara ya una ofensiva contra este tipo de contribuciones. Ofensiva que encontrarán los concejales al volver y a la que habrán de hacer frente con todos los argumentos a mano. En esta ocasión, la oposición no se produce entre los comerciantes, sino entre los vecinos afectados. Y la actitud de rechazo puede convertirse en otro grave problema municipal.

El otoño caliente nos depara otras sorpresas importantes. Las relaciones entre los partidos que gobiernan la ciudad y entre los mismos miembros de esos partidos no pueden ser peores. Las vacaciones han sido una huída del desconcierto, mantenido "a tope" hasta el último día de julio. En el grupo comunista las tensiones se polarizan hasta el extremo de que algunos concejales piensan en la dimisión si no se reestructuran los cargos y las funciones. Y septiembre puede ser el mes límite. No menos ocurre en el lado socialista. Las tensiones entre los concejales del sector "unitario", y los del sector "obrerista" han llegado a tal punto de desgaste que tampoco tendría que extrañar si en septiembre se produce una dimisión conjunta de los cinco "unitarios". Encontrar cohesión en unas líneas de gobierno con ese panorama es algo imposible. Y así nos luce. Santa Coloma ocupa uno de los primeros lugares en el hit-parade del desconcierto municipal.

Con la esperanza de que la crisis otoñal sirva para perfilar el futuro (son palabras de ánimo para que no decaiga aún más la "depre" colectiva), un punto al menos hay que valorar como positivo. La visita del concejal Parra a Madrid y la consecución de unas promesas del ministro Sánchez-Terán que, unidas a las afirmaciones del conseller de Obras Públicas de la Generalitat, señor Cullell, pueden abrir una vía de esperanza a los parados colomenses. El metro va a emplear gente de Santa Coloma y Sánchez-Terán asegura que se van a crear 700 puestos de trabajo. Es poca cosa si se tiene en cuenta esa cifra de 15.000 personas sin empleo. Pero sirve para confirmar la convicción de que cuando se lucha por algo acaba consiguiéndose.

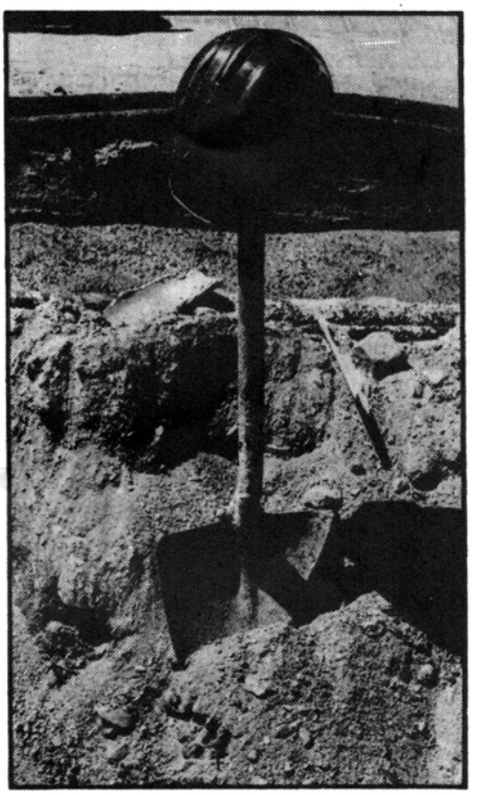
sumari

LA POLICLINICA ESPERA A LA SEGURIDAD SOCIAL. El último trámite para empezar a funcionar 3

ENSEÑANZA: LAS CLASES EMPEZARAN EN OCTUBRE. Algunas obras en los colegios acabarán después de que empiece el curso 6

CONTRIBUCIONES ESPECIALES. Los vecinos tendrán que pagar los gastos de asfaltado 7

EL MINISTRO SANCHEZ-TERAN PROMETE TRABAJO. Dice que pueden crearse 700 nuevos puestos 9



LA BIGA I LA BUSCA. "El eterno retorno" 10

PTC: VIDA, MILAGROS Y DEUDAS DE UN PARTIDO OBRERO. Una organización de la Clase Obrera que pasa a mejor vida 11

EL AYUNTAMIENTO Y EL PARO. Escribe el concejal de Trabajo 13

ME VOY PAL PUEBLO. La diáspora estival de media Santa Coloma 14

CINE AL AIRE LIBRE. Una experiencia con éxito 16

BOB MARLEY. Que es el reggae 17

EL BASKET, A PRIMERA. No ganan, pero lo consiguen 19

IOGA: UNA EXPERIENCIA DIFERENT . 21

SANTA COLOMA EN LA MANO. Con concurso para todos 23

CUAL ES LA IDEOLOGIA DE GRAMA. Un trabajo universitario que intenta "retratarnos" 25

Parvularios, BUP y FP tienen problemas especiales

Las obras pendientes retrasarán el curso escolar hasta octubre

Si no se remedia en los dos meses escasos que faltan para que empiece el nuevo curso escolar, este año los "puntos negros" motivo de conflicto en la enseñanza de Santa Coloma serán, sin duda, motivados por las instalaciones. Obras paralizadas o pendientes, por valor de más de 24 millones de pesetas, y la necesidad de nuevas construcciones de aulas de BUP y Formación Profesional, retrasarán el inicio de las clases posiblemente hasta el mes de octubre.

Este problema ya se lo hizo saber el concejal de Enseñanza a la Generalitat, preveyendo un nuevo curso conflictivo.. *"Este año* —señala Perico García— *no habrá problemas por falta de maestros, pero no se sabe lo que va a pasar con las construcciones pendientes"*.

Algunas de estas obras, como la de ocho unidades de parvulario en el Colegio Juan XXIII, están paralizadas desde el mes de enero, pendientes de casi cinco millones de pesetas del RAM (Reparación, Ampliación y Mantenimiento). La matrícula para los 320 niños a los que darían cabida está ya hecha; o sea, que, para que todo funcione con normalidad, es necesario que en dos meses esté todo a punto.

En situación pareceida están el Colegio Beethoven y el Pompeu Fabra.

Pero el problema grave surgirá este años en BUP y FP. En cuanto a la primera enseñanza, la necesidad inmediata radica en la reconstrucción de las aulas que están situadas en el patio del Puig Castellar destruidas a base de asaltos y malos tratos, y en Formación Profesional el problema está en que el centro de Les Vinyes se ha hecho pequeño y será necesario distribuir a los 1.200 alumnos en dos turnos. También aquí serán presisas las reparaciones.



Cuando hay maestros faltan colegios.

Perico García considera que estos problemas pueden estar resueltos hacia el mes de octubre, y que los centros no afectados podrán empezar las clases con normalidad en la fecha prevista.

Los maestros, a estudiar

Precisamente coincidiendo con el inicio del curso tendrán lugar en el Colegio Salvatella las primeras Jornadas Pedagógicas, en las que se estudiarán diversos aspectos relacionados con la enseñanza y Santa Coloma. Durante estos días se están realizando gestiones para que asistan a estos cursillos el Conseller, el Inspector Jefe, el Delegado y la Directora General d'Ensenyament. De esta manera los principales responsables de la gestión educativa de Catalunya conocerían de cerca la problemática escolar de Santa Coloma y tomarían contacto con los maestros.

Con el mismo objetivo de potenciar la calidad educativa de la enseñanza de nuestra ciudad, está previsto que durante el próximo curso escolar se realicen diversos cursillos de reciclaje. El primero que se llevará a cabo será el de catalán.

Los contactos periódicos entre los maestros permitirán estudiar, asimismo un método educativo adecuado, ya que *"es un problema para los niños que cada maestro tenga su librillo"*, los niños necesitan estabilidad en ese sentido.

D.M.

Evolución de los escolares en los últimos años

	78-79		79-80		80-81		DIFERENCIA	
CURSO	**Aulas**	**Niños**	**Aulas**	**Niños**	**Aulas**	**Niños**	**Aulas**	**Niños**
P—4	14	435	23	688	¿21?		¿ ?	¿ ?
P—5	34	1.055	60	1.767	59	1.850	—1	83
1°	52	1.755	62	1.967	71	2.432	9	465
2°	53	1.726	62	2.029	64	2.215	2	186
3°	55	1.827	57	1.936	59	2.029	2	93
4°	53	1.739	58	1.954	58	1.991	—	37
5°	52	1.801	54	1.810	58	1.989	4	179
6°	46	1.698	57	1.876	55	1.885	—2	9
7°	45	1.556	49	1.706	55	1.893	6	187
8°	40	1.277	46	1.403	47	1.658	1	255
TOTAL	444	14.770	528	17.136	547	17.942	19	1.308

El recuadro refleja claramente cómo cada vez aumenta progresivamente el número de alumnos en todos los cursos, de tal forma que el próximo curso escolar tendremos las cifras más elevadas. Este fenómeno se debe al pase de la enseñanza privada a la estatal.

En enseñanza preescolar (cuatro años) el número "veinticinco", entre interrogantes, significa que sólo se trata de las previsiones que se hacen para el próximo curso.

Y por último, la cuarta columna sitúa las diferencias de aulas y niños que habrá entre el curso que viene y el ya acabado.

Aulas-taller para evitar la delincuencia

El próximo curso escolar Santa Coloma podría tener 4 ó 5 aulas-taller, según la promesa efectuada por **Sara Blasi**, Directora de Enseñanza Primaria de la Generalitat. Como es sabido, en la actualidad sólo se dispone de un aula-taller, que como todas las de este tipo, va dirigida a alumnos de segunda etapa de EGB, e incluye en el proceso educativo actividades de distinto tipo que permiten luchar contra la delincuenica.

Ya no se construirán más centros fuera del casco urbano

Por otra parte otro acuerdo al que ha llegado la Concejalía de Enseñanza con la Generalitat es que las nuevas construcciones escolares serán de ocho unidades, lo que exige terenos reducidos, y va a permitir que ya no se tengan que edificar centros fuera del casco urbano.

Hasta ahora los centros eran ubicados en las afueras porque el ministerio exigía un número mínimo de metros cuadros por centro, que en Santa Coloma sólo se pueden encontrar en las afueras del casco urbano. Con los nuevos (y más reducidos) centros escolares, tampoco será preciso ya utilizar el transporte escolar.

Aún faltan muchos "mestres de català"

Doscientos veintiocho nuevos maestros han sido destinados a Santa Coloma, y, según el concursillo que tuvo lugar el pasado día 21 de julio, cada uno de ellos ya tiene asignada plaza en alguno de los 27 colegios estatales de la ciudad.

De ellos, sólo 40 (un 17,5%) podrá dar clases de catalán, lo que nos sitúa muy por debajo de la media de Catalunya, que tiene un treinta por ciento del total de maestros catalano-parlantes.

A pesar de esta realidad, la Directora General d'Ensenyament, Sara Blasi, que acompañó a Jordi Pujol en su reciente visita a Santa Coloma, ha prometido que el próximo curso escolar habrá tantos "mestres de català" como necesitemos.

ASPANIDE: La Junta da miedo

Isabel Medina, madre y monitora durante cinco años en el taller de Aspanide (Asociación de Padres de Niños Deficientes) acaba de denunciar a la Asociación *"por su falta de responsabilidad"* con el compromiso que adquirió de cotizar seis meses a la Seguridad Social para que ella pudiera lograr el subsidio de desempleo.

Según Isabel Media, éste fue el acuerdo a que llegó con la Junta, que ahora está empleando una táctica dilatoria en el asunto. Ella necesita imperiosamente esa ayuda económica, puesto que su situación es desesperada. Con un hijo de 27 años subnormal; otro parado, de veint; uno más en edad escolar, y un marido con larga enfermedad, la familia sale adelante con más que apuros.

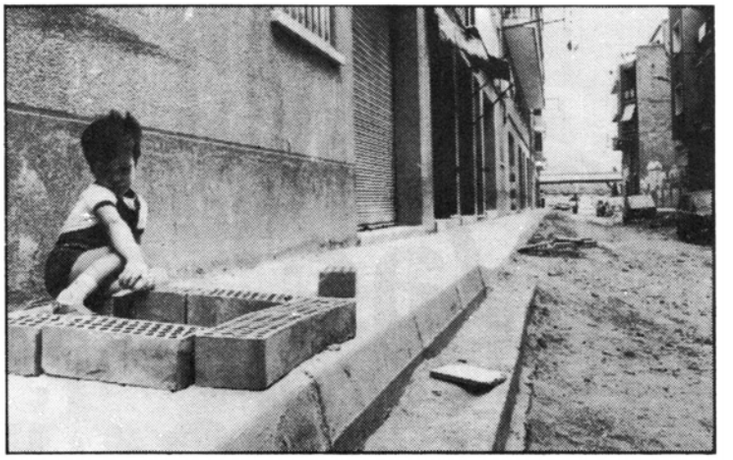
Después de cinco años trabajando en el taller de Aspanide, encargándose de la limpieza, el comedor y el transporte, la señora Medina fue expulsada del centro sin motivo justificado, en su opinión. *"Yo he estado limpiando hasta en mi propia casa, llevándome los trapos y pagando jabón de mi propio bolsillo. Me pagaban dos horas y hacía cuatro. Y en noviembre fue cuando me hicieron esto"*.

El esposo, echado de la Junta

Asimismo, su esposo, minusválido, fue echado hace poco de la Junta, según explica, *"por no estar de acuerdo con la forma que la Junta justificaba los gastos"*. Y un tercer conflicto entre esta familia y la Asociación ha surgido con el hijo deficiente, que fue amenazado de expulsión por un monitor si "reincidía" en traer fruta al taller, bajo orden de la Junta.

El Pleno del pasado miércoles acordó la aplicación de contribuciones especiales para las obras de urbanización de las calles Nápoles, Gaspar y Segarra y pasaje Caralt. También se aprobó la reposición del pavimentado, aceras y bordillos de la Plaça Segarra.

Todas estas obras, incluidas en el presupuesto de urbanismo de 1979, serán sufragadas en buena medida por los vecinos. Por alcantarillado pagarán un cincuenta por ciento del costo, otro cincuenta por ciento de pavimentación y un cien por cien por aceras y bordillos.



Asfaltar las calles, otra carga para los ciudadanos. (Foto: Pedro Madueño).

Nueva ordenanza para el reparto proporcional en calle Nápoles y otras

Las contribuciones especiales no se pagarán por metros de fachada

Asimismo, el referido pleno decidió suprimir el antiguo criterio de reparto proporcional. La anterior ordenanza establecía el impuesto sobre la base de los metros lineales de fachada de la finca afectada. Con la nueva ordenanza, vendrá dado por los metros cuadrados de techo edificable o edificado.

De esta forma se pretende que los dueños de pequeños solares ya no se beneficien con situaciones más ventajosas. El dueño de un solar edificable deberá pagar como si aquellas tierras fueran ya un bloque construído. ¿Por qué?. Porque hasta ahora ha sucedido que muchas veces ha pagado la contribución, como cualquier otro vecino, y luego ha vendido el solar que se ha revalorizado con esas obras por muy escaso precio.

Por otra parte, en los casos en que ese solar, con casita baja, esté afectado por algún plan no se contabilizará el número de pisos que se podrían haber hecho, sino sólo las dimensiones de esa casita.

En los casos de irregularidades urbanísticas (más pisos de los que la legislación contemplaba) se hará lo mismo: se contarán los metros cuadrados de techo edificado.

La nueva ordenanza, según los concejales de Hacienda, permitirá una reducción en las cifras del impuesto a pagar, no sólo por el nuevo criterio de reparto, sino porque la suma total a dividir en los vecinos ya es inferior a las ultimas aplicaciones de contribución especial que se venían haciendo hasta ahora.

La Ley de Régimen Local alberga dos posibilidades: **a)** la participación económica de los vecinos hasta en un 90 por ciento del total de los gastos de esas obras, y **b)** la aplicación de un 100 por cien en aceras y bordillos, un cincuenta en pavimento (que ahora queda igual), y entre un 33 y un 66 por ciento en alcantarillado. La diferencia respecto a como ha quedado estipulada esa aportación vecinal es inferior.

Un ejemplo en calle Nápoles

En la calle Nápoles el metro cuadrado de techo edificado o edificable sale a 91 y 95 pesetas por pavimentación y alcantarillado respectivamente. Un vecino del inmueble 43, por ejemplo, pagará 6.935 y 7.274 por ambos conceptos. En total más de catorce mil pesetas, cifra "standart" de lo que aproximadamente deberá pagar cada vecino en esta calle.

Asociaciones en contra

El tema de las contribuciones especiales fue abordado en el encuentro estatal de asociaciones de vecinos, celebrado en Sabadell (junio de este año). Su postura fue la de declararse en contra, tachándolas de "injustas" y argumentando que *"recaen sobre la población trabajadora, puesto que otras zonas de la ciudad, habitadas por otros sectores sociales, están totalmente urbanizadas"*.

Asimismo, hicieron una llamada a los ayuntamientos de izquierdas para que no las apliquen, rechazando *"la excusa de que no hay dinero"*. Esta posición política, impulsada por el MCC, contrasta claramente con la opinión del concejal de Hacienda quien manifiesta que el *"Ayuntamiento no tiene en el sótano un máquina de hacer billetes; además* —añade— *tampoco sería lógico que tuvieran que pagar el resto de ciudadanos cuando los de esa calle serán los primeros beneficiados de esas mejoras"*.

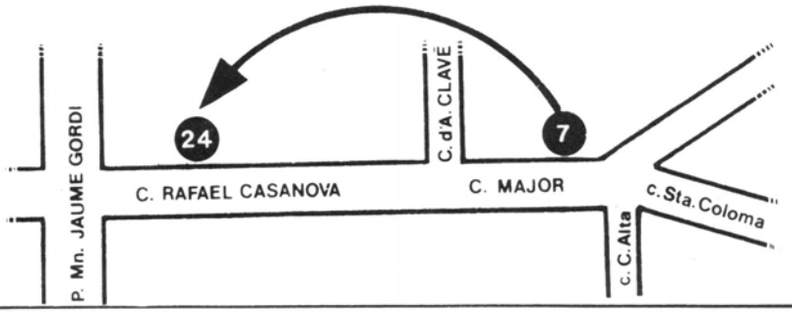
RADIO TRIAS

TV Color, TV, So, Hi-Fi VENDA I SERVEI

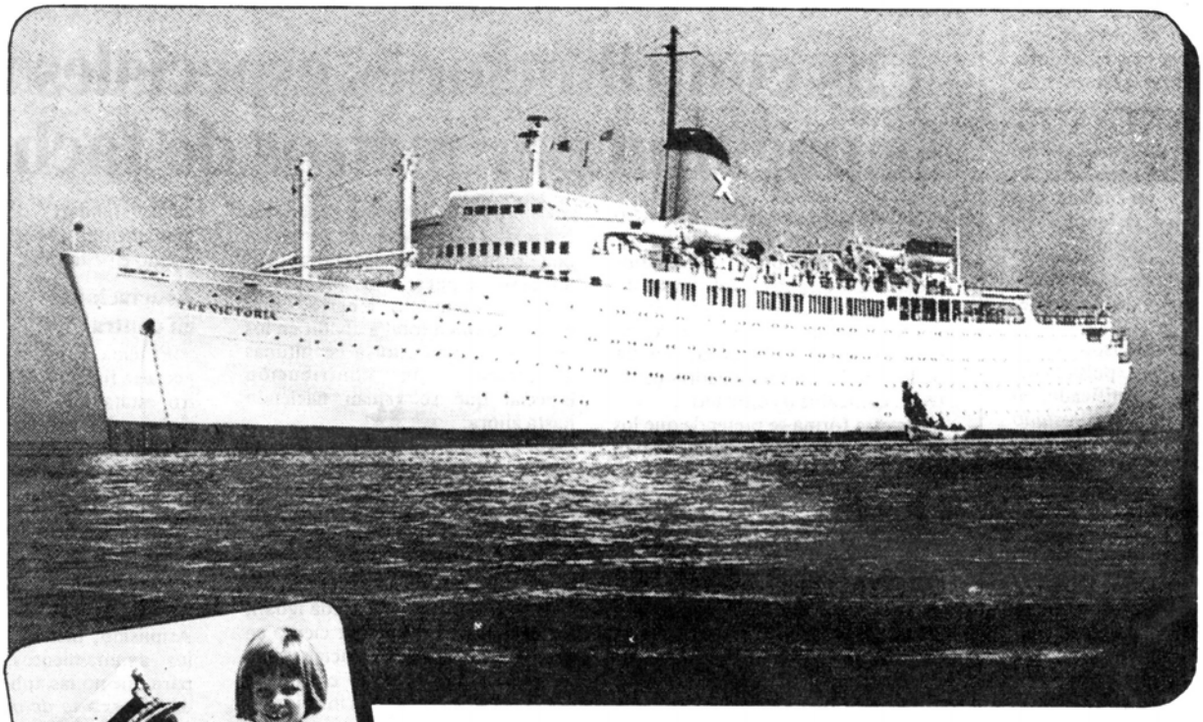
PER REFORMES DOMICILI PROVISIONAL

C/ RAFAEL CASANOVA, nº 24
(abans C/ José Antonio)

Tel. 391.64.52



Vacaciones por el Mediterráneo





Gane unas Vacaciones inolvidables ahorrando

Un crucero en el magnífico transatlántico «The Victoria», un verdadero hotel flotante de lujo, para dos personas, con todos los gastos pagados y de una semana de duración.

Dos viajes, como mínimo, por cada oficina.

Venga a recoger sus Vales.

14 al 31 de julio

CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL

Los parados en las obras del Metro

El Conseller d'Obres Públiques, Josep Maria Cullell, ha asegurado que la empresa adjudicataria de las obras del metro (subtramo Trinitat Vella-Río Besós) abasterá en un cincuenta por ciento la plantilla que realice esas obras con parados colomenses sin subsidio de desempleo. Para trabajar en el Metro será necesario estar inscritos en la Oficina de Empleo, donde se hará la selección.

La prevista subasta para la adjudicación de esos trabajos se realizará en septiembre y en el pliego de condiciones, que se expondrán, destaca precisamente esa obligatoriedad de contratar parados colomenses.

Recordemos que ésta había sido una vieja reclamación tanto de las centrales sindicales, como de la Asamblea de Parados, y, por fin, ahora se ha visto atendida.

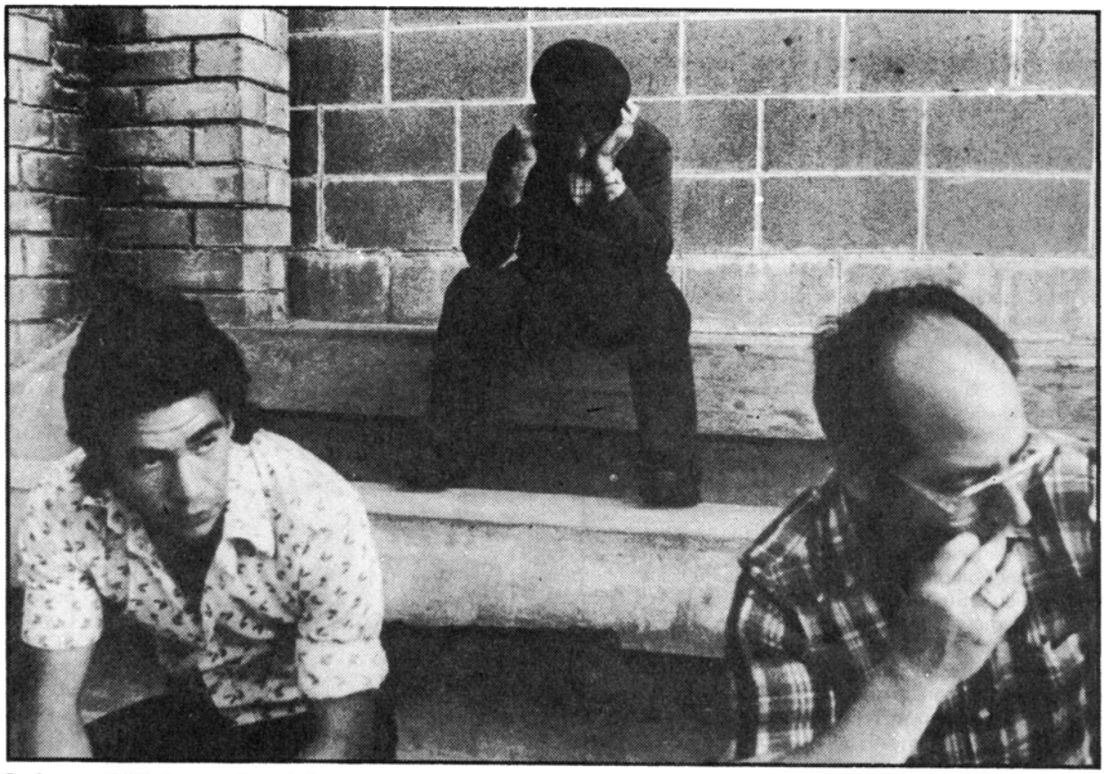


Una vía de salvación para 700 familias.

Asaltan la casa del concejal Noguera

Enrique Noguera Mate, concejal de Convergència, y miembro de la Comisión Informativa de Sanidad, denunció la semana pasado daños en su domicilio por valor de ciento cincuenta mil pesetas, que fueron originados por un incencio, al parecer, provocado.

El concejal y su familia habían pasado el fin de semana en la torre que tienen en Pineda y al regreso observaron que la luz de la cocina estaba encendida y la llave de los fogones estaba abierta. Todas las dependencias estaban ordenadas, menos el dormitorio de sus hijas, en el que encontró restos de una hoguera, recién apagada, y que prendieron con libros.



Se abren posibilidades para dar trabajo a los parados. (Foto: P. Madueño).

El concejal de Trabajo vino de Madrid cargado de promesas

Sánchez-Terán prometió a Parra más de 700 puestos de trabajo

El ministro de Trabajo, Salvador Sánchez-Terán, conoció de viva voz el pasado miércoles, día 16, los problemas reales del paro en la comarca del Barcelonés. En una entrevista con nuestro concejal de Trabajo, Rafael Parra (y a la que asistieron todos los responsables de ese área en la comarca) el ministro se comprometió a dar soluciones inmediatas para los casos más necesitados.

Los concejales le presentaron una relación de las 6.000 familias en situación más desesperada (de ellas, 610 son de Santa Coloma). Y prometió una inversión en obras urbanísticas locales: se calcula que la comarca requiere entre dos y cuatro mil millones para cubrir esas necesidades mínimas, dinero que se repartirá proporcionalmente.

Los concejales de Trabajo de la comarca no fueron a Madrid a hablar del paro en abstracto, ni sobre su solución en general. *"Lo que quisimos era hablar sobre el paro a nivel real"*, manifiesta Rafael Parra. *"Aquél es un problema político-económico que de ser planteado, hubiera sido contestado con evasivas por el ministro. Fuimos para que nos solucione los casos más urgentes; los de las familias que se encuentran en total desamparo.*

Con esta premisa se fue a Madrid. Todos los concejales de trabajo estaban de acuerdo en los preparativos del viaje (en el que también estuvo presente el conseller de Treball, Joan Rigol).

Mientras que el representante de Barcelona presentó una lista de casos más perentorios compuesta por 3.750 nombres, la relación de Santa Coloma la formaban 610 personas. Los datos se obtuvieron sobre la base de los deshaucios por impago habidos en los últimos meses (200), así como por las cifras que diusponen las asistentas sociales, y, en suma, por los que se recogen en el Ayuntamiento. El número puede considerarse sólo indicativo; pero resulta el más fiable, en cualquier caso.

En el informan las causas que se especifican para argumentar las situaciones más graves que son: familias numerosas, elevados alquileres, no percepción de subsidio por parte de ningún miembro de la familia, enfermedades no cubiertas por la Seguridad Social....

Parra expuso, asimismo, al Ministro que el paro en la ciudad ronda, en cifras reales, los 15.000 parados, de los cuales sólo unos 8.000 están inscritos en la Oficina de Empleo. De entre éstos sólo perciben el subsidio de paro unos 3.800: el resto hasta los 15.000 (cifra que se completa esencialmente con los jóvenes) no percibe absolutamente nada.

Esperemos que venga

Además, presentó un proyecto de obras que supondría una inversión en Santa Coloma de unos 430 millones y que proporcionaría entre setecientos y ochocientos puestos de trabajo. El ministro contestó que estaba dispuesto a realizar esa inversión; pero que se realizaría no en construcción de parques, como se proponía, sino en la realización de pequeñas obras urbanísticas en la ciudad, como asfaltado de calles, limpieza de fachadas, arreglos en aceras..

La razón de esa negativa a la construcción de parques la justificó Sánchez-Terán en que ya no era competencia de su Ministerio, sino del de Obras Públicas. Y por último dijo que el próximo mes visitaría Barcelona para concretar la creación de puestos de trabajo.

En estas dos cuestiones se valoran las razones políticas: Por un lado, se cree que la negativa a la construcción de parques obedece a la estrategia del Gobierno, que no está dispuesto a dotar a ciudades, como la nuestra, de mejores equipamientos. Por otro lado, la visita "sobre el terreno" tiene un indudable propósito de capitalizar esa posible (y ahora más cercana) creación de puestos de trabajo, que será fruto de la presión en Madrid.

En septiembre Sánchez-Terán se entrevistará con el conseller de Treball de la Generalitat, Joan Rigol, al objeto de empezar a estudiar los casos más urgentes sobre los que se irán dando la ocupación a los parados. Para la obtención de uno de estos puestos de trabajo será imprescindible estar registrado en la Oficina de Empleo, como exige el Ministerio, quién canalizará esta inversión estatal (para obras de pequeña envergadura) a través de la Generalitat.

A.C.

La biga i la busca

ENRIC JULIANA

Una "serpiente de verano" es una variante de la especie de los reptiles que vive solamente tres meses al año y en condiciones climatológicas especiales, como lo es la agradable temperatura artificial que ofrece el aire acondicionado de las salas de redacción de los periódicos. Se diferencia del conocido "bulo" en la medida en que tiene algo de verdad, y no es lo mismo que el "rumor" porque se presenta el hecho con mayor veracidad. Su parecido más próximo puede establecerse con una especie voladora el "globo sonda" que entre otras facultades, tiene la de prevenir sobre la reacción del personal ante un hecho que puede suceder, pero no sucede. Uno de los primeros ejemplares de este reptil en la actual temporada de verano ha salido ya en la portada de todos los periódicos: *"Roca Junyent* puede ser nombrado ministro de Obras Públicas del gobierno Suárez".

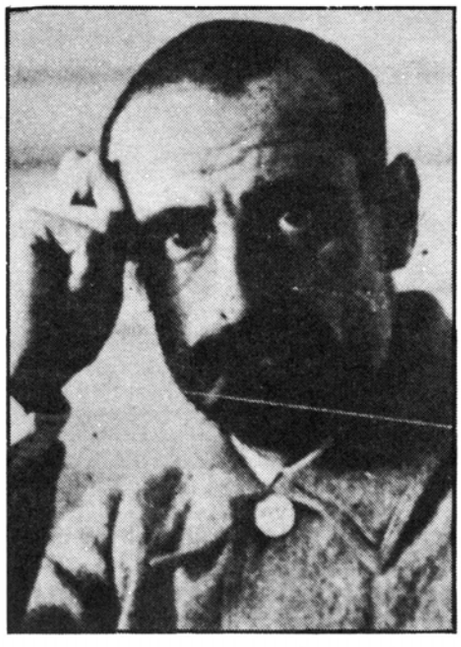
Rápidamente el propio interesado lo ha desmentido afirmando que cada verano lo hacen ministro, y que en su partido, CiU, hay gente más preparada que él para el cargo, como es el caso de **Ramón Trías Fargas.** Consultado por la "Hoja del Lunes", *Jordi Pujol* ha manifestado que no puede rechazarse la posibilida d de que su partido pase a formar parte del Gobierno, pero que para que esto suceda tendrían que darse desde Madrid unas condiciones muy especiales y favorables para que Adolfo Suárez pueda disponer de un trozo de "pal de paller" en el edificio de la Moncloa.

Trasladando la noticia al terreno de las hipótesis puede establecerse sobre esta posibilidad un auténtico rompecabezas que incluso podría ser, para los aficionados al tema, un objeto de diversión y solaz durante las vacaciones.

La *primera hipótesis* sería la siguiente: *Suárez* ofrece a *CiU* una cartera ministerial, la de Obras Públicas por ejemplo que es un ministerio que cuenta con un abundante presupuesto para "realizaciones inmmediatas" —, que el partido de *Jordi Pujol* aceptaría a cambio de un buen despeje del camino de las transferencias a la Generalitat, o sea apoyo a cambio de competencias y capacidad de gobierno.

A salvo de otra moción de censura

En el caso de que se llegara a un acuerdo, UCD conseguiría ensanchar su mayoría parlamentaria sobre la base de un pacto con la burguesía nacional catalana y rehacer de una manera u otra su iniciativa de gobierno que la



Francesc Cambó.

pondría a salvo, a menos durante unos meses, de otra arremetida del PSOE, estilo moción de censura. El acto serviría también para atajar la división dentro de sus propias filas, al menos en uno de los sentidos que apunta actualmente este fraccionamiento, la posible creación de un nuevo grupo político —que algunos desearían que se llamase Partido Radical—, que tendría la función de actuar la bisagra entre el PSOE y la U C D .

Los beneficios de esta unión serían para Convergència, el poder disponer de material real para gobernar en Catalunya, alejando de esta manera la crisis de gobierno que constantemente planea sobre el Consell que todo el mundo sabe no es la expresión de una mayoría holgada en el Parlament. CiU pediría a Suárez un programa de gobierno aceptable que le permitiese afirmar que aparte de "aixecar Catalunya" se estaba ayudando a "aixecar Espanya" y para poder callar la boca a los que rápido pondrían el dedo en la llaga, al decir que ¡vaya unos nacionalistas!, son los que pactan y participan en el gobierno de Madrid.

Segunda hipótesis. Las condiciones que pide el partido de Pujol no son del todo aceptadas por la UCD sobre todo en lo que se refiere al programa del gobierno. En este caso la participación de un convergente en el gabinete se cambia por un pacto parlamentario entre la UCD y la Minoría Catalana, pacto que tendría su forzosa contrapartida en el tema de las transferencias y las competencias de la Generalitat.

¿Nuevas elecciones?

Tercera hipótesis. No hay acuerdo, Suárez sigue gobernando él en solitario, el otoño se pone duro, la izquierda arma la bronca en el Congreso, sigue sin haber acuerdo, el PSOE o el PCE presentan otra moción de censura, y quizás, quizás, no queda otro remedio que convocar nuevas elecciones legislativas.

Estas combinaciones son las que se van a barajar en los próximos meses, porque son las únicas que da de sí el precario equilibrio de fuerzas que ofrece el paisaje político de España: Y lo más curioso es que la cosa no es nueva.

Friederich Nietzsche, el filósofo alemán que hablaba del "más allá del bien y del mal", observaba también que el tiempo es cíclico, lo que él denominaba el "eterno retorno". Y en este caso Jordi Pujol le puede dar la razón. Hace ya muchos años otro ilustre personaje de la política catalana, Francesc Cambó, participaba en uno de los gobiernos de la monarquía, en un intento de ensamblaje entre la burguesía catalana y los sectores dominantes de la oligarquía española.

Ahora vuelve a plantearse esta posibilidad histórica, que de otra manera también puede hacerse efectiva con la burguesía vasca. Si el pacto se produce, las posiciones de gobierno de la derecha se robustecerán, y tanto el PSOE como el PCE tendrán que ponerse de acuerdo en la oposición. Y aunque las cosas no fuesen así, mientras no existan mayorías más holgadas, CiU jugará siempre este papel de posible equilibrador de la política española, en el supuesto por ejemplo de que quién tuviese que gobernar fuese el PSOE.

Estos y otros muchos beneficios se obtienen de haber ganado unas elecciones y de estar conquistando poquito a poco la hegemonía política en Catalunya. La irresistible ascensión de CiU no es broma.

ENRIC JULIANA

Queremos ayudarte a que todo te suene mejor.

En un afán constante de servicio a sus clientes Cottet ha creado un departamento única y exclusivamente dedicado a la audiología donde pueden ser estudiados y atendidos por el personal más cualificado, todos los problemas grandes o pequeños que te impidan utilizar el oído en toda su capacidad. Aún hay muchas cosas bellas que merecen ser oídas, déjanos ayudarte.

Cottet

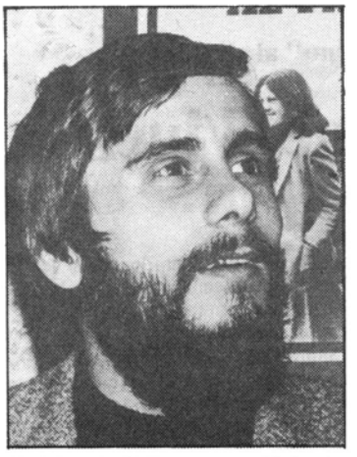
Avda. Puerta de Angel, 40 - Tel. 301 22 32 - Barcelona-2.

departamento de audiología





La Clase Obrera pierde un partido, mientras la unidad sigue sin vislumbrarse. (Foto: Monroig).



Enric Farró, el último responsable local.



Mª Luisa Moya se siente traicionada.

El PTC local no resolvió el último proceso político

Ocaso y deudas de un partido

"Fuímos a la sede central de Barcelona y allí un compañero nos dijo que qué queríamos, que el partido ya no existía. Nos quedamos parados. La putada más grande es que el partido se ha roto desde Madrid, sin discusión". **Luisa Moya, como todos los militantes colomenses del ex-PTC recibieron la noticia de sopetón.** ***"Yo tenía una fe ciega, y jamás pensé que Eladio García Castro nos haría esta putada, dejándonos en la estacada".***

Cuando parecía que se estaba dando un proceso de unidad entre la izquierda extraparlamentaria (fusión del PTE con la ORT), una vez más las diferencias de concepción de ese gran partido de clase con el que sueñan muchos, ha imposibilitado su consolidación. Y en esta ocasión ha acabado también con el nuevo partido, el Partido de los Trabajadores.

Este deterioro se ha visto avivado por las "tentaciones" de **Eladio García Castro**, su secretario general, de caminar hacia la creación de un partido radical, que aglutine a todos los sectores marginados de la sociedad.

Estos acontecimientos apenas han sido vividos por la militancia local. Sólo **Enric Farró** y su esposa **Luisa Moya** han sido "fieles" hasta el último momento. Ellos han sido los últimos militantes del PT de Santa Coloma.

Han hecho de todo

Desde las elecciones municipales, el bajón del PTC (luego PT) fue total. *"El partido* —explica Farró— *se estaba manteniendo por una serie de gente, mínima, más por cariño que por cuestiones ideológicas".* El aparato organizativo dejó de funcionar. *"Si no hubiera existido confianza y cariño el PTE no hubiera existido desde hace dos años".*

Pero no ha sido una confianza histórica: *"que aquí el partido se ha montado no siguiendo los esquemas que nos marcaba el comité central, sino haciendo cosas por propia iniciativa, que nos parecían importantes para Santa Coloma".*

¿Por qué el partido dejó de tener vida desde mucho antes?. *"Porque de alguna forma, a nivel general, había una paralización, un vacío político, y no se ha sabido asumir el proceso democrático. Se ha querido jugar al partido grande, lo que nos ha hipotecado a todos".* La segunda razón es que el PTC tuvo más entidad política que organizativa, y quisieron mantener un estatuto, en relación al resto de fuerzas, que les era imposible mantener.

"Aquí cada uno se ha vestido de todo, de lagarterana, de enseñanza", manifiesta **Enric Farró**, último responsable local del partido, *"yo he estado hasta en las feministas... y en las mujeres de limpieza".*

Un trocito de historia

El pluriempleo de la militancia definió siempre al PT colomense, lo mismo que su dispersión de esfuerzos y su demostrada capacidad para montarse "cosas". Ellos mismos lo reconocen:

"Nuestro papel ha sido fundamental en Santa Coloma. Nunca nos hemos fijado en el resto de partidos, lo que nos ha traído muy malas relaciones. Hemos marcado pautas; porque el comité unitari o, por ejemplo, partió de nosotros".

5 Pero a pesar de esa capacidad de incidencia, el PT fue viniendo a menos a partir del año 76, el primer año de democracia: *"Nos ha ganado la confianza (entre nosotros mismos); no hemos guardado los tapujos, hemos estado en la vanguardia, pero no hemos recogido nunca los resultados que por el trabajo que hemos realizado deberíamos haber obtenido en consecuencia".* Dicen no haber forzado nunca a los militantes, que los dirigentes siempre les han dejado actuar por su cuenta según las circunstancias. Añaden que siempre fueron aprovechados por el hecho de vivir en una ciudad como la nuestra. *"Santa Coloma* —explica Farró— *era como un tubo de ensayo para el partido, aquí se probaba todo, por eso es aquí donde han tenido lugar todos los abortos".*

¿Qué nos queda?

El PT no fue un partido que padeciera de la "clandestinitis". **Juan Atar, Palomas, Hinojosa, Mayoral, Manuel Gracia...** que conectaron con grupos de jóvenes progresistas del Centro de la ciudad, quisieron que los militantes dieran una imagen igual a la de cualquier otro ciudadano. El mismo **Atar** le dijo una vez a **Enric Farró:** *"Tienes que cortarte el pelo y quitarte esas chancletas, porque la gente del partido debe ser seria".*

La vida personal para muchos de ellos era inexistente. Ha habido hasta quien lo ha dejado todo por el partido, y algunos, la única cosecha que han recibido es acarrear con la deuda que tiene el ex-partido (40 millones, anunciaba la prensa), que deberá ser sufragada por los que precisamente dieron dinero.

"Yo milito desde los 14 años —dice Farró—, *y la verdad es que no me siento frustrado. Pienso que ponerme a buscar ahora el tiempo perdido es un error, como error es pensar que hay que buscar algo atrás".* **Luisa Moya**, por el contrario, se siente traicionada. Es la misma sensación que han sentido otros militantes que se han quedado rezagados a medio camino, y que no se han atrevido al cabo del tiempo a saludar a sus dirigentes, pensando que haber dejado el PT es como una traición.

Andrés Pazos, Eladio Gordillo, Providencio, etc. suenan hoy a lejano. Los mismo que las hojas clandestinas, las asambleas en la montaña y aquel proselitismo camuflado.

El Partido del Trabajo de España, un partido obrero, ha pasado a la historia.

Los ex-militantes del PT son muy pesimistas respecto al futuro que espera a los partidos extraparlamentarios. *"Siempre puede haber soñadores que los mantengan, pero, o se da un proceso de unidad entre todas las fuerzas de izquierda, o seguirá el proceso de desaparición de partidos. Nosotros hemos sido los primeros".*

DORI MORILLO
ANTONIO CERRILLO

En la Audiencia dicen "no" al alcalde

No aceptan que el juez Secanell se vaya

Tras un mes aproximadamente de haber sido investigado el trabajo profesional del Juez de Distrito, Juan Manuel Secanell, la Audiencia Provincial hizo saber la semana pasada al Alcalde que no hay hechos probados que aconsejen su destitución y traslado.

Como es sabido el trabajo profesional del Juez local había sido repetidamente puesto en tela de juicio por la práctica totalidad de partidos y sindicatos de la ciudad a raíz de haber sido desalojados del Juzgado los vecinos de la calle Olot que iban a celebrar juicio referido a su problema de vivienda.

La queja tuvo su eco en el Ayuntamiento y maduró con la protesta formal del Alcalde quien pidió una investigación a la Audiencia Provincial. Ahora, se acaba de comunicar que el Juez continuará en su sitio y que a partir de septiembre se arbitrarán medidas para que Santa Coloma tenga un Juez titular. Juan Manuel Secanell es, como todos los de los últimos años, sólo juez provisional o accidental.

El envío de un titular había sido anteriormente solicitado; pero los últimos problemas surgidos han sido el detonante para que esta situación se normalizara.

Santa Coloma es una ciudad en la que el trabajo judicial es abundante y conflictivo. Precisamente, por esta razón, los jueces titulares han preferido trabajar en cualquier otra parte.

Nuevos juzgados: trece millones

En la reciente entrevista entre el Alcalde y la Audiencia Provincial otro tema que estuvo presente fue el ofrecimiento oficial realizado por el Ayuntamiento de un edificio en Passeig Llorenç Serra para que albergue dos juzgados de instrucción y primera instancia.

El propietario y el Ayuntamiento han llegado prácticamente a un acuerdo. El solar (un viejo edificio que habría que volver a levantar) costaría a los ministerios competentes (Hacienda y Justicia) alrededor de los trece millones de pesetas.

Cuando los concejales "huyen" de vacaciones

La actividad política de la ciudad va a quedar prácticamente diluida durante el mes que se avecina. Nuestros políticos, como cualquier hijo de vecino, escogen agosto para tostarse por esas playas de Dios. Ese derecho al descanso que merecidamente se han ganado ellos, como usted o como nosotros que cerramos durante dos semanas, puede traer más de un problema. Parece mentira que en una cosa tan sencilla como es dejar preparado un organigrama de trabajo de emergencia, se haya abandonado por improvisación o por una postura egoísta.

Así, ocurre que el Primer Teniente de alcalde, Jesús Vicente, se marcha a Cuba y ni sus compañeros de grupo o el propio alcalde se enteran. Ocurre también que más de media docena de concejale escogen el 1 de agosto para marcharse, o que unos pocos más lo harán unos días después.

Las reuniones de grupo están para discutir de política. Pero, ¿cómo se puede hacer política sin un margen mínimo de organización?. Y este tema —¿en qué manos queda la Administración de la ciudad?— se tendría que haber planteado en su momento y en esas reuniones.

Una concejala comunista señalaba que *"tal y como funcionen las cosas en este Ayuntamiento, ni las vacaciones se pueden tomar con tranquilidad. Mientras unos disponen de tres o cuatro funcionarios que les sacan las castañas del fuego, otros tenemos que pasar quince días utilizando el teléfono cada dos por tres"*. Y tiene más razón que un santo. Al paso que vamos las decisiones políticas las tomarán los conserjes, dicho sea con todo respeto para estos últimos.

Lo peor de todo es que este tema ha servido para recrudecer el añejo histerismo de algunos y la rancia complacencia de otros. Detrás de todo existe una tensión política que permanecía solapada desde el famoso pleno en que los dos portavoces se mandaron a la mierda, y que a punto estuvo de costarles el cargo. Esta vez la tensión no es entre partidos sino entre compañeros del mismo grupo político. ¡Increíble!.

T. ROMAN

E.PARDO
pl.sagarra,3y6·san ramon,6·tel.386 29 73·SANTA COLOMA GRAMANET
UNA JOVEN
FORMA DE VESTIR

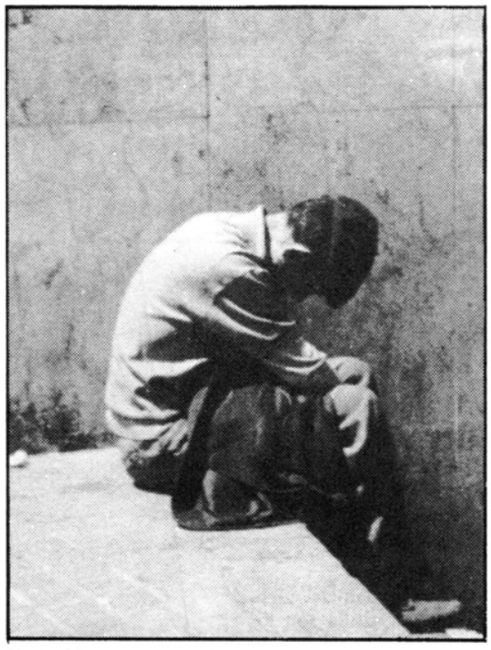
El Ayuntamiento y el paro

El hambre empieza a ser una realidad a lo largo y ancho de nuestro país; se suceden diariamente los cierres de empresa, los expedientes de crisis, desaparecen los empresarios dejando a los trabajadores sin medios de vida.

Este aumento galopante del paro es producto de la crisis capitalista que padecemos y que los trabajadores no hemos creado. El gobierno de la UCD se muestra incapaz de dar soluciones a esta alarmante situación de crisis y de paro. Por el contrario las medidas que adopta, la última de las cuales es la Ley Básica de Empleo, agudizará más la précaria situación de los trabajadores.

Al Ayuntamiento no le corresponde la solución de este problema que deben solucionar los poderes centrales que son los que disponen de los medios para ello, es decir, el gobierno de la UCD. Pero sí es consciente de la gravedad del paro, por lo que no le ha girado la espalda y, recogiendo el sentir popular, junto con otros ayuntamientos de izquierda, desde el triunfo de las elecciones municipales, se ha convertido en un elemento más de presión ante los estamentos competentes, reivindicando una urgente toma de medidas que den solución a esta situación.

En este sentido, se han mantenido reuniones entre Alcaldes y Concejales de los Ayuntamientos del cinturón industrial de Barcelona, en las cuales se han elaborado proyectos de obras, planes de urgencia, alternativas al paro, que se han presentado al Gobierno de la UCD. Concretamente, Santa Coloma presentó un proyecto de obras por valor de 430 millones que proporcionaría empleo a más de 700 trabajadores, proyecto que encontró el rechazo de la UCD.



Un problema que es un drama.

Asimismo, se ha presionado a la Generalitat provisional para que apoyase las reivindicaciones de los Ayuntamientos e hiciese valer su peso político ante el Gobierno central.

Recientemente, los Ayuntamientos del Barcelonés Nord, nos hemos reunido con el Conseller de Treball de la Generalitat, Sr. Rigol, y estamos presionando con fuerza para conseguir una entrevista con el Ministro de Trabajo, Sánchez Terán, en la cual reclamaremos ayuda económica para los parados.

En las reuniones de trabajo celebradas en la reciente visita realizada por el President de la Generalitat, se puso sobre la mesa la terminación de las obras del Metro, que próximamente se reanudarán. Estamos gestionando que en dichas oras se contraten parados de nuestra ciudad.

Pero no sólo se han hecho estas previsiones a nivel de gestiones, sino que el Ayuntamiento también ha estado en la calle, siendo la expresión más significativa la manifestación del día 9 de mayo, en la que participaron más de 2.000 trabajadores exigiendo puestos de trabajo.

En calidad de Concejal de Trabajo y Fomento, opino que para conseguir una salida progresista a la crisis económica, que significará la posibilidades de un puesto de trabajo para todos, es necesario la lucha y la movilización constante, a través de la unidad de los partidos de izquierda y sindicatos, con la participación del Ayuntamiento, contra la derecha económica y política, responsable de la actual situación. Contra ellos hay que dirigir nuestros golpes y no contra las instituciones democráticas y las organizaciones populares.

RAFAEL PARRA
• Concejal de Trabajo

"Los terroristas de la crisis de civilización"

Cuando aún era un adolescente. Cuando mi presente era una realidad romántica, lleno de ansiedades y temores, lleno de utópicas ilusiones y esperanzas que conmovían mi interior, mis ideas —que se encontraban en ese característico proceso de maduración y búsqueda del equilibrio, propio de la edad— se manifestaban con fuerza y vitalidad. Parecía que el "cambio" se producía cada vez que mi esfuerzo e interés se lo proponía. En absoluto pensaba entonces en la "eficacia" de mi trabajo, en la "conveniencia" de mi lucha. Y es cierto; el adolescente vive un idealismo que en nuestra madurez contemplamos con ternura, con simpatía, e incluso con añoranza; pero también, con superioridad y resabiez.

Parece que tenemos ahora ese hipotético derecho a tener razón por el hecho de que nuestro idealismo ha sido sustituido por la experiencia, por la lección del "gato escaldado", por tantos y tantos topetazos que nos han obligado a crear a nuestro alrededor una coraza de "prudencia", "frialdad" y "reserva", cosas éstas que malpesan en nuestros "decires y pensares". Con todo y con esto, hablamos ahora de "Crisis de Civilización" y de "pasotismo"; decimos que la política se corrompe cada día más, que el aburguesamiento de las masas es sofocante, que los valores morales y vivenciales ya no cosquillean a nuestros espíritus, que la juventud es un muermo viviente que se arrastra hacia no se sabe dónde... Pero, cabe plantearse si esta genérica "Crisis de Civilización" no somos nosotros mismos, los de esa generación que impotente para cuestionar en la práctica su camino y su lucha, impotente para dar un alternativa válida, cierra toda opción a las nuevas generaciones (y a las corrientes aún por crecer), negándoles la fuente y el motor para que estos adolescentes encuentren en nuestro ejemplo un motivo inexcusable de superación.

No hemos aprendido de nuestra adolescencia que, si bien fue idealista y utópica, contenía el factor más importante y fundamental para el cambio posible. El adolescente cree firmemente en la posibilidad real de su idealismo, y aún más, la "vive" cada día, en cada instante, aunque la realidad social se la niegue a menudo; tiene "fe" y "esperanza" porque "vive" esta fe y esta esperanza. Somos nosotros y no ellos, los que no creemos en esa posibilidad, los que ya no tenemos fe ni esperanza, porque creer y tener es, como en el adolescente, "vivir" lo que nos grita nuestro interior.

No, no podemos caminar sin algo en el corazón. Una ilusión que nos lleve al arrojo sin tener "a priori" un por qué. Un lanzamiento a la lucha entragada del riesgo: al combatir la opresión, la injusticia, los alienantes pensamientos consumistas y costumbristas; al destruir unos valores caducos y frustrantes que nos impiden ver nuevos horizontes, una nueva comunidad de hombres libres y realizados, creativos y con ideas. No, no podemos. No podemos caminar sin un proyecto innovador, claro y preciso, humilde en su planteamiento aunque ambicioso en su objetivo, que transforme nuestro espíritu llenándolo de contenido; que nos muestre la importancia de vivir, de vivir los problemas para hacerlos presentes en nuestra pequeña realidad y buscarles soluciones, infinitas soluciones con nuestro trabajo y nuestra tenacidad. Lo peor, queridos y cargantes trentones, es que de nuestra disposición a entender todo esto, y obrar en consecuencia, depende en gran parte que acabe este justificado pasotismo. Somos nosotros, escuchad bien, "LOS TERRORISTAS DE LA CRISIS DE CIVILIZACION".

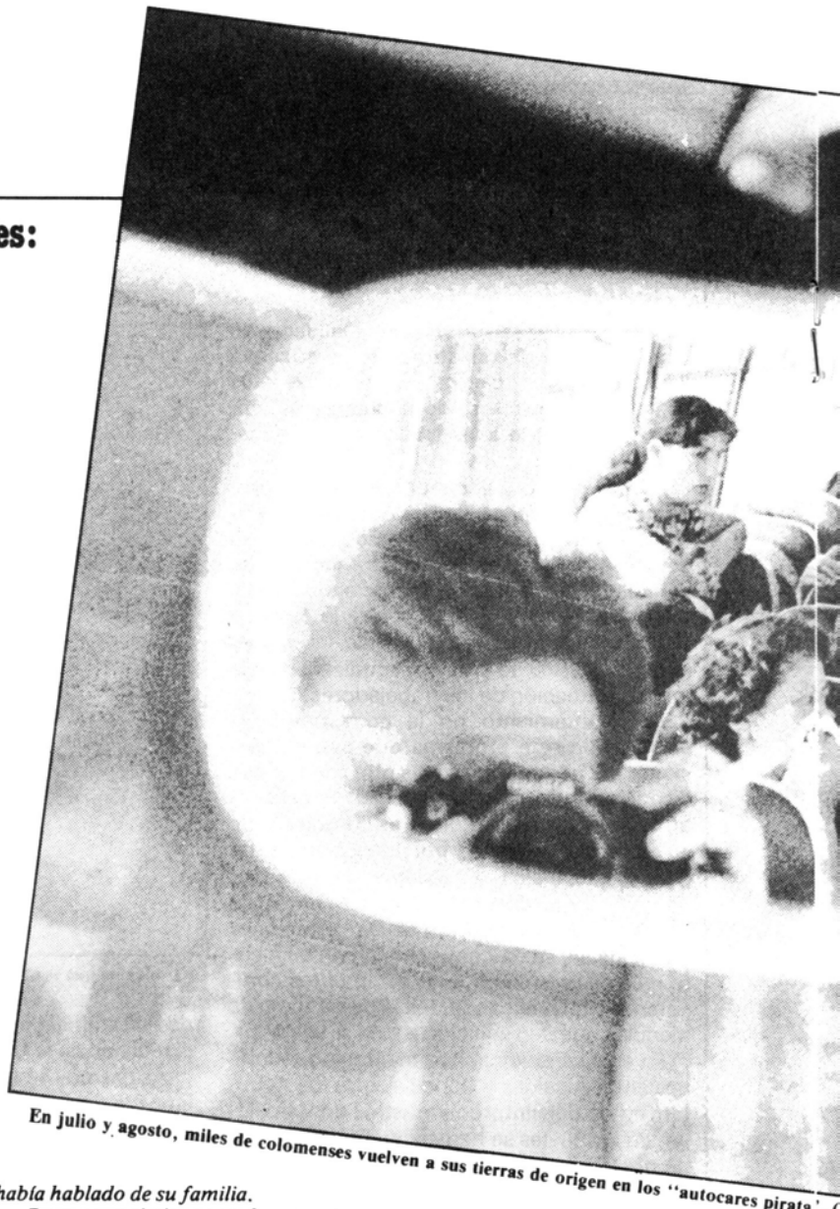
XAVI RIVERO

Los colomenses no dudan al elegir sus vacaciones: al pueblo, sin ir más lejos

"ME VOY PAL PUEBLO"

La primera experiencia viajera que recuerdan muchos colomenses fue la que realizaron para trasladarse de su pueblo a Santa Coloma. Y ahora ese recorrido se repite, pero a la inversa, cada año. La mayoría de ciudadanos eligen a su pueblo como lugar de veraneo.

Más significativa es la forma de viajar de estos vecinos que, optan por el medio de transporte que les es de más confianza, barato y rápido, amén de que con los compañeros de viaje se sienten como en casa: el autocar "pirata". GRAMA también se fue al pueblo, para contarles como transcurre uno de esos viajes.



En julio y agosto, miles de colomenses vuelven a sus tierras de origen en los "autocares pirata". (

Los preparativos para "ir al pueblo" son todo un ritual: que si comprar algún regalo para los amigos y familiares, que si arreglarse un poquito para estar "presentables"... maletas, bolsos y "no", comida no. *"Ya comeremos en algún restaurante; mete un poco de fruta para el camino"*.

Bar "Los de Zamora". Las cinco de la tarde. Ya empiezan a amontonarse los bultos junto al autocar. *"El chófer hace un rato que ha venido con otro viaje y está arriba descansando"*, nos dijeron.

— ¿Pero no se dormirá en el camino?. El trayecto es largo.

— No, que va, se conoce la carretera como nadie.

Una decena de bares de nuestra ciudad sirven de refugio a otras tantas líneas de autocares de diversos puntos de España: Andalucía, Galicia, Extremadura y Castilla son los lugares más solicitados. A pesar de carecer del correspondiente permiso gubernativo, ya que la exclusiva de los viajes por el país la tiene RENFE —por lo que su actividad es totalmente ilegal—, mucha es la aceptación por estos autocares. Son más baratos, te bajan en el lugar que les digas y ofrecen la satisfacción de que los compañeros de viaje son paisanos.

— Pero si el pueblo que me dice usted está al lado del mío. ¿No conocerá usted a Eliseo Martín, que también trabaja en la SEAT, que vive en la calle Jacinto Verdaguer, que tiene tres niños... ¡también es de mi pueblo!

— Pues sí, precisamente creo que me había hablado de su familia.

— Pues a ver si viene usted a vernos estos días, ya sabe donde estamos.

El primer problema que nos encontramos fue de tipo organizativo: se habían vendido más billetes de la cuenta.

— ¿Cómo va a ser este su sitio, si es el mío?.

— Pues yo tengo el mismo número, o sea que, allá usted, yo he llegado antes.

La persona encargada de paliar estas "pequeñas" deficiencias es el encargado del bar desde donde parte el autocar, que ya conoce a los pasajeros (muchos son clientes habituales). El chófer, mientras, guarda el equipaje, y tras el autocar ya hay una pequeña caravana de vehículos que piden paso. La calle está colapsada.

"Nos vamos ya"

2.380 pesetas, casi cuatrocientas menos que en la RENFE, es el precio de nuestro billete a Zamora. Cuando fuímos a reservar la plaza del autocar, el señor del bar nos dijo que si preferíamos ir en avión también tenía billete y que salía bastante económico. Se trataba de una oferta de vuelos "charter" desde el Prat a Salamanca, desde donde nos llevarían a Zamora en autocar (nos salía todo por unas 4.000 pesetas). Era un trayecto muchísimo más rápido —apenas tres horas en total—, pero nos decidimos por el autocar porque queríamos hacer lo que hacen la mayoría de vecinos.

Como el problema de los billetes de más no se resolvió a tiempo y parece ser que ya estaba previsto que así sucediera, el chófer dio la orden de que todo el mundo subiera y que

Se venden más billetes de la cuenta y se corre el riesgo de que pare la Guardia Civil...





ata'. (Fotos: LITUS).



Las vacaciones sirven para satisfacer el deseo de ver de nuevo a la familia.

nadie se preocupara: que en Igualada había otro autocar de la compañía y allí todos tendríamos sitio.

Los bolsos de viaje se agrupaban en el pasillo del vehículo, junto con algunos niños inquietos y algún que otro vecino —de los de billete doble—. Todavía seguían las quejas, pero los ánimos estaban en pie porque al fin y al cabo empezaban las vacaciones para todos.

Las dos horas que pasamos hasta llegar a Igualada fueron mortales debido al alboroto de dentro y a la caravana de fuera.

Nuestro compañero de viajes —un joven de unos 26 años— parecía estar ajeno a toda algarabía y dormía tranquilamente. Ni siquiera se percataba de la señal del conductor cuando decía *"bajen la cabeza los que van de pie, que en el próximo cruce puede haber algún guardia"*.

Realizar un largo recorrido en autocar sin carta de ruta reglamentaria, está penado con cantidades que van de las quince mil a las cien mil pesetas. Y según los viajeros que vayan de pie, esas cantidades aumentan progresivamente.

El chófer no para

La parada en Igualada no fue muy larga: el tiempo suficiente para cambiar algunas maletas y que se acomodaran los pasajeros. Tuvimos tiempo de comer un bocadillo (pequeño, de esos de pan de Viena) en el bar de turno, por el que nos "clavaron" 80 pesetas. Igualada era el lugar de cita; allí nuestro autocar se unió a otro más que venía de Barcelona-Sants y al de "retén". En total íbamos a Zamora unas 150 personas.

Nuestro chófer nos certificó lo dicho por el dueño del bar de Santa Coloma. Hacía unas pocas horas que había hecho el mismo recorrido. — *Tengo que hacerlo así* —nos dijo— *porque es la época del año que me puedo ganar algún dinero. No mucho, no te creas, pero esta época que es la que todo el mundo coge las vacaciones es la que tenemos más trabajo y hay que aprovecharla. Yo, cuando lleguemos a Zamora, mañana por la mañana, tendré que descansar un rato porque tengo otro viaje a Barcelona al mediodía. Y así vamos la mayoría.*

Había sido camionero y nos dijo que prefiere mil veces las carreteras de Francia o Alemania, *"aunque aquí parece que ya van mejorando"*.

Cenamos en un restaurante "popular" a la salida de Lleida. Ya nos esperaban (una hora de parada). Los conductores cenaron juntos. La compañía de autocares se había puesto previamente de acuerdo con los dueños del local: a cambio de la remesa de clientes, la "casa" ofrecía cena gratis a los chóferes. Los viajeros, ajenos a todo esto, departían tranquilamente en la barra del bar.

Según los habituales del trayecto, habíamos tenido suerte. Más de una vez habían tenido que pararse en plena carretera debido a que la Guardia de Tráfico había "clichao" el autocar. Esta vez todo parecía ir sobre ruedas.

La noche, tranquila

Era ya de noche; el tráfico había disminuído. Ibamos derecho a Zamora. Esto provocó la alegría de los pasajeros, y alguno dijo: *"música, maestro"*, y al segundo ya teníamos la canción del verano en los altavoces, y sonaron luego machaconamente Manolo Escobar y Rafael Farina. Se apagaron las luces interiores y llegó la paz, el sueño inundó el autocar. Muchos habían trabajado ese mismo día y algunos obtuvieron permiso en su empresa para que les dejaran salir unas horas antes con el fin de aprovechar al máximo sus vacaciones.

Después de cuatro horas de haber parado quince minutos en una gasolinera, cerca de Burgos, para ir la lavabo y refrescar la boca, llegamos a nuestro lugar de destino. (Cabe decir que durante todo el viaje el autocar que nos transportaba había parado varias veces para dejar a viajeros, que la despedirse nos desearon *"buen viaje y felices vacaciones a todos"*).

A las siete de la mañana Zamora estaba desierta. La pequeña capital de provincia ofrecía, de todos modos, un aspecto limpio y de vez en cuando veíamos a través de las ventanas algún que otro barrendero.

Sólo de vacaciones...

El único lugar que sí estaba concurrido era la estación de autobuses. A unos cincuenta metros ya veíamos a gente correr hacia nosotros, con los brazos levantados, pañuelos en mano. Los viajeros corrían hacia la puerta del autocar para ir a saludar a sus familiares, que ya les había localizado. Abrazos, alguna que otra lágrima...

Nuestros compañeros de viaje se despidieron de nosotros afectuosamente, convencidos de que alguna otra vez nos encontraríamos: *"usted vuelve el día 22 de agosto; pues, a ver si venimos juntos"*.

A las puertas de la estación de autobuses esperaba una hilera de taxistas que preguntaban a todos los que salían con maletas a dónde iban. Comprobamos que la picaresca del taxi es la misma en todos los sitios: sólo interesaban los viajes más largos, pero notamos una pequeña diferencia: el hecho de venir de Barcelona parecía obligar a los taxistas a una mayor consideración. *"Estos catalanes!"*, nos decía, *"se las saben todas"*, refiriéndose a que nosotros propusimos el precio del trayecto.

Nuestros vecinos estaban contentos, radiantes; en el autocar habíamos hablado mucho de sus respectivos pueblos y todos coincidían en que les gusta mucho ir, pero sólo de vacaciones; que cuando llevan allí unos cuantos días ya hechan de menos a Santa Coloma, a sus compañeros de trabajo, a sus amigos catalanes. En fin, ellos cantan aquello de "me voy pal pueblo", pero sólo durante las vacaciones.

D. MORILLO

"Els Amics del cinema" traen cada viernes una película

Cine en la plaça hasta finales del mes de agosto

Con la intención de que Santa Coloma tuviera un ambiente estival se intentó organizar las "Vacaciones Urbanas". La idea partía del Ayuntamiento y fue en el Ayuntamiento donde esta idea encontró serios problemas, como para que no llegara a realizarse. Ahora con el mismo propósito: que la ciudad —en concreto, la plaça de la Vila— viva un clima veraniego, se ha organizado un ciclo de cine al aire libre, que durará hasta el 29 de agosto y comenzó la pasada semana con **"La conquista del Oeste"**.

El ciclo está siendo desarrollado por "Amics del Cinema", un grupo creado con ocasión de la proyección de estas películas.

—Pretendemos demostrar a algunas personas del Ayuntamiento que estas cosas pueden tirar adelante —comentaba uno de los organizadores.

Siete películas serán proyectadas a lo largo de julio y agosto, cada viernes a las diez de la noche. *Asterix, el gladiador, El baile de los vampiros,* de Roman Polansky; *Sturmtruppen... jo que guerra; Siete novias para siete hermanos* y *Asignatura pendiente,* son cinco de los siete títulos que se proyectarán; de los otros dos, uno es el ya mencionado *La conquista del Oeste* y el último está aún sin confirmar.

Estos siete films también estaban previstos en las frustradas "Vacaciones Urbanas", sólo que en éstas, el número de películas hubiera sido de 24, ya que era el Consistorio el que pagaba. Ahora, sin embargo, aunque adelanta 60.000 pesetas, éstas deberán ser devueltas por los organizadores, quienes piensan que con la publicidad que puedan contratar y la instalación de un servicio de bar, los viernes por la noche en la plaça, no solamente podrán retornar las sesenta mil pesetas, sino algo más.

—Ese dinero que consigamos de más —señalaban los organizadores— *será destinado a un fondo de ayuda a un posible cineclub, que queremos potenciar. Se compraría una máquina de dieciseis milímetros y una pantalla gigante. Ya que los aparatos que vamos a utilizar ahora son todos alquilados o prestadoa, el sistema de sonido nos lo ha prestado Txulapis, la pantalla un particular y la estructura de hierro que la sostiene la hemos alquilado.*

Por de pronto la primera sesión, celebrada el pasado viernes, tuvo aceptación, unas 500 personas se acercaron a la plaça a ver la película de John Ford, *"La conquista del Oeste"*. Para la película que se proyectó ayer se esperaba la presencia de no pocos niños, *"Asterix, el gladiador"*, era el film.

En general, el tipo de films que se han elegido responden a los gustos del gran público. *"Hay que tener en cuenta* —nos dijeron— *que lo que pretendemos es que haya comunicación y participación en la plaça, por ello se han elegido estas películas"*.

M.J.B.



'Balí', el ganador

Joaquín Baliarda, "Balí", ha sido el ganador del Concurso de Carteles para anunciar la Festa Major d'Estiu de este año. Colomense, vecino de Can Mariné, a sus 50 años no es la primera vez que uno de sus dibujos, que realiza por pura afición, anuncia las fiestas de nuestra ciudad. Ya el anterior consistorio le encargaba carteles, aunque dice que no sabe muy bien por qué. *"Venían a casa* —nos explica— *con dos o tres días de antelación a la Festa y me decían venga, Balí, tienes que hacer un cartel... y así fuí haciendo posters durante casi diez años"*.

Por su parte el segundo y tercer premio de 10.000 y 5.000 pesetas respectivamente, fueron para Remedios Martínez y Ricardo Rex.

VIAJE, PERO CON MUSICA

EL AUTO-REVERSE MAS SOFISTICADO TACARO



DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:
- BELSONDOS
- BLAUPUNKT
- SKREIBSON
- NEWSOUND
- MAGESTIC
- ASTOR

EN LA CIMA DEL PROGRESO

Con la garantía BELSONDOS

ALTA FIDELIDAD

ELECTRO-RADIO FARRAN

PIDANOS PRESUPUESTO

Irlanda, 106 — Tels. 386.20.13 y 386.21.08 — Sta. Coloma de Gramenet

Un recital para un público inmenso



Marley: Las ventajas de una imagen sutil

Deben haber sido muy escasos los marcianos, al menos los marcianos jóvenes, que no se enteraron del recital que Bob Marley dió en la plaza de toros Monumental. El concierto se anunció casi a principios de año con una fecha muy aproximada. Las radios no se cansaron de prevenir de los peligros para el que no asistiera a la cita y los promotores inundaron la ciudad con dos ediciones sucesivas de posters: unos del tamaño standart habitual pero muy lujosos en cuanto la impresión, y otros simplemente a manera de punto final de una campaña arrasadora. ¿Por qué tanto despliegue?.

Iremos contando resumidamente la historia de este fenómeno llamado reggae cuyo mártir vivo es Robert Nesta-Bob-Marley.

Sucedió en Jamaica

Desde principios de los 60 casi todos los jamaicanos, dos millones de los cuales un 80% son negros, bailaban al son de un ritmo —negro lógicamente— llamado ska. El tal ska es una extraña mescolanza de soul, rythm & blues, calypso y ritmos del Caribe. Entre los músicos de color (negro) que practicaban este género estaba Bob Marley que con su grupo The Wailers avanzó un poco más creando el reggae. El grupo tuvo un éxito formidable en su isla hasta el punto que Marley se montó su propio sello grabador. Pero para que la cosa trascendiera surgió el visionario de turno, un productor británico, que importó el reggae a un mercado siempre hambriento: las Islas Británicas. De tal manera que Marley, número uno en Jamaica, se convirtió en el profeta de un género que se expandió vertiginosamente para colmar el hambre voluptuoso de la industria del rock. Los Wailers, hábil y dignamente, no corrieron a Inglaterra sino que grabaron su primer LP "Catch a fire" en su tierra. Por si era necesaria una ayudita, nada menos que Eric Clapton, suponemos que accidentalmente, superpromocionó a Bob Marley al versionar su célebre tema "I shot the sheriff".

El porro tercermundista

Nos tomamos un respiro y acercamos una primera insinuación. Aparte de lo sugestivo de su ritmo, este tema destacaba por el contenido de su letra en la que se confunden la marihuana con una definida actitud de rebeldía ante la ley y sus disparos.

Pese a reacomodaciones internas, el abandono del grupo por parte de Peter Tosh que luego fue promocionado por los Rollings Stones con éxito, el grupo The Wailers siguió grabando otros discos con temas que como "No woman no cry" fueron alabados por monstruos tan dispares como Lou Redd, Elvis Costello o Bob Dylan. El nivel técnico y el atractivo de la imagen de Bob Marley daban como para que a mediados del 75 The Wailers dieran un recitan en Londres en el que no sólo conmovieron y dirigieron a todo el público, en su mayoría negro, sino también para que la crítica erigiera a Bob Marley en el rango de un rey, de un "Dylan negro". La euforia del reggae por Marley iniciada dura hasta hoy. ¿Las razones?.

El Dylan negro

Se puede intentar abarcar el fenómeno en dos frentes. Primeramente veremos una cuestión que es esencial del rock: la imagen, luego comentaremos lo estrictamente musical. Lo de "Bob Dylan" negro no es ninguna cosa fantasmagórica, nos indica por donde van los tiros. El rollo político y social hace tiempo que perdió fuerza como motor que esté claramente en esa identificación música-masa que se dió en épocas como la de Woodstock o los orígenes de Dylan. Para los grupos y las productoras ese rollo ya no es rentable. Sin embargo este jamaicano se ha manejado en buena medida merced a asumir, para unos, o fabricar, para otros, una postura antisistema. En ella se funden posturas políticas anticolonialistas, en defensa de las masas negras explotadas, con simples poses "underground" (culto, casi, al porro), y un desmadradísimo rollo místico-religioso llamado rastafarismo. Los "rastas" preconizan una vuelta espiritual y geográfica a las fuentes de la negritud, o sea Africa. Pero también injertan cosas rarísimas como un seudoculto a Hailie Selassie (hasta hace unos años emperador explotador del milenario reino etiópe) y el concepto del llamado sistema babilónico (el capitalismo mundial?, la cultura occidental?). Lo importante es que Marley y sus managers han sabido manejar con una sutileza y ambigüedad muy inteligentes todas las componentes de tan increíble amalgama de exotismos y realidades sentidas legítimamente. Cuando a Dylan se le acusó de ser incoherente con los mensajes de sus canciones la polémica duró años. Pero resulta que Bob Marley es negro, los negros le siguen y le creen en buena medida, pero los blancos y sobre todo el sistema mercantil-discográfico por ellos regentado, pasan mucho de lo que a negros se refiera. El público blanco goza con la música y con eso es suficiente, la industria vende millones y eso es mucho más que suficiente. En resumen, Bob Marley se forjó una imagen poderosamente atractiva, ambigua, estrafalaria, todo lo que se quiera. Pero en rock la imagen es crucial.

Llegan a todos

¿Y la música?. Es más simple, aunque tiene sus lógicas correspondencias. El reggae ha logrado algo que muy pocos grupos pudieron hacer: llegar a un público muy amplio de diferentes extracciones y gustos. Para trazar paralelos, sólo Los Beatles o Supertramp abarcan mercados tan vastos. Es que Bob Marley hace una música que se deja escuchar por todos, porque el reggae es suave, agradable, cálido. No hay que prestarle excesiva atención pero tiene sus sutilezas y floriturras, el ritmo hace que el cuerpo baile solo, sus matices traen recuerdos vagos de otras músicas y otras atmósferas.

Por fin, por aquí más o menos se puede entender el porqué de tanta promoción, agitación y del exorbitante precio de las entradas (más caras que la presentación doble de Santana y Larry Coryel). El gobierno civil de Madrid fue un tanto ciego al temer que un recital de música blanda para un público manso y heterogéneo pudieran originarse disturbios como los del recital madrileño de Lou Redd. Pero a un gobierno civil no se le puede pedir que conozca las diferencias entre un rockero sociológico y un jamaicano entre revolucionario y pacifista cachondo.

Por suerte en Barcelona Lou Redd no tuvo problemas y por consiguiente el recital del mesías-rasta-Marley pudo realizarse.

E.B.



...IA pág. 17



Capitanes y reyes.

la tele

REPOSICIONES. Capitanes y reyes es la segunda reposición que en el espacio **Grandes relatos** tendremos ocasión de soportar —la primera fue **Hombre rico, hombre pobre**—, desde luego no será la última, tras ésta y en el ciclo "reposiciones televisivas del verano", volveán a **Grandes relatos: Septima avenida, Cañas y barro** y **Yo, Claudio.**

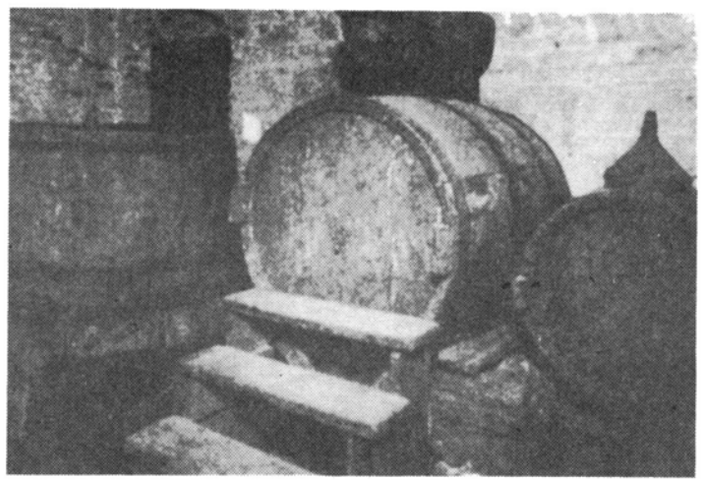
Capitanes y reyes, la historia de la famiulia irlandesa que emigra a la Unión

no se lo pierda!

para hacer fortuna, y la hace, se ha emitido a lo largo de esta semana y continuará hasta el 1 de agosto. Tras este **Grandes relatos** y desde el 4 al 11 de agosto se emitirá la versión televisiva de la novela del escritor valenciano Blasco Ibañez, **Cañas y barro.** El 12 de agosto dará comienzo **"Septima avenida"**, hasta el 19 del mismo mes. La historia cuenta la escalada de otro emigrante a Estados Unidos en el negocio textil.

Yo, Claudio, quizás el mejor **Grandes relatos** de todos los emitidos hasta ahora, ocupará los últimos días de agosto y cinco primeros de septiembre.

No es sólo este espacio el que programa reposiciones. **Tribuna de la historia**, que se emitía y se emite los miércoles por la noche en la segunda cadena, ha venido a sustituir a Parlamento los sábados a las 2. Pero en la sustitución no entra la emisión de programa "vírgenes" sino que se emiten algunos de los que ya han pasado por pantalla, anteriormente. El que tendrá lugar hoy sábado lleva como título, **Azaña, en el aniversario de su nacimiento.** En él intervinieron: Juan Marichall, autor de "La vocación de Azaña" y recopilación de su obra; Carlos Seco Serrano, Académico de la Historia y Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Madrid; Manuel Aragón, Agregado de Derecho Político en la Universidad de Madrid, y Ramón Salas Larrazábal, Historiador militar.



No sólo en el Priorat hay vino, aunque este sea bueno.

estiu

EL PRIORAT. Descubrir Santa Coloma, aprovechando el ocioso verano no deja de ser una tarea agradable, sobre todo cuando, en general, se piensa que esta ciudad no tiene nada que valga la pena —históricamente—. Sin embargo, esta semana, para cambiar de aires, nos desplazamos, a bastantes kilómetros de aquí, a una comarca conocida, por encima de sus otros atractivos, por sus vinos, el Priorat.

Después de Reus, Falset pertenece en una parte al Priorat. Comarca de siete pueblos, cuyo nombre viene del Prior de Scala Dei, quien hacía tributar a los vecinos de los siete pueblos. Vilella Baixa se negó en su día a pagar el impuesto y por ello quedó fuera de la nomenclatura de Priorato. En este mismo pueblo una casa de comidas ofrece al viajero y al que no lo es, unos vinos del país de gran calidad y un servicio casero a un buen precio.

Gratallops, sobre un cerro, está repleto de recuerdos históricos y vestigios de una vida dedicada a la vid. Allá, si usted quiere, podrá comprar un barril para llevarse a casa unos litros de vino de Priorat.

Entre ambos pueblos, la ermita de Consolación ve cómo el tiempo pasa inexorablemente sobre sus desgastadas piedras.

La Morena, en plena sierra del Monsant, predio y latifundio de antaño. Asilo de veraneantes ingógnitos. Y Lloá y Torroja desdibujados alrededor de los límites comarcales de la mejor tierra de cosecha para vinos fuertes, de calidad inmejorable, son dignos de una visita.

Ni que decir tiene que una excursión por el Priorat no es una cuestión de hors, sino que hay que ir preparados para dejar en el paseo un par de días, por lo menos.

libros

LIBROS PARA LLEVARSE A LA PLAYA. Ahora que el sol aprieta y que muchos perderán horas tostándose sobre la arena o sobre la hamaca en la terraza, es un momento adecuado para disfrutar leyendo una buena novela. Para los que acepten la invitación les sugerimos varios títulos de "lo último" y más apetecible.

EL TIRANO DE TAORMINA, de Raúl Ruiz. La primera novela publicada del ex-profesor del instituto de Santa Coloma. La crítica dice de ella que es "un brillante ejercicio literario en donde el tiempo y la historia son abolidos". Si usted la lee llegará a esta otra conclusión: "¿Cómo carajo pudo inspirarse este hombre viviendo en Santa Coloma". *(Editorial Hiperión).*

LOS HELECHOS ARBORESCENTES, de Francisco Umbral. La mejor y más madura novela del gran escritor-articulista. Las vivencias de un niño —él— sin orden histórico ni concierto lògico. *(Ed. Argos Vergara).*

PALABRA DE MUJER, de Carme Riera. La novelista catalana que más éxito ha alcanzado, ahora traducida al castellano. El libro es una serie de cuentos donde se describen las frustraciones de unos personajes, con un destello de "sútil poesía". *(Ed. Laia).*

DEMASIADO PARA GALVEZ, de Jorge Martínez Reverte. Técnica policíaca para explicar los entresijos del mundo de la prensa y de los chanchullos del franquismo. *(Ed. Debate).*

SANTA COLOMA EN EL CORAZON, de Juan Guerrero. Véase usted mismo o vea a su vecino tras el cristal intencionado de la lente de nuestro compañero Guerrero. Ya está a la venta en las librerías colomenses.

MEMORIAS INMEMORIALES, de Gabriel Celaya. Recopilación de textos de uno de nuestros más importantes poetas. *(Ed. Cátedra).*

EL POETA ANTE SU OBRA E HISTORIA MUY NATURALES, de Jorge Guillén. Dos antologías posibles de uno de los mayores poetas vivientes en lengua castellana. *(Ed. Hiperión).*



cine

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO. USA, 1939. Dirigida por Víctor Flemming. Con Vivien Leigh, Clark Gable, Olivia de Havilland, Leslie Howard. Cine Urgel. Barcelona.

Es fácil decir que son los malos aires de la época los que vuelcan nuestra mirada al pasado. Para no ser espectador de este fenómeno trivialmente sociologizado, más vale participar en él y vivirlo. **Lo que el viento se llevó** es uno de los grandes mitos del cine y uno de los melodramas más colosales que se hayan hecho. Volver a verlo, con cuarenta años de distancia, provoca casi el fundir el esplendor de Hollywood con la guerra de Secesión americana, que es el dramático fondo de la película.

Las casi cuatro horas de proyección son suficientes como para hacer los más diversos comentarios. Lo primero que surge es ese halo de candorosa ingenuidad de un cine al que miramos con cariñoso paternalismo y que despierta cómicos aplausos como los que el público brinda a Clark Gable en su primera aparición en la pantalla. Candorosa e hipócrita ingenuidad de diálogos infantiles, que sobretodo en los negros protagonistas se hacen grotescos a fuerza de doblaje; mezclada con una visión medieval y falaz de lo que fue la guerra de Secesión; mezclada con racismo y conjugando globalmente un auténtico cantar de gesta a los valores de la tradición y la propiedad.

Frente a este notorio ultraconservadurismo **Lo que el viento se llevó** surge dignamente en su inmenso despliegue fotográfico, de decorados y vestuarios. Se yergue meritoriamente como reflejo de una época con su —ahora risible, antes no— catarata incontenible de desgracias, muertes, paroxismos de amor y tragedia. Como excelsa representante de esas superproducciones americanas que tienen de todo, el film es generoso también en destellos de humorismo, de sátira, de ternura a veces un poco plastificada.

Con un poco de prevención al aburrimiento y a la comida de coco, vale la pena ver este film, condensación de la historia del cine.

A Primera Categoria, que supleix la Tercera Divisió

El bàsquet colomenc jugarà el Campionat de Catalunya

El bàsket català està d'enhorabona. I amb ell, el C.B. Santa Coloma. La instauració a partir d'octubre de la Lliga Catalana de Primera Categoria, que correspon al que abans se'n deia Tercera División, permet que el Club colomenc romani a la categoria que fa uns mesos semblava que havia perdut.

La propera temporada de bàsket serà, per als equips catalans, totalment diferent a com s'ha fet fins ara. Ja no sols es tracta de la Lliga Catalana que jogaràn els equips primerencs (Barça, Joventut, etc.) abans de començar la competició a nivell estatal... La creació del nou Campionat de Catalunya fa que tots els equips del pais que havien de participar a la Tercera División Nacional i inferiors categories passin a dependre directament de la Federació Catalana.

Això ha estat posible mercès a la força que le Conselleria d'Esports de la Generalitat ha fet en vers la Federació Espanyola i el Consell Superior d'Esports. D'aquesta manera, el bàsket, un dels esports col.lectius més arrelats a la nostra terra, serà competència del directius de la catalana, éssent aquesta la primera de les transferències en matèria d'esport competitiu que reb Catalunya.

Tota aquesta reestructuració ha afectat necessàriament la compossició de grups i el nombre d'equips que es preveien per a la temporada 80/81. Es aquí on el C.B. Santa Coloma —i per afegit tot el bàsket colomenc— ha sortit guanyant.

El bàsket es queda a Tercera

El número d'equips que intervindràn en el Campionat de Catalunya (l'equivalent a la desapareguda Tercera División, Grupo Catalán) serà superior als que mantenen categoria. Al formar-se tres grups de catorze equips ha calgut buscar nous clubs per omplir-los.

El Santa Coloma, com equip descengut la temporada anterior, semblava no comptar per quedar-s'hi. Però, les gestions de la directiva colomenca han fet possible que, d'una manera imprevista, el Club recuperi la categoria perduda.

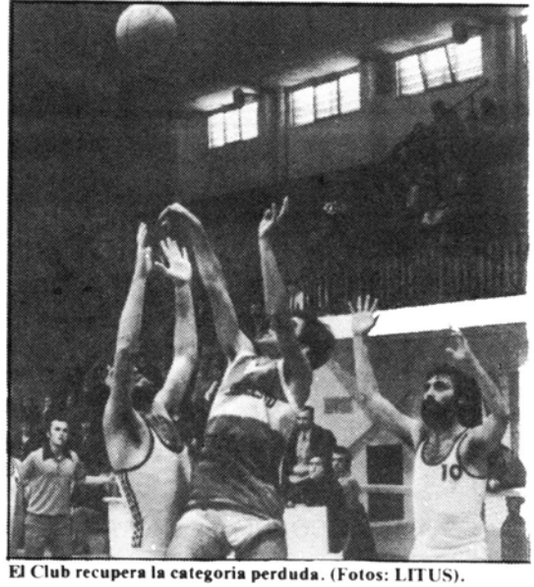
En aquest sentit, i per afermar encara més l'equivalència entre amb dues categories, només cal afegir que les inscripcions pel Campionat de Catalunya estàn encapçalades pels següents mots: Tercera División.

De sopte, el Santa Coloma s'ha vist deslligat d'una obligació forzosa com era la de pujar. Al no restàr a Regional, els plantejaments de l'entitat han canviat absolutament. De la necessitat de quedar entre els primers de Regional a l'esperança de mantenir-se còmodament a la categoria actual hi ha molta diferència.

Encara no hi ha entrenador

La tornada d'en **Nicolàs Sevilla** i d'en **Manuel Guerrero** donen, àdhuc, una nova forma a l'equip. *"No serà fàcil* —ens han dit— *però el que és segur, és que no farem una temporada com la passada"*. Matenir-se, sí, però amb dignitat, és el que s'espera. A l'octubre, quan comenci la Lliga serà l'hora de demostrar que el Santa Coloma mereix ésser repescat.

Trobar entrenador és l'única cosa que encara no s'ha fet. El comiat d'en **Cassadó** ha creat al Club un problema que el descens havia agreujat. Ara, després d'haver recuperat la categoria, serà més fàcil que les persones amb qui es facin contactes acabin per acceptar.



El Club recupera la categoria perduda. (Fotos: LITUS).

La novatat de cara l'any vinent serà el canvi d'horaris entre juniors i jovenils. Si fins ara els primers jogaban abans del senior, ara serà el junior qui jugui a primera hora i els jovenils els que precedeixen al primer equip. Aquesta mesure s'ha pres amb la finalitat de donar mès descans als juniors que per la seva qualitat alternaven amb l'equip senior.

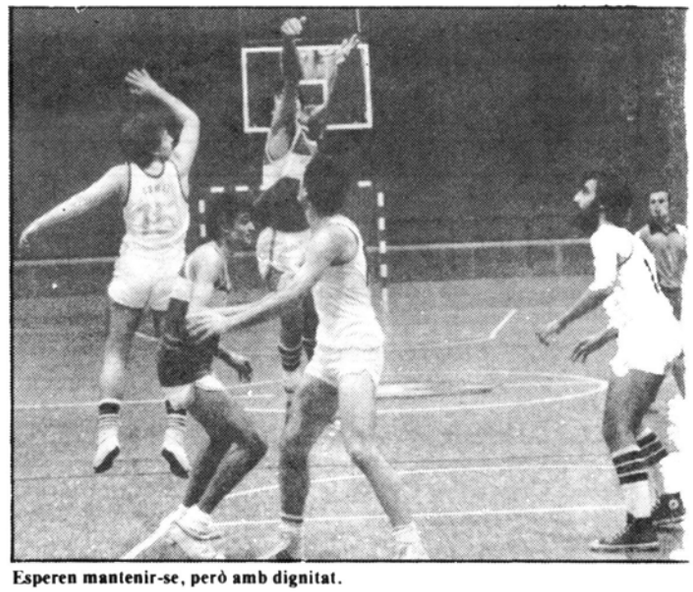
També en les dues categories petites variarà el calendari que ja no serà el mateix per a tots tres equips. Aquest jugaràn en circunscripcions més locals coincidint, lógicament, en els partits de casa amb el senior.

J.M. ROCA

Bronces para una atleta en 3000 metros

Juana Navarro Cardenete, atleta del Centro Deportivo SAN JUSTO, consiguió la medalla de bronce en los campeonatos de Catalunya Juniors celebrados el 28 y 29 de junio en Barcelona (Estadio Sarraima), en la prueba de 3.000 metros lisos, con un tiempo de 10 minutos 40 segundos.

Asimismo, obtuvo también la medalla de bronce en el Campeonato de España Juniors, celebrado los días 12 y 13 de julio, en el mismo estadio, obte niendo un tiempo de 10 minutos y 38 segundos, en la misma distancia.



Esperen mantenir-se, però amb dignitat.

Petanca: XI edición de las veinticuatro horas

En el recinto del Parque Municipal de Mataró, se celebrarón los días 19 y 20 de julio, la XI edición de las 24 Horas de Petanca, organizadas por el club decano de aquella ciudad y el Ayuntamiento.

Dió comienzo el marathoniano concurso, en el cual compiten doce equipos, con tres tripletas cada uno de ellos, venidos de toda la región catalana y uno de Aragón, por lo que Mataró, se convierte durante 24 horas en la "catedral" regional de petanca, ya que en ellas concursan los mejores equipos, entre ellos nuestro C.P. Santa Coloma.

Mal rodaron de entrada las bolas para el C.P. Santa Coloma, que en la clasificación y tras la 4ª ronda ocupaba el farolillo rojo de la misma, con un escuálido punto en su casillero, y a cuatro de su inmediato superior. Peor imposible.

Conscientes de ello, se impuso un cambio de ritmo de juego, y con el sentido de responsabilidad que siempre guía al C.P. Santa Coloma, se dió entrada al jugador suplente Pablo Todorovich, siendo el revulsivo que necesitaba el club, y así con su juego sereno y pletórico de facultades, hilvanó la petanca colomense, y los puntos poco a poco caían en el zurrón de los celestes. A tal punto que el Santa Coloma ocupaba el 8º lugar, y a tan solo 7 puntos del líder, cuando se habían cumplido 12 horas.

Sin embargo, no se pudo continuar la racha y el C.P. Santa Coloma, volvió a defraudar con un juego anodino y exento de brillantez, con muchos nervios y falta de confianza en sus posibilidades, por lo que hay que catalogar su actuación como discretísima y muy gris, abriendo un gran interrogante cara a la temporada liguera, que se inicia en septiembre, ya que nuestro club no se halla ni con mucho al mismo nivel de juego, que le llevó a alcanzar la 1ª División.

La clasificación general definitiva en estas 24 horas, quedó establecida así:

1º.	L'Esplanada	46 puntos
2º.	Rubí	43 puntos
3º.	Barcelona	41 puntos
4º.	At. Cataluña	40 puntos
5º.	Rocafonda	36 puntos
6º.	Montseny	33 puntos
7º.	Besós	32 puntos
8º.	Armonía Montbau	30 puntos
9º.	Santa Coloma	27 puntos
10º.	S.V. Zaragoza	26 puntos
11º.	Mataró "A"	24 puntos
12º.	Mataró "B"	18 puntos

R. MORALES

CALÇATS

MANENT

JOSEP ANSELM CLAVÉ, 11 telèfon 3 86 02 13

SANTA COLOMA DE GRAMANET

BANUS Perfumería

- Gabinete de belleza y estética.
- Concesionaria de marcas de Alta Cosmética.
  - Elena Rubinstein
  - Lancome
  - Inka
  - D'Lucanni
- Artículos de regalo. Depilación definitiva progresiva. Brigitte Desireè

Jose Anselmo Clavé, 13 - Tel. 386 19 64 - STA. COLOMA DE GRAMENET

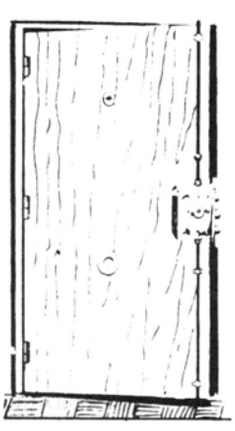
A. OÑATE

FRUTOS SECOS Y GOLOSINAS

Antonio Oñate Muñoz

Avda. Baró 56-58 Tel. 386.63.04

Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)



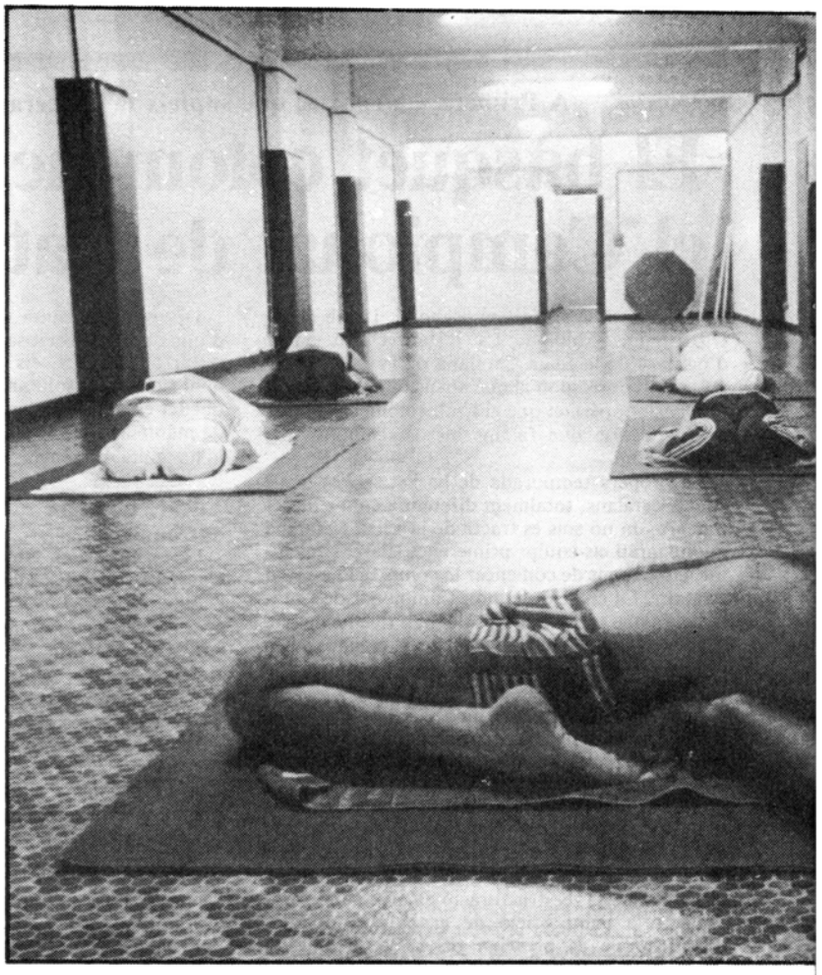
DECORACION BRICOLAJE

R. E. C. A.

PUERTAS MAXIMA SEGURIDAD

Avda. Santa Coloma, 95

Tel. 386.96.36



El ioga ens aju

En els darrers temps hi ha un corrent de tornar a les coses naturals. Les presses, les falses necessitats materials que hem anat creant, el deteriorament cada cop més gran a l'ambient i als aliments, la pèrdua de la nostra identitat com a individus.... han influït en la recerca de noves formes de vida i avui parlar d'herbes, vegetarians, astrologia, macrobiòtica, ioga, és cosa natural de cada dia.

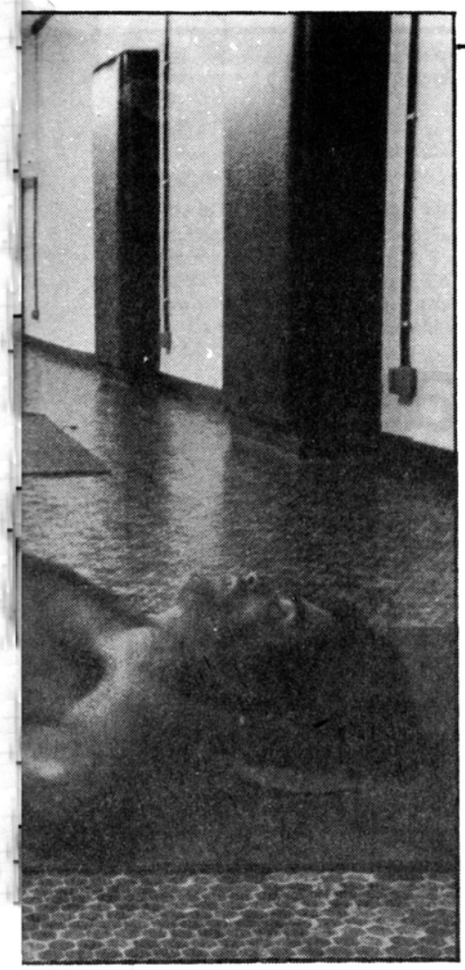
Ioga és el que s'ensenya al **CENTRE DE IOGA I KARATE SAMADHI.** Però no és l'única aspiració d'aquest institut. Volen realitzar activitats de tipus cultural, com ara conferències, estudis del naturisme, de la cosmobiologia o moderna astrologia, alimentació vegetariana, ioga per a embarassades, meditació, formar un grup d'art, grups karis (esplais).

En resum, totes les activitats que portin a la formació d'un centre social-cultural amb caràcter eminentment humanista i reeducador.

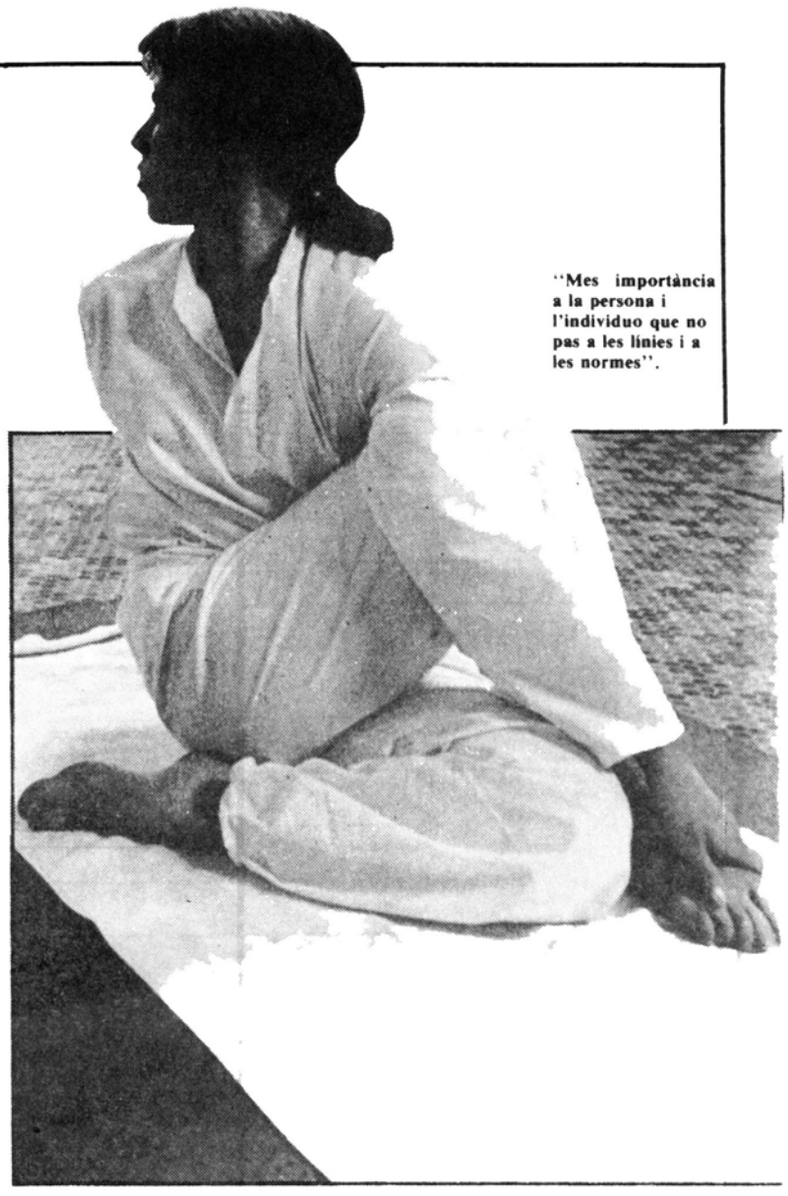
Unpaper a la porta, poc cridaner, adverteix que la matrícula continua oberta per a ioga i kàrate. El blanc de les parets del rebedor només és interromput per un senyal que indica la perillositat del tabac i per un plafó, atapeït de consignes, anuncis, suggerències i una frase: *"Domini del seu cos i de la seva ment a través del ioga", "perquè el ioga és un instrument de treball i un conjunt de disciplines. No és el que habitualment estem acostumats a veure de posicions estranyes. El ioga té diversos aspectes encaminats tots ells a potenciar i desenvolupar les qualitats positives i innates de les persones, tot harmonitzant els tres aspectes de la personalitat: cos físic, emocional i intel.lectual",* ens aclareix *M.G. Odile Zueco,* instructora de ioga.

El ioga em porta l'èxit

Al metro, a l'autobús o a la cantonada se senten comentaris: els



El ioga ens fa descobrir-nos a nosaltres mateixos''. (Fotos: MARES).



''Mes importància a la persona i l'individuo que no pas a les línies i a les normes''.

La seva pràctica, una forma de ser únics

da a trobar-nos

anuncis publicitaris garanteixen un èxit a la vida amb la pràctica del ioga i els instituts de ''bellesa'' prometen miracles en el cos humà. I alguna vegada, després d'haver passat per una crisi nerviosa, una depressió o haver sofert un stress, algun amic t'aconsella que practiquis ioga.

El ioga s'ha fet popular *''i és que vivim en uns moments que sembla que siguem una massa i, en canvi, el nostre desig més gran és ser únics. El ioga ens fa descobrir-nos a nosaltres mateixos, ens consciènica, ens fa adonar que dins de nosaltres mateixos es troba tot allò que busquem a fora i és aquí on rau el seu èxit''*.

De sobte la nostra xerrada és interrompuda per uns trenta xavals que han acabat les classes de kàrate que els imparteix *Mª Rosa Pérez*, cintufo negre i fundadora del centre: *''El kàrate és per a guanyar-me la vida; sense ell no podria mantenir el local ni viure. El ioga és idealisme''*.

Actualment compten amb 20 alumnes de ioga que aporten 1.200 pessetes mensuals com a quota, que els dóna dret a tres classes setmanals de dus hores de duració dacadauna. Els professors són vuit, tots pertanyents a *l'Escola de la Gran Fraternitat Universal, ''i cap de nosaltres cobra res, és una prestació altruista amb l'única finalitat d'aportar el que puguem a la població de Santa Coloma, ja que el nostre objectiu és formar un centre cultural ampli i obert però amb les bases del naturisme i el ioga''*.

Així és una classe

Comença la classe de ioga. Odile Zueco es queda parlant de les conferències que faran, dels bufets vegetarians que muntaran i Mª Rosa Pérez atén un matrimoni que vol assabentar-se més a fons de l'alimentació vegetariana.

Els alumnes es predisposen a exercitar les disciplines del ioga per a trobar el que vénen buscant. Els uns la seva estètica, altres una personalitat brillant, superar complexos, equilibri emocional, harmonia amb el tot o simplement relaxació.

Al cap de mitja hora de gimnàstica psico-física passen a una dutxa d'aigua natural. A continuació un quart d'hora de relaxació conscient. Els llums s'han apagat i una olor de sàndal ho impregna tot. El silenci és absolut. Només és interromput per la veu de l'instructor que va explicant els passos a seguir per arribar a la relaxació total.

Ara és el moment de la pràctica del *Gnani ioga*, que consisteix en un col.loqui entre tots els alumnes sobre qualsevol tema. I per acabar el *hatha-ioga* o postures. Les postures són un exercici per al cos i per a la ment, una relaxació i un domini d'ambdós: cos i ment.

Gent de tot tipus

La gent que assisteix a les classes és gent senzilla, obrera, la majoria noies, *''perquè la gent senzilla és més receptiva, més oberta, li resulta més fàcil de contactar amb les coses noves, mentre que els intel.lectuals tenen més problemes a l'hora de trencar tots els coneixement adquirits''*.

Un dels alumnes em contesta que *''jo ja sabia el que era el ioga. Busco la unió amb el tot''*, i un altre amb molta serietat i amb un to de transcendència a les seves paraules: *''crec que venim a fer alguna cosa a la vida i el ioga és un camí''*.

''Per a mi, tanmateix, va ser un descobriment totalment nou. Jo venia cremada per la política i completament desfeta físicament i psíquicament. Amb la pràctica del ioga tot ha canviat en mi. Estic més receptiva i oberta. La postura radical que prenia al partit ja no val i li dono més importància a la persona i l'individu que no pas a les línies i a les normes''.

El centre va començar a funcionar el novembre de l'any passati durant aquests sis mesos els alumnes han disminuït considerablement: *''alguns es deixen guiar per la popularitat i l'esnobisme i pensen obtenir resultats espectaculars en poc temps, així com fer desaparèixer tots els mals hàbits, limitacions mentals, inhibicions emocionals, tares de l'educació rebuda: és una labor àrdua; gairebé un canvi de personalitat, i això no es pot aconseguir en un dia. Calen anys de pràctica i és per això que molts es deanimen''*.

La classe ha finalitzat i els comentaris se succeeixen als vestidors: *''avui gairebé aconsegueixo de fer-la perfecta''*, *''Oh, surto nova''*, *''òndia, quina fam que tinc''*. I Mª Rosa acomiada al matrimoni, tot anunciant que ha aconseguit de convèncer-los: la dona, que està embarassada, farà un tractament vegetarià per tal que el nen neixi en les millors condicions.

PAQUI ARENAS

EN SUS VIAJES Y VACACIONES

use dinero anti-robos, anti-pérdidas, anti-sustos.

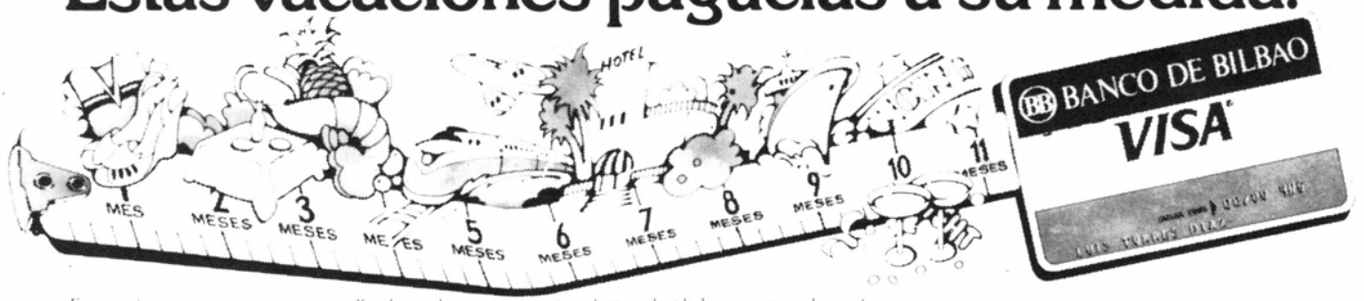


CHEQUES DE VIAJE.

BB

OFICINAS EN:
Rbla. San Sebastián, 7
Tel. 386.60.50
América, 113
Tel. 386.66.30
Sta. Coloma de Gramenet

Estas vacaciones páguelas a su medida.



En vacaciones, que si la ropa nueva, que si el hotel, que si la sala de fiestas, que si el restaurante, que si el billete de avión, de tren o de barco... todo son gastos.

Pero que las vacaciones sean unos días de mucho gastar, no quiere decir que también tengan que ser unos días de mucho pagar.

Basta con enseñar la Tarjeta del Banco de Bilbao para pagar como muy pronto al mes siguiente de su compra. Pero usted mismo puede decidir los meses que desea alargar su pago. Tranquilamente.

Con la Tarjeta de Crédito del Banco de Bilbao las vacaciones de verano se pueden pagar en invierno, y las de invierno en verano.

¿Quiere una, gratuitamente?

Acérquese a cualquier Oficina del Banco de Bilbao. Con mucho gusto le atenderemos.

BB

BANCO DE BILBAO

la cartellera

PRINCIPAL

Av. de la Generalitat, 42. Tel. 386.02.63. Sesión continua desde las tres y media. Precio: 100 (lab.) y 110 (fest.). Sábado y domingo: **Comacho** y **Meteoro**. Y de lunes a sábado: **La isla del celoso** y **39 escalones.** Miércoles fiesta.

CAPITOL

Av. de la Generalitat, 6. Tel. 386.03.39. Sesión continua. Precio: 100 (lab.) y 110 (fest.). Sábado y domingo: **El curso que amó a Kim Novak** y **1.941.** Lunes y martes: **La rebelión de los gladiadores** y **Empezar la revolución sin mi.** Miércoles: **Fuera de vigilancia** y **Skate-board.** Jueves y viernes fiesta.

SAVOY

C/ San Silvestre, 35. Tel. 386.03.39. Sesión continua. Precio: 100 (lab.) y 115 (fest.). De sábado a martes: **1.941** y **El curso que amó a Kim Novak.**

GOYA

C/ Lluís Companys, 35. Tel. 386.18.59. Sesión continua. Precio: 100 (lab.) y 115 (fest.). De sábado a miércoles: **Regreso a las minas del rey Salomón** y **La princesa encantada.** Viernes: **Juego peligroso** y **La isla sin retorno.**

LUX

C/ J. Verdaguer, 62. Tel. 386.67.95. Precio: 85 (lab.) y 110 (fest.). Sesión continua desde las tres y media. La misma programación que en el cine Goya. Martes fiesta.

farmàcies

Obertes dia i nit:

Dia 26: c/ América, 2.
Dia 27: c/ Irlanda, 104
Dia 28: Av. Generalitat, 76.
Dia 29: c/ Joan V. Escalas, 7.
Dia 30: St. Joaquim, 44-46.
Dia 31: Plaça de la Vila, 3.
Dia 1: Avda. Santa Coloma, 95.
Dia 2: Avda. Catalunya, 33.

CONCUR-GRAMA nº 40

Por Joaquím Vergel

Premio para los acertantes



Recorte o envie las soluciones con su nombre y dirección a: GRAMA, calle San Benito, 10-1°, Santa Coloma, poniendo bien claro en el sobre: Para el concur-GRAMA"

Los acertantes que vean su nombre en la relación de ganadores podrán pasarse por "Azzahara", calle Perú, núm. 11, Santa Coloma, donde podrán elegir un poster a todo color entre un completo y variado muestrario.

Relación de acertantes al concurgrama nº 37

RAMON ALGARRA MARQUES
C/ Calaf, 12, entlo. 2ª

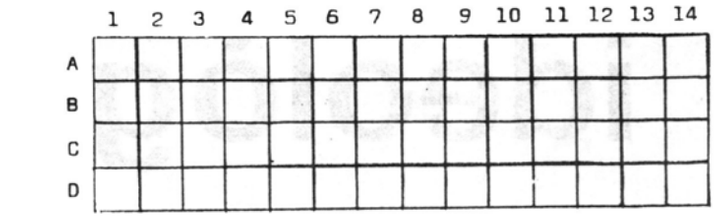
Miguel SEGUER FERNANDEZ
Dr. Pagés, 21

Aclaraciones

Para los que me han puesto **cerviz** en lugar de **cogote** aclararé que en el diccionario pone: CERVIZ.— Parte posterior que en la mayoría de los mamíferos consta de siete vértebras, de varios músculos y de la piel; y COGOTE.— Parte superior y posterior del cuello.

LIGUILLA

RAFAEL MORALES	— 7
MERCHE FERNANDEZ	— 5
HERME HEREDIA	— 5
MIGUEL SEGUER	— 5
RAMON ALGARRA	— 4
FCO. JAVIER VALERO	— 4
MARTA PARDO	— 4
MIGUEL MORALES	— 4
ALFONS MARTINEZ	— 3
JAVIER ESCRIBANO	— 3



1.- d-1 b-6 d-4 b-8

2.- a-10 c-1 c-11 b-11 a-5 d-9 b-2 a-13

3.- c-7 b-13 a-2 c-4 b-1 d-10

4.- b-4 d-7 a-12

5.- c-2 c-3 c-9 b-5 a-11 b-14

6.- a-6 b-3 d-3 d-5 d-2 a-3 c-10 d-6

7.- c-5 d-8

8.- a-1 a-8 b-9 a-7 b-12 c-8

PREGUNTAS:

1.— Sitio poblado de malezas, matas y árboles. 2.— Establecimiento donde venden pan. 3.— Dícese de los que en Francia seguían la secta de Calvino. 4.— Género de planta leguminosa. 5.— Acción de disparar. 6.— Culebra grande. 7.— Corteza de cualquier árbol. 8.— Sitio donde se hacen y venden cestos y cestas.

...

Soluciones al Concurgrama nº 39

- A la sopa de letras: GUEPARDO
- Jacinto Benavente recibió en 1922 el premio Nobel de Literatura.
- El que no mande el chiste no gana.
- El que no mande el sello de discos Martin's no gana.

Relación de participantes al Concurgrama nº 37

CARTAS RECIBIDAS: 8
CARTAS ACERTADAS: 2

Cruce con c/ Mn. Jacinto Verdaguer

NOVIA + NOVIO =

MUEBLES DE DISEÑOS SELECCIONADOS

JOVEN DISEÑO EN MUEBLES MODERNOS

MURALES

APILABLES

muebles jogar

MAGALLANES, 21
STA. COLOMA
T. 386 55 02

Resum d'un treball universitari

La trajectòria ideològica de "GRA

La trajectòria ideològica de "GRAMA" ha estat objecte d'un treball universitari de cinqué curs de la Facultat de Ciències de la Informació. N'oferim un resum realitzat pel seu propi autor.

La revista "GRAMA" té dret a un lloc destacat dintre la Història de la Comunicació Social a Catalunya, ja que constitueix una de les capçaleres més importants de la premsa local i comarcal catalana als nostres dies. Cent vuitanta cinc números al carrer, quasi dotze anys acudint ininterrumpudament a la cita amb els seus lectors i uns quatre mil exemplars de tiratge en el moment present ens ho confirmen.

Abans d'abordar l'estudi de la línia editorial de "GRAMA", ens caldrà establir les etapes que ha travessat la revista. Per a fer-ho, hem seguit dos criteris: la persona que dirigia nominalment la publicació i la seva periodicitat. D'aquesta manera apareixen quatre etapes: mensual-Sayrach, mensual-Roma, mensual-Fontcuberta i setmanari-Fontcuberta. Tal divisió contribueix força a facilitar l'anàlisi i la comprensió de la trajectòria ideològica de "GRAMA", tot i que no ha hagut mai cap tall brusc a la línia editorial de la revista, sinó que els canvis s'han anat produint lentament. Val a dir que els números compresos a una mateixa etapa posseeixen una considerable homogeneïtat, encara que de vegades passa que una modificació en l'aspecte religiós o nacional o polític que apareix visiblement com a característica d'una etapa concreta ja s'havia iniciat als darrers numeros de l'anterior o que algunes orientacions ideològiques es mantenen sense variacions essencials al llarg de dues etapes senceres.

Les etapes de "GRAMA"

La **primera etapa (mensual-Sayrach)** dura prop de tres anys i mig. Es publiquen 41 números. Va des de gener de 1969 fins a maig de 1972. N'és director nominal i efectiu l'home que, un any llarg abans de l'aparició del primer número havia coordinat i encapçalat els treballs de gestació de "GRAMA": Jaume Patrici Sayrach i Fatjó dels Xiprers. L'altre home fort de la revista és el periodista Xavier Caño Tamayo, qui manté una línia diferenciada de l'anterior i no estarà present a les tres etapes següents. La base principal de la revista són joves que comencen a escriure, a estudiar, a treballar, a militar socialment. Molts d'ells continuaran després a "GRAMA", encara que només un —l'Eugeni Madueño Palma— arribarà sense interrupció fins a la quarta etapa.

Quatre anys justos dura la **segona etapa (mensual-Roma)**, de juny de 1972 (número 42) a juny de 1976 (número 89). Apareixen, doncs, 47 números. El periodista Humbert Roma de Asso és el director i un dels dos homes forts de la revista; l'altre és en Jaume P. Sayrach. La Redacció es polaritza a l'entorn d'aquestes dues persones. Quan de la diferenciació es passa a l'enfrontament, aquest té com a desenllaç la marxa de "GRAMA" de l'Humbert Roma. El tret més remarcable d'aquesta etapa és la preponderància de professionals de la informació en el sentit ampli del terme: repassant la relació de noms de la Redacció hi trobem dos periodistes veterans, cinc professionals de la compaginació, el dibuix o la fotografia periodística i cinc persones que eren corresponsals locals de premsa.

La **tercera etapa (mensual-Fontcuberta)** és la més obertament política. Presenta una preponderància qualitativa de quadros polítics: n'hi ha si més no set polítics en actiu, de tres partits diferents. Dura prop de tres anys i es publiquen 31 números. Va de juliol de 1976 (número 90) a març de 1979 (número 121). La directora nominal és la periodista Maria del Mar Fontcuberta i el director de fet l'Eugeni Madueño, situació que prosseguirà a l'etapa següent.



Quan la qüestió religiosa era important a la revista.

El 22 de març de 1979 (número 122) comença la **quarta etapa (setmanari-Fontcuberta)**, arriba fins ara. Es tracta de l'etapa en què "GRAMA" vol conscientment ser més periodística. No hi ha a la Redacció cap capellà ni cap quadro polític en actiu. Hi ha, en canvi, deu persones que poden ser considerades com a professionals de la informació, bona part dels quals són a més a més corresponsals de premsa.

La qüestió religiosa

"GRAMA" sempre ha tingut com a entitat editora oficial les Parròquies de Santa Coloma de Gramenet, circumstància que actualment no representa més que una fórmula jurídica que al capdavall afavoreix la independència de la revista, però que apareixia com a important a la **primera etapa (mensual-Sayrach)**, que és la més religiosa de la publicació, tot reflectint el fet real que en aquells anys a la nostra ciutat eren els anomenats capellans obrers els qui, a través de la JOC, de les seves parròquies, de "GRAMA" i dels moviments de veïns marcaven la pauta als ciutadans socialment actius.

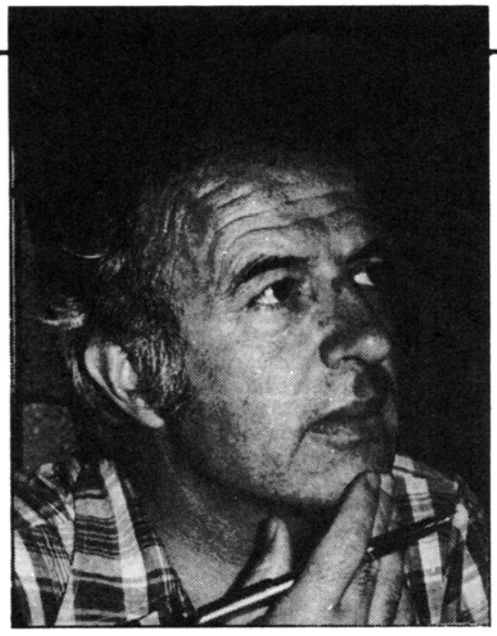
En aquesta **primera etapa (mensual-Sayrach)** el director és capellà i d'altres capellans hi escriuen amb freqüència, cosa que es mantindrà a les dues etapes següents. Un altre capellà destacat, l'Antonijuan, és el responsable principal de l'Administració, la Publicitat, la compaginació i les portades, situació que prosseguirà a part de la propera etapa.

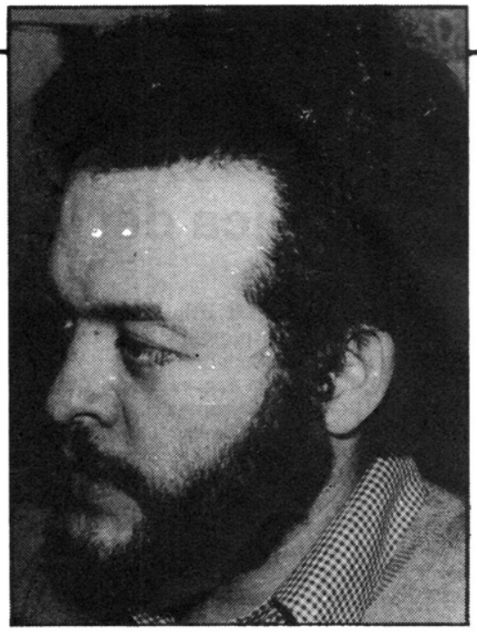
Malgrat tot, l'espai absolut que la temàtica religiosa ocupava a les planes de la revista en cap número excedia del 10 per cent de la seva superfície impresa. Hi trobem seccions fixes obertament religioses, articles d'opinió clarament cristiana, informacions directament relacionades amb l'Església i, finalment, reportatges lligats indirectament amb la qüestió religiosa, entre els que destaquen força els relacionats poc o molt amb la JOC.

La línia seguida en la qüestió religiosa fou la pròpia d'una Església progressista, compromesa amb la realitat social, que es proposava de trencar amb la concepció de la parròquia com a prestadora de serveis litúrgics.

Al primer any i mig de la **segona etapa (mensual-Roma)** continua la tònica de l'etapa anterior; però no passa el mateix als dos anys i mig darrers, en què hi ha números i números sencers sense ni una ratlla de temàtica religiosa.

MA"





Sayrach i Madueño, dos homes clau en la història de "grama".

La secularització plena que actualment presenta "GRAMA", encara no s'assoleix a la **tercera etapa (mensual-Fontcuberta)**, tot i que s'hi tendeix. Els espais religiosos es centren en entrevistes o reportatges llargs els protagonistes dels quals són sempre capellans —o monges— com ara l'Antonijuan, en Joan Moràn, en Joaquim Bosch, en Josep Mª Galvany, en Jaume Sayrach i en Pepe Sánchez. Les altres informacions religioses són ben escasses.

A la seva **quarta etapa (setmanari-Fontcuberta)**, la publicació apareix ja clarament secularitzada. Fins i tot els dos capellans que són més noticiosament protagonistes a les seves planes s'han secularitzat temàticament: Lluís Hernàndez actua més que res com a batlle de la ciutat i Jaume P. Sayrach, com a regidor d'Urbanisme. A més a més, temes que en d'altres etapes haurien estat tractats des d'una òptica poc o molt religiosa, ara són abordats des d'un punt de vista diguem-ne plenament laic, fenomen que ja s'havia iniciat a darreries de l'etapa anterior.

El fet nacional

Es tracta d'una qüestió sens dubte important a qualsevol periòdic dels Països Catalans, fins i tot —o sobre tot— a aquells radicats a poblacions de majoria immigrada com en el nostre cas. Hom distingeix dues coses: la utilització de la llengua catalana a les planes de la revista i el contingut de catalanitat o no (inclusió o no de temàtiques nacionalistes i anti-lerrouxistes i llur tractament). Avancem de bon començament que, si bé "GRAMA" en cap etapa ha mantingut postures espanyolistes o lerrouxistes, tampoc ha destacat mai per una defensa radical de la catalanitat.

A la **primera etapa (mensual-Sayrach)**, la catalanitat de "GRAMA" presenta una certa intensitat al principi, experimentant una clara devallada a tot el llarg del seu últim període. Els escrits en català, relativament freqüents als primers números de la revista, desapareixeran completament a partir dels números 20-21 (agost-setembre de 1971). Aquesta absència durarà anys, fins a quasi el 1977.

Al llarg de tota la **segona etapa (mensual-Roma)** no apareix ni una sola ratlla escrita en català a la revista. Durant gran part d'aquesta etapa, a més a més, tampoc hi ha cap iniciativa conscient de tractament en castellà de la temàtica nacional catalana. N'és significatiu el fet que a un llarg informe sobre les peticions dels colomencs als seus regidors franquistes (novembre de 1973), no hi ha cap mena de reivindicació relacionada amb la cultura catalana. El primer intent seriós per tal de reivindicar el fet nacional no apareix fins el número 81 (setembre de 1975); es tracta d'una taula rodona sobre el català a l'escola, a la que seguirà l'informe "¿Qué es la cultura catalana?".

A la **tercera etapa (mensual-Fontcuberta)** s'aprofundeix la tònica empresa a darraries de l'anterior, encara que al començament "GRAMA" continua sent íntegrament en castellà. Cal destacar-hi els tres capítols sobre "la cuestión nacional catalana". de caire pedagògic i integracionista. Al número 95 (desembre de 1976) es publica el primer escrit en català en molts anys: una entrevista a la Teresa Pàmies. Segueixen nous espais en català i temes antilerrouxistes redactats en castellà. El català s'introdueix també a la publicitat de la revista.

Globalment, la **quarta etapa (setmanari-Fontcuberta)** representa l'aprofundiment màxim de la catalanitat de "GRAMA" en un triple sentit: regularització de la presència del català a les pàgines de la publicació, que en alguns números arriba a atènyer el 15 per cent de la seva superfície; caire marcadament antilerrouxista; i tractament —en català o en catellà— de temàtiques relacionades amb la catalanitat.





Dues portades significatives políticament.

L'opció de classe

A les dues primeres etapes de "GRAMA", la seva opció a favor de la classe treballadora és molt profunda i clara, inequívoca. Després, l'opció de classe serà substituida temàticament per l'actualitat política protagonitzada per les diferents expressions organitzatives de la classe treballadora. Això és particularment intens a partir del començament de l'etapa present, coincidint amb l'hegemonització del Consistori (24 regidors comunistes i socialistes d'un total de 27) per part de partits que es defineixen representants dels treballadors.

Mentre que a la **primera etapa (mensual-Sayrach)** l'opció de classe apareix relacionada en part amb el tema religiós, a la **segona etapa (mensual-Roma)** això ja no passa. És en aquesta etapa més que en cap altra que el caràcter de classe de "GRAMA" és accentuat. Publica regularment una secció jurídica sobre temes laborals ("el abogado en GRAMA"), agafa volada l'espai "el pan nuestro de cada mes" sobre els diferents oficis i rams i es publica una informació laboral més o menys regular amb un to més de classe que no pas periodístic. Com a anècdota significativa de tot plegat, podem esmentar el còmic signat per Joma i Alfons al número 53 (maig de 1973), d'un caire situat entre el pamflet i la pedagogia, que explicava la plusvàlua a través d'una historieta el

La trajectòria ideològica de "GRAMA"

maniqueisme de la qual arribava a l'extrem de presentar l'empresari prototípic amb la cua, les banyes i la forca del dimoni.

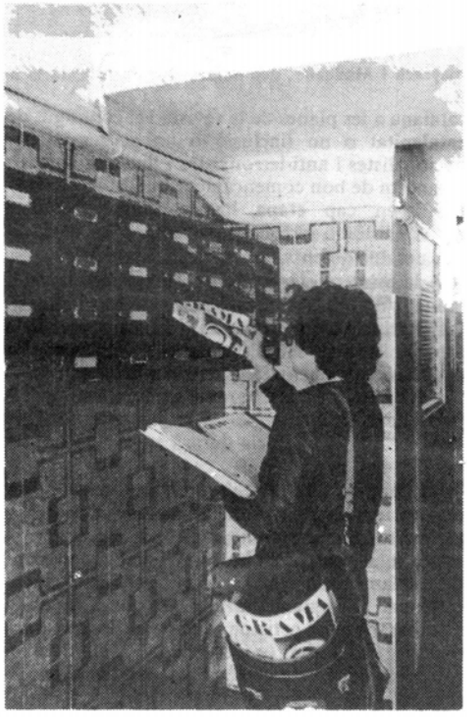
Cap al final de la **segona etapa (mensual-Roma)**, "GRAMA" es proposa conscientment de promocionar dirigents populars i sigles polítiques d'esquerra. És la substitució de l'opció de classe en general per l'opció política d'esquerres, amb noms i sigles concrets. A la **tercera etapa (mensual-Fontcuberta)** la informació laboral i sindical conservarà un to més de classe que no pas estrictament periodístic, caràcter que assolirà a la seva **quarta etapa (setmanari-Fontcuberta).**

La política

Podem dividir la trajectòria política de "GRAMA" al llarg dels seus quasi dotze anys de vida en dues orientacions ben clares, que coexisteixen durant un temps intermedi. La primera orientació general és l'anti-franquisme, especialment anti-Ajuntament franquista, la qual es mantè des de gener de 1969 (naixement de "GRAMA") fins a març de 1979 (vigília de les eleccions municipals). La segona gran orientació política és el ser pro-partits d'esquerra i, de retruc, críticament favorable envers l'Ajuntament democràtic; aquesta orientació va des de febrer de 1979 (en què "GRAMA" comença a promocionar dirigents populars) fins el moment present. El temps en què coexisteixen totes dues orientacions és, doncs, des de febrer de 1976 fins a març de 1979. Per tant, tota la **primera etapa (mensual-Sayrach)** i la **segona etapa (mensual-Roma)** llevat dels seus darrers números pertanyen clarament a l'orientació anti-franquista, anti-Ajuntament. La **quarta etapa (setmanari-Fontcuberta)** encaixa tota ella en l'orientació pro-esquerra, pro-Ajuntament. I la **tercera etapa (mensual-Fontcuberta)** pertany plenament al temps intermedi de coexistència de les dues orientacions generals.

Al començament de la **primera etapa (mensual-Sayrach)** a l'Ajuntament franquista se l'ignora, més que no pas se l'ataca. N'és significatiu el fet que el canvi d'alcalde produït durant aquesta etapa ocupa únicament un quart de pàgina, sense comptar ni tan sols amb il.lustració. Al final de l'etapa s'inicia l'atac explícit contra el Consistori franquista i els seus membres, com en l'informe "Señores concejales: ¿qué han hecho de sus promesas?", signat per F. Teixidor, pseudònim de l'actual regidor de Sanitat, Joan Carles Mas, que es convertirà en l'etapa següent en un dels principals especialistes de "GRAMA" en temes municipals.

A la **segona etapa (mensual-Roma)**, s'accentua el canvi ja iniciat a darreries de l'anterior en el sentit de substituir allò de "sería de desear que nuestras autoridades municipales tomaran cartas en el asunto" per allò altre de "una vez más este Ayuntamiento no elegido por el pueblo ha actuado en contra del pueblo". A aquesta etapa, els atacs contra l'Ajuntament franquista són constants i, vistos amb ulls d'ara, presenten el lògic maniqueisme de l'explosió anti-franquista que es vivia a Catalunya. El canvi d'alcalde fou aquesta vegada tractat molt àmpliament en diversos números de la revista. Va haver-hi garrotades periodístiques per a l'alcalde que sortia ("Adiós zonas verdes, adiós señor Porta") i per al qui entrava ("Blas Muñoz, acusado de usurero"). Molts pocs mesos abans que acabi aquesta etapa, es produeix la circumstància .que marcarà el començament de l'orientaciuó pro-partits d'esquerra: al número 86 (febrer 1976) es publica a l'espai "carnet d'identitat" la biografia d'un dirigent popular, Eloy Jurado, president llavors de l'associació de veïns de Singuerlín. I a les planes següents s'inaugura la secció "a la calle que ya es hora, que a la seva presentació diu "nos hemos percatado en GRAMA de que no bastaba con que nuestros amigos lectores conocieran los desaguisados cometidos por don fulano o el excelentísimo señor zutano", afegint que "por eso



Quasi dotze anys acudint a la cita amb els lectors.

daremos mensualmente cabida en nuestras páginas a las opiniones de gente representativa de los distintos sectores y tendencias ciudadanos". I dos números després, "GRAMA" publica la taula rodona "Vías al socialismo", amb participació de dirigents nacionals de CSC (més tard PSC-Congrés, avui PSC), PTE (més tard PTC i BCT), PSUC Y OIC (mér tard OEC, avui MCC).

La lluita entre partits per a hegemonitzar políticament "GRAMA" es planteja a la **tercera etapa (mensual-Fontcuberta).** PSUC, PSC, MCC-OEC i PT eren les forces que van partir en la cursa. La marxa de Roma de "GRAMA" havia comportat la desqualificació del PT, que aviat es va quedar sense cap presència a la Redacció. La marxa d'un dels dos membres de MCC-OEC (després marxaria l'altre) deixa fora de joc també al MCC. També en el segon semestre de 1977 abandonen dos socialistes (després en marxarà un altre, quedant-ne només un).

Per la banda del PSUC, en canvi, es produeix simultàniament l'ingrés com a redactors actius de tres destacats militants (María José Olivé, Chema Corral i Lluís Hernàndez) i la decisió de Jaume P. Sayrach i Eugeni Madueño d'optar políticament pel PSUC. El resultat salta a la vista: és el PSUC qui hegemonitza ideològicament "GRAMA". El fet té el seu reflexe directa a les planes de la revista, des de les cartes al director (un lector escriu "que os estais pasando, con tanto PSUC para aquí, PSUC para allá") fins a la portada (la del número que informava del resultat local de les eleccions del 15 de juny de 1977 era ocupada per una fotografia amb l'anagrama del PSUC, quan havia guanyat àmpliament el PSC, convertint Santa Coloma en "la ciudad més socialista de España" com van titular alguns diaris). No obstant això, a darreries de l'etapa s'observa un tractament força equilibrat vers els partits colomencs.

L'esmentat tractament equilibrat subsiteix al començament de la **quarta etapa (setmanari-Fontcuberta).** Però es trenca amb motiu de l'enfrontament municipal entre el PSC i el PSUC, produint-se una revifalla de la línia pro-PSUC de "GRAMA". Aquest fenomen resulta evident en observar els titulars de dos grans informacions separades entre si per poques setmanes: "Los socialistas acusan gravemente al PSUC" i "El PSUC llama irresponsables a los concejales socialistas". Naturalment, si l'opció política de la revista en aquells moments hagués estat al revés, els titulars haurien dit: "Los socialistas llaman presidencialista al PSUC " i "El PSUC acusa gravemente a los concejales socialistas".

Després, la negativa dels regidors socialistes a una subvenció municipal a "GRAMA" enceta la guerra oberta entre la revista i la direcció local del PSC. La polémica, d'una gran virulència per ambdues parts, omple planes senceres de la publicació al llarg de diversos números.

D'uns mesos ençà, però, la revista tendeix a consolidar la seva professionalitat periodística i la seva independència tant en relació a l'Ajuntament —sovint objecte de crítiques parcials— com respecte a les direccions locals dels dos grans partits d'esquerra, en criticar les seves posicions oficials, simpatitzant amb la línia eurocomunista del PSUC i el corrent unitari o obiolista del PSC. Tal fenòmen és observable de forma clara a la portada del número que inforamva del Ple Municipal dels insults, en què Chema Corral i Jesús Vicente eren tractats ben desfavorablement. Tot plegat ha coincidit amb el fet que, sobre tot després de les eleccions al Parlament català, davant la perspectiva de dos o tres anys sense eleccions, han quedat a la nostra ciutat en segon terme les diferències entre partits i han passat a un primer pla les lluites internes al PSUC i al PSC.

L'alliberament de la dona, l'ecologia

Per raons d'espai, hem resumit força els apartats anteriors. Per les mateixes raons, tractem aquí super-resumits aquests dos últims.

La major part dels escrits relacionats amb l'alliberament de la dona són obra justament de dones. Al llarg de tota la seva història, "GRAMA" ha comptat permanentment amb un número apreciable de dones a la seva Redacció, algunes de les quals han assolit un protagonisme periodístic important, com en els casos de Núria Valls, Agustina Rico, Mar Fontcuberta, Gabriela Serra, Mª Àngels Gallardo i Dori Morillo.

A les dues primeres etapes de la revista apareix, intermitent, el tema del feminisme, situació que s'aprofundeix a la tercera i quarta etapa. A aquesta darrera, a més a més, la publicació se situa a l'esquerra dels dirigents locals, com es pot observar a les informacions "las concejales, suspendidas en feminismo" i "el destape de un sindicato".

El tema ecològic té una certa presència a la vida de "GRAMA": una qüestió reiterativa és la contaminació del Besòs. Les informacions directament relacionades amb l'ecologia són especialment presents a les pàgines de la revista en la seva quarta etapa, l'actual.

JOAN TUDELA

MARTIN'S

tu tienda de discos ahora te ofrece
algo nuevo "TODOS" los discos de

¡¡ROLLING STONES!!

a
475 pts.

incluido el último y además

BOB MARLEY

toda la colección con regalo sorpresa
a
4.500 pts

y otras ofertas

OFERTA MUY LIMITADA

Todos los estilos de música - POP - CLASICA - OPERA - ZARZUELA - JAZZ - BLUES - ROK - FLAMENCO IMPORTACION ETC... y lo más importante de TODO y para TODA la vida un 20% Descuento

Ven a vernos **MARTIN'S**



Balay

Lavadoras Automáticas Balay.

UNA GRAN MARCA, EN UN GRAN ESTABLECIMIENTO

COLLDEFORNS

Avda. Generalitat, 48 • Teléfono 386 00 15
SANTA COLOMA DE GRAMANET