

GRAMA

EL DIARI DE BADALONA, SANTA COLOMA, SANT ADRIÀ DE BESÒS, MONTGAT I TIANA

Dijous, 16 de Desembre del 1982

Nº 339

Exemplar gratuït de promoció

Felicite con tarjetas



unicef

Son mensajes de ayuda y esperanza.

Venta: Delegaciones del Unicef, Gerona, 62. Barcelona-9 y Oficinas de Correos

Santa Coloma

Emotivo

acto sobre

el futuro

Museu de

la Ciutat



La Balldovina, hacia su total recuperación

Litus

El pasado martes por la noche se realizó en la Torre Balldovina el acto informativo sobre la creación del futuro Museo de la Ciudad, que funcionará en este antiguo edificio integrado al patrimonio históric-artístico de Santa Coloma. En el acto, que aparte de su propia trascendencia cobró matices de gran emotividad, el Alcalde Lluís Hernández anunció de manera oficial la convocatoria de unas Jornadas Culturales a principios del próximo año.

(Pág. 3 y 12)



El Joventut dejó helados a los rusos

Ultima hora
El Joventut gana en Moscú (104-108)

Se declara como favorito de la Korac

Con el último enceste de Gonzalo Sagi-Vela cuando faltaban siete minutos para acabar el encuentro, el Joventut Fichet de Badalona se im-

ponía por cuatro puntos al equipo del Dinamo de Moscú que jugó con excesiva dureza en el área.

(crónica en la pág. 8)

Badalona

El grup de Dones condena las violaciones

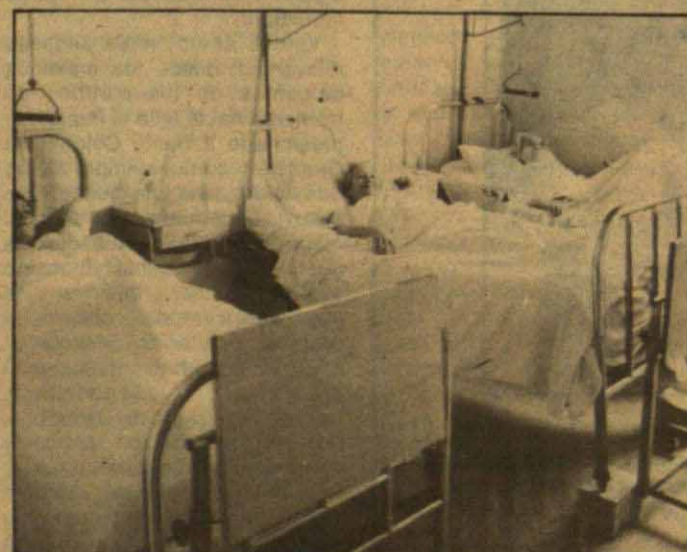
(Pág. 5)

Tiana

Max Cahner inaugurarà la Mostra d'Art

Estarà ubicada en la casa de la Punxa

(Pág. 5)



Badalona

Obras en el Hospital Municipal por valor de 63 millones

(Pág. 4)

GRAMA

EDITA: GRAMA EDICIONS, S.A. Balldovina, 14 Santa Coloma de Gramenet (Barcelona) Teléfon: 386.01.91

DIRECTORA PERIODISTA: Mar Fontcuberta.

REDACCIÓ:

Eduardo Blaus (Santa Coloma); Joan Vila (Badalona); Josep M^a Roca (Esports) COL·LABORADORS:

Margarida Corominas, Joan Francés, Germán Garcia, Joan Gómez, Max J. Botias, Eugenio Madueño, Eugenio Mansilla, David Marín, Fanny Mateu, Adoración Morillo, Xavier Moya, Josep Navarro, Antoni Roca, Tomas Román, Aurora Sanchez, Carles Vila.

OPINIÓ: Enric Juliana FOTOGRAFIES: Litus Pedragosa (cap de secció), Joan Guerrero GERENT: Pedro Madueño ADMINISTRACIÓ: Montserrat Santlana FOTOCOMPOSICIÓ: Albert Contés i Maite Enrich. MUNTATGE: José Luzón. DIRECTOR DE PUBLICITAT I RELACIONS PÚBLIQUES: Pau Pons. EXCLUSIVA DE PUBLICITAT: Publiqrama-BCP. IMPRIMEIX: Primera Plana S.A. DIPÓSIT LEGAL: B-45.399-1988.

EDITORIAL

Una sanidad enferma

En esta época empezamos a notar los primeros resultados de una nueva planificación sanitaria. Planificación que, parece ser, nunca se había hecho en épocas pretéritas. En el pleno municipal extraordinario del Ayuntamiento de Badalona del pasado martes se aprobó por unanimidad la autorización para que el Patronato del Hospital Municipal solicite una subvención ya prometida por la Generalitat para realizar obras de mejora y adecuamiento. Este será otro paso más para descentraliza los servicios sanitarios y que estos lleguen como un verdadero servicio digno al ciudadano. Hace poco tiempo, el nuevo discutido gerente del hospital de Can Ruti en unas declaraciones decía que si hoy se tuviera que pensar en la colocación de un hospital en nuestra comarca, seguro que no se realizaría en los alrededores de Can Ruti. Nuestros vecinos han padecido en sus propias carnes lo que significa tener que ir de urgencias a la Seguridad Social en el Valle de Hebrón o al Hospital de San Pablo. Y esto en días de tráfico supone retrasar unos minutos que pueden ser vitales. Parece ser que los CAP o Centros de Asistencia Primaria van a solucionar en los barrios gran parte de los problemas de lo que es la medicina preventiva. El esfuerzo de Ayuntamientos y Diputación en este aspecto puede considerarse como muy positivo. Pero aunque a nivel de

infraestructura, de planificación sanitaria en la comarca del Barcelonés Nord no tuviera déficits, lo qual es un sueño, es importante también como se atiende a la gente. La Seguridad Social concebida en su fundación más como beneficencia que como servicio público no se ha distinguido precisamente por atender adecuadamente a los trabajadores que año tras año van pagando las cuotas. Pero parece que nuestros nuevos gestores van arreglándolo. Las nuevas medidas del ministerio de sanidad en Madrid de reclamar que la clase médica cumpla sus horarios no deben sorprendernos. Una cuestión es la que los trabajadores de la Seguridad Social reclamen unos sueldos dignos y de acuerdo con su función. Pero todos sabemos de algunos casos de médicos que atienden a sus pacientes en tiempos récords de velocidad. Que se ha denunciado repetidas veces la gran exageración de fármacos y los intereses subterráneos de grandes empresas farmacéuticas. El usuario ha quedado relegado en la medicina pública de este país al último término, a ser un número más que una persona, a observar la impasibilidad de los médicos delante de sus objeciones personales. Enfin, parece ser que nuestros entes públicos, ayuntamientos y gobiernos se dan perfecta cuenta y ahora ha llegado el momento de cambiar la dirección tan equivocada, tan enferma, que se tenía hasta hace poco en materia sanitaria.

El lector escriu

Rogamos a nuestros lectores que para dirigirse a esta sección procuren enviarnos sus cartas escritas a máquina y no ocupando un espacio superior a 30 líneas. Pueden dirigimos sus escritos a: GRAMA, Balldovina, n^o 14 - Santa Coloma de Gramenet. Gracias.

Contra los juguetes bélicos

Otra vez las mujeres socialistas nos manifestamos en contra de los juguetes bélicos así como contra el reparto indiscriminado que se hace entre los juguetes para niños y para niñas, fomentando desde la infancia el reparto de papeles entre la mujer y el hombre. Así seguiremos hasta que, también en este terreno, consigamos el cambio. Nuestro compromiso y el de la sociedad en su conjunto debe ser fomentar los juguetes educativos, que ayuden a formar la personalidad e inteligencia y a desarrollar la imaginación. Tenemos que llegar a conseguir que por mediación de padres, educadores y por consiguiente de toda la sociedad no se promuevan juegos violentos ya que con ello no se hace más que reforzar un tipo de comportamientos, el poder de las armas, la destrucción por la destrucción, la falta de diálogo, la violencia entre los chicos. Al mismo tiempo, si estamos luchando por una sociedad de igualdad entre mujeres y hombres, debemos empezar desde pequeños a formarlos en los colegios, libros de texto y por supuesto con los juegos, dejando de fomentar en los niños el

papel activo y en la niña el pasivo. El niño tiene que llegar a saber jugar con una cocina igual que la niña jugar al fútbol etc.

Nosotras, como mujeres socialistas, estamos por los juguetes educativos, ya que el juego no es una cosa sin importancia y aislada como muchas personas dicen. El juguete y por extensión el juego, es la visión de una sociedad futura donde el niño y la niña ha de participar. El juguete llega a influir en la forma de actuar en la sociedad.

Un juguete adecuado nos ayudará en la lucha por conseguir una sociedad sin guerra, sin violencias; a enseñar a los niños y niñas los valores de la solidaridad, la no discriminación entre los sexos, en una palabra: a crear un futuro más humano.

Para tratar estos temas vendra el compañero Manuel Róyo, el día 17 a las 8 de la noche en el Local del PSC (PSC-PSOE) C/ Martín Pujol, 173.

Os convidamos a assistir.

COMISSIO DE LA DON de la agrupación de Badalona PSC (PSC-PSOI) Area de Sectorial:

El Racó



En cualquier rincón de nuestras calles encontramos estos habituales personajes: los buscadores de cartones. Biena a ser el modus vivendi de mucha gente que solo reclama una cosa: solidaridad.

La imagen de Santa Coloma

Una cosa que me preocupa, y sobre la que no se habla lo suficiente, es la imagen que de Santa Coloma se tiene en el exterior, y cómo repercute esta imagen en la política que las instituciones de mayor ámbito siguen con respecto a nuestro municipio. Vemos como personalidades relevantes, desde los máximos dirigentes de los partidos de izquierda hasta ante el Papa, han presentado a Santa Coloma de Gramenet como ejemplo de lo que no debe ser una ciudad. Que si se ha construido desordenadamente, que si la especulación ha sustraído lo que debía haber sido suelo público, que si se acumularon toda clase de déficits sanitarios, escolares, deportivos y urbanísticos; que si el paro, que si ciudad dormitorio, que si suburbio de Barcelona, que si marginación social y delincuencia, que si dificultad de la publicación de origen mayoritariamente inmigrada de acceder a la lengua y cultura catalanas. Todo es cierto y real y

nosotros no podemos ceder un milímetro en la lucha para superar estos déficits. Pero somos el ejemplo de lo que no debe ser una ciudad y, con ello, se ha configurado la imagen de Santa Coloma como mundo aparte, marginado y arrinconado en el más allá del río Besòs. Esta visión de Santa Coloma como mundo aparte, creo que la hemos podido captar los colomenses al hablar de nuestra ciudad con personas de fuera. Yo mismo, como ciudadano que hace política y que se relaciona con quines hacen política en otras poblaciones, ha tenido esta sensación. A veces incluso he tenido el sentimiento de que nos toman por una especie de "reserva india". Esta reflexión suscita varias preguntas políticamente importantes. En primer lugar ¿es buena para Santa Coloma esta imagen que se nos atribuye? Por otro lado ¿corresponde esta visión de mundos aparte con la realidad de la Santa Coloma hoy? Y si esta imagen ni nos beneficia a los ciudadanos de Santa Coloma ni se corresponde con

nuestra realidad actual ¿por qué se mantiene y como cambiarla? Esta imagen de ciudad desastrosa, lejos de beneficiarnos, nos ha perjudicado. Santa Coloma no ha sabido hacerse escuchar, con voz seria y firme, para lograr las ayudas, subvenciones y colaboraciones que necesitábamos para hacer avanzar nuestra ciudad. De la Diputación Provincial, de la Corporación Metropolitana, de la Generalitat y de los Ministerios no hemos conseguido la atención que se ha prestado a otras ciudades deficitarias como la nuestra. Además, yo pienso que en los últimos años la mayoría de hombres y mujeres de Santa Coloma han mostrado su voluntad de hacer avanzar la ciudad, como efectivamente se está haciendo, de cara a dejar atrás la imagen de municipio desastrosa. Sin embargo, se ha mantenido e incluso ha crecido la visión de Santa Coloma en el exterior como ciudad anormal, fuera de los esquemas de normalidad, debido a que ha habido quien se ha dedicado más a

lamentarse y recrearse en nuestra condición de ciudad víctima, que no a resolver nuestros grandes problemas ciudadanos. Para cambiar esta situación, la alternativa no puede ser otra que apartar de la vida política local el aspaviento, la gestición vacía, las operaciones políticas espectaculares pero estériles. Hace falta una política nueva, una forma nueva para convertir a Santa Coloma en una ciudad normal en el buen sentido de la palabra, moderna, donde los servicios funcionen con eficacia, que sea tomada como tal desde el exterior y respetada y apoyada por las instituciones. Pienso, sinceramente, que el nuevo equipo municipal que sale de las elecciones ha de ser capaz de aplicar esta política nueva, seria, modernidad y eficacia que necesita Santa Coloma para avanzar y para cambiar.

Juan Carlos Mas, Primer Teniente de Alcalde de Santa Coloma. Miembro de la Mesa del Consell Nacional del PSC (PSC-PSOE).

Santa Coloma

“El Museo garantizará el reflejo histórico de la ciudad”

Emotivo acto sobre el futuro de la Torre Balldovina

El acto informativo sobre la creación del futuro Museo de la Ciudad que se realizó el pasado martes se convirtió en un emotivo debate en el que quedó claro que la recuperación de la Torre Balldovina es un jalón importante en el camino de la recuperación de la historia y la identidad de Santa Coloma. Además de la interesante explicación técnica sobre el futuro museo, se produjo un encuentro intergeneracional del que aún depende lo que se hará con el museo Puig Castellar.

En una sala del ya restaurado cuerpo medieval de la Torre, se realizó una amplia exposición a cargo del arquitecto autor del proyecto de la Balldovina, Jordi Ambrós, el miembro de la Comisión Pro-Museo Municipal, Jordi Balló, el Director del Museo Puig Castellar, Joan Vicente, un representante del Servei de Museus de la Generalitat (en el replazo del Subdirector General, Josep Guifart) y por parte municipal participó el Alcalde, Lluís Hernández, actuando de presentador y coordinador del acto, el concejal de Cultura, Ricard Bonet.

En su breve introducción

Bonet remarco “el paso de gigantes que damos con la recuperación de la Torre” e insistió en la necesidad de “la colaboración de todas las entidades” de cara al funcionamiento y enriquecimiento del Museo de la Ciudad. Inmediatamente después, el arquitecto Jordi Ambrós hizo una reseña histórica sobre la Torre Balldovina y sintetizó el trabajo de restauración que se tuvo que emprender con un presupuesto que no fue lo suficientemente amplio. Según Ambrós, se hizo “una restauración poco convencional dado que buena parte de las estructuras de la

Torre estaban completamente arruinadas e irrecuperable, además del problema de la falta de documentación técnica”. Matizó que de todas maneras el remozamiento del edificio “se hizo con el máximo de los respetos”.

Puig Castellar

Tras la intervención de Ambrós, Joan Vicente resumió la prolífica y esforzada historia del Museo Puig Castellar, aportando una serie de datos concretos entre los que cabe reseñar el progresivo aumento de visitas que durante el último año llegó a la cifra de 14.500.

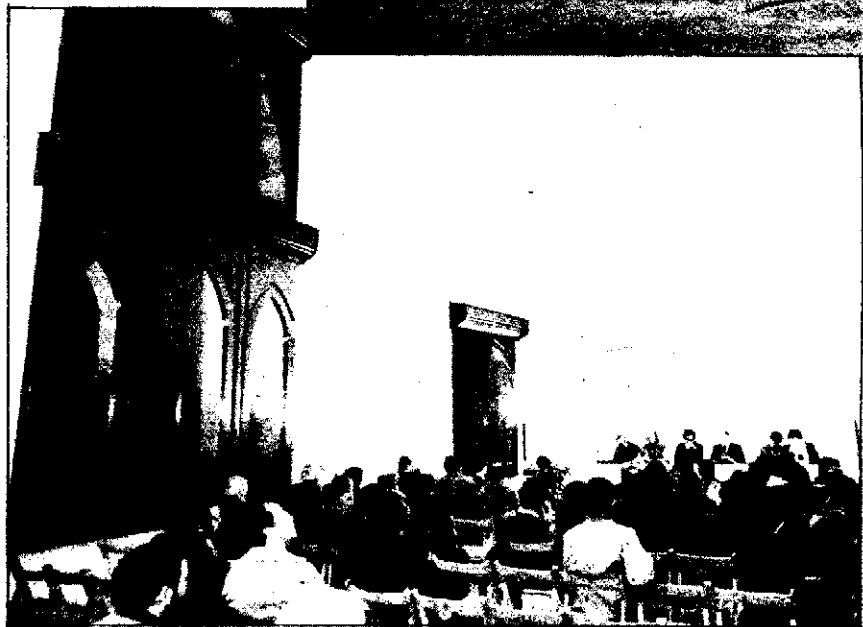
La posterior explicación de Jordi Balló entró de lleno en el aspecto más esperado del acto informativo: los criterios con que se ha encarado el funcionamiento del museo y sus características. Balló distinguió diferentes objetivos en el planteamiento del Museo de la Ciudad. En primer lugar “el reconocimiento de la historia de la ciudad, ver que sobre esta tierra hubieron unas mujeres y unos hombres que vivieron, trabajaron y que tenían unas particulares costumbres populares”. Asimismo el que “el Museo ha de incidir en la vida cotidiana. En Santa Coloma hubo un corte histórico evidente en los años 50 y debemos encontrar el equilibrio entre el reconocimiento del pasado y la realidad viva, actual de la ciudad”.

Jordi Balló incluyó entre los servicios previstos del Museo el que existía “un centro de estudio y documentación de hechos pasados y presentes, que acabe con la total dispersión de materiales que tiene actualmente la ciudad”. En este sentido el miembro de la Comisión Pro-museo remarco las “dificultades que hemos salido con los libros del Dr. Vilaseca, el de Marcelo López sobre la Santa Coloma moderna y la revista del Centro Excursionista de Catalunya”.

En el aspecto más estrictamente museográfico, Balló describió la organización del circuito de visita de cara a que el Museo “o sea un almacén de objetos sino un lugar donde la gente participe, no se limite a observar, un lugar de encuentro”. Las tres plantas del Museo de la Ciudad estarán dispuestas de tal manera que diseñe un recorrido por las etapas históricas de la ciudad, desde las épocas del poblado ibérico hasta nuestros días, pasando por el feudalismo, la cultura agrícola, la industrialización, los años del franquismo y la conversión de Santa Coloma en el “desastre emblemático” (según definición del propio Balló) que es “El Museo

garantizará un reflejo histórico de la ciudad y ha de ser didáctico e incluso divertido”.

Por parte del Servei de Museus de la Generalitat, se remarco en que pese a que “Santa Coloma mercede un tratamiento peculiar” el futuro museo ha de inscribirse en la red de museos comarcals de Catalunya, “que tiene la mayor densidad de museos de Europa y tal vez del mundo”.



El Museo, un símbolo de la recuperación de la identidad de Santa Coloma

La “polémica sentimental” sobre el futuro del Puig Castellar

Inmediatamente finalizado el turno de exposiciones, en el acto informativo surgió en la sala una cuestión hasta ahora subyacente respecto a la planificación del Museo de la Ciutat. Existía preocupación por una posible marginación u olvido de la tarea emprendida por los integrantes del Museo Puig Castellar. Un trabajo casi “heroico” que según reconoció el Alcalde se basaba en “la ilusión y la esperanza”. Incluso algunos miembros del Casal del Mestre presentes en el acto, se solidarizaron con los “históricos” del Puig Castellar: “No tememos que esta gente se sienta frustrada”.

Efectivamente parecía así. Distintos miembros del viejo museo montado paciente y esforzadamente desde mediados de los años 50, expusieron con sinceridad y

en algún caso no sin una cierta dificultad por el peso de los años (aunque con una admirable lucidez) algunas reservas sobre el tema del museo. Preocupaba fundamentalmente el que se proceda a una escisión entre un museo histórico y un museo sólo dedicado a las ciencias, que es lo que quedaría del querido Puig Castellar. Preocupaba también el que los materiales recogidos a lo largo de decenios quedarán postergados en almacenes de la Torre Balldovina e incluso había un cierto escepticismo hacia los métodos didácticos modernos de video, fotografías, maquetas, etc., que utilizará el Museo de la Ciutat. Estos temores fueron más o menos disipados por los jóvenes técnicos en museografía, pero no quedó claro el tema de la participación del Puig

Castellar. La representante de la Generalitat dejó abierta la posibilidad de “una reconsideración” mientras que el propio Alcalde insistió en que “tenéis las puertas abiertas para que entre vosotros y el Ayuntamiento se llegue a una solución que se la mejor para la ciudad”.

El aspecto más destacable fue el emocional, mientras Lluís Hernández daba ánimos a los miembros del Puig Castellar diciendo que “no tenéis derecho al pesimismo”. Jaume Sayrach recordaba las luchas callejeras con que se conquistó la Balldovina. “símbolo de la recuperación de la ciudad”. Quizás en el fondo, como decía el Alcalde, existía una “polémica sentimental” entre los enfoques de distintas generaciones de colomenses que aman su ciudad. -E.B.



En el acto se abordaron puntos sobre el pasado, presente y futuro de la Balldovina

FRUTOS SECOS **A. OÑATE S.A.**

PIPAS CACAHUETES
ALMENDRAS PALOMITAS
AVELLANAS y otros

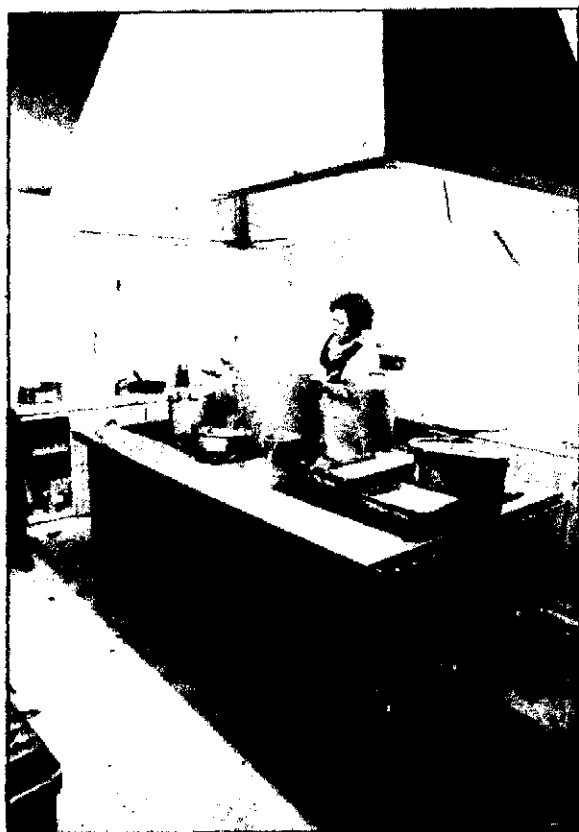
FRUTOS SECOS

Tostadero Teléfono 843 94 11

Almacén Teléfono 391 07 54

Avda. Pallaresa, 90

Santa Coloma de Gramenet



El local donde actualmente esta ubicada la cocina del Hospital Municipal será demolido.

Badalona

El Hospital Municipal cambiará de imagen

La Generalitat subvencionará las obras de remodelación

La Generalitat subvencionará las obras de remodelación del Hospital Municipal de Badalona, calle Via Augusta, nº 2, según un acuerdo que se pactó el verano pasado con el Ayuntamiento. El área de servicios sanitarios que presta el Hospital Municipal abarca principalmente a Badalona y a Sant Adrià, Montgat, Tiana y Alella, por carecer de un hospital local las ciudades vecinas. GRAMA ha indagado en que consistirá la remodelación y los servicios que actualmente ofrece el Hospital de Badalona.

Badalona.- En el Pleno Municipal extraordinario del martes pasado se aprobó el dictamen mediante el cual se propone autorizar al Patronato del Hospital Municipal para que solicite la subvención que la Generalitat pactó con el Consistorio, para modernizar el edificio del Hospital. El dictamen contó con la unanimidad de todos los grupos políticos

presentes en el pleno: PSUC, PSC y CIU. Tan sólo hubo una intervención a cargo del convergente Pere Sió, para preguntar cuál era el importe de las obras. Contestó el Conseller de Sanidad, Perez de Tudela, especificando "Es de 63 millones de pesetas en la primera fase, que es la que está aprobada. Unos 50 millones serán subvencionados por la Generalitat y unos 13 por los medios económicos de que dispone el patronato del Hospital".

La subvención de la Generalitat viene de los acuerdos que se formalizaron en el mes de julio del corriente año, anexas a los de la solución del polígono Montigall-Batlloia mediante la firma de un Protocolo entre la Conselleria de Sanidad de la máxima institución catalana y el Ayuntamiento de Badalona.

La política que está llevando a

cabo la Conselleria de Sanidad es la de descentralizar y la de que haya el máximo de equipamientos de servicios sanitarios cada vez más cerca del ciudadano, para que éste no se tenga que desplazar y salir fuera del ámbito donde vive para una consulta médica.

Le preguntamos al Conseller de Sanidad; Perez de Tudela, ¿qué función cumple el Hospital municipal dentro de esa política?

"El Hospital municipal de Badalona cumple una función sanitaria de nivel intermedio entre la asistencia ambulatoria o Primaria y la asistencia hospitalaria de nivel superior, que es la asistencia que se puede dar en los grandes hospitales (tipo Valle de Hebrón o Bellvitge), o como en su día el de Can Ruti".

La remodelación del Hospital

Para saber el tipo de obras que se iban a realizar en el Hospital de Badalona, GRAMA se puso en contacto con su gerente Javier Niño, el cual nos explicó que "el proyecto presentado para la realización de las obras se ha desglosado en dos fases: la primera consiste en obras de derribo (cocina y una casa anexa), vaciado de tierras para construir un subterráneo y reforma interior de las plantas baja, primera y segunda del actual cuerpo central del Hospital y la segunda fase quedará supeditada a la aprobación del Plan Especial de Reforma Interior que se está tramitando". Hace unos meses se pintó la fachada, se adecentó un poco, se construyeron escaleras y nuevas puertas de salida para que casos de incendios hubiera posibilidad de desalojo.

Pero lo cierto es que "la infraestructura física del actual hospital presenta unas deficiencias, herencia del pasado que todos nos comprometimos a asumir, que de no superarse llevaría a la imposibilidad de su continuidad. Deben remodelarse una serie de servicios ya que en caso contrario no se superarían las normas de acreditación actualmente en vigor para todos los hospitales

de Catalunya" según el gerente del Hospital Badalona, con apenas algo más de seis meses en el cargo.

Los servicios del Hospital

Al mes se realizan unas 1.000 operaciones y pasan unas 350 personas por las consultas externas, tiene 83 camas y 50 más en la Unidad de Vigilancia Intensiva, cuenta con 10 médicos, 44 ATS y Asistentes sociales, y el número de personal no médico es de 78 en administrativos, cocineros, conserjes, etc. Dentro del Hospital Municipal hay el Centro de Higiene Mental y el Centro de Vacunación, que depende de la Conselleria de Sanidad de Badalona, el Dispensario Municipal, que depende de Casa de Socorro a nivel estatal, la cesión de unos locales Montepío Textil para que realice los servicios sanitarios primarios a los jubilados de este ramo. Todos estos centros o instituciones tienen sus médicos propios.

El Hospital Municipal de Badalona tiene todas las especialidades tanto médica como quirúrgicas. El director médico, el doctor Jordi Planell nos explicaba que "hay pocas enfermedades que necesiten los aparatos sofisticados especializados que encontramos en los macro-hospitales. La mayoría de enfermedades pueden solucionarse con pocos medios técnicos, pero hay que haber unos mínimos que son los que tienen los hospitales locales o comarcales". El área de influencia del Hospital municipal es principalmente Badalona pero también vienen a visitar personas de las ciudades vecinas de Sant Adrià, Montgat, Tiana y Alella porque disponen de este tipo de centro sanitario. "Las ventajas del hospital municipal son que estamos cerca de la población, tienen unos costos mucho más bajos, y el tipo de medicina que se practica es más humana. No hay tanta gente como en los grandes hospitales, y porque los médicos, enfermeras y otros forman parte del mismo ambiente social" nos contaba el doctor Planell. Angel Marín



Arriba, la entrada al Hospital Municipal de Badalona y abajo una habitación de una sola cama, de las seis que tienen en el centro sanitario.

TENEMOS EL REGALO QUE BUSCA

Cooperativa JOREY
Dos establecimientos de nuestra Ciudad de Total confianza

JOYERIAS-RELOJERIAS

DURAN
Pompeu Fabra, 31,
Tel. 386.51.98

J. YUSTE
Rafael Casanovas, 17,
Tel. 386.05.16

Talleres de reparació

GRAN SURTIDO EN RELOJES, NOMEOLVIDES, ENCENDORES Y GRAN OFERTA DE RELOJES DE PARED

FLORISTERIA

verd
TELEFLORIST

Gran surtido de macetas
jardineras, tierras y abonos
Especialidad en ramos
coronas y ramos de novia
Artículos de regalo
Se arreglan terrazas y
jardines

Servicio de floristería a
cualquier parte del mundo

C/ San José, 5
Tel. 386.04.08
C/ San Ramón, 12
Tel. 386.19.85

Sta. Coloma de Gramenet

ABOGADO

A. GRAU

ASUNTOS

MATRIMONIALES,
ALQUILERES, DESAHUCIOS,
RECLAMACIONES,
CANTIDAD ACCIDENTES,
ASISTENCIA DETENIDOS
LABORAL

C/ PEDRO, 5, Entr. 2ª, Junta Pza. de la
Vía
Tel. 386.79.77 (de 4 a 8 tard)

**LIBRERIA
CHAPIN**

C/ CULTURA,
STA. COLOM,
LOS JUGUETES DE
HIJOS, LOS TENEMOS
TODOS

VISITENOS

Badalona

El Grup de Dones por la autodefensa

Manifiesto de denuncia de 3 violaciones

Tiana Resucita El Patronat Municipal de Cultura

Tiana. Al fin la Junta de Gobierno del Patronato de Cultura convocó una asamblea, a la que asistieron tan sólo unos 20 socios de los 140 que tiene en total. Desde hace casi un año el Patronato venía funcionando con 4 miembros de los 9 que comenzaron la gestión.

En primer lugar la Junta dió lectura detallada de los actos organizados desde el mes de Abril de 1981. Seguidamente se informó a los socios del estado de cuentas. Luego llegó la parte más delicada: la de dar cuenta de las bajas en la Junta y elegir a los nuevos miembros.

Se presentaron tres nuevos miembros para intentar conseguir entre todos que el Patronato de Cultura resucite, ya que como dijo uno de los asistentes, de unos meses a esta parte se ha dejado morir.

¿Que piensa hacer a partir de ahora el Patronato?

Coordinar las actividades de las diferentes entidades que funcionan en la Villa, a la vez que actuará como motor par sugerir ideas y ayudas para que éstas se lleven a cabo. - **Quima Utrera**

El Grup de dones de Badalona està treballant constantment per reivindicar el espai de dignitat e igualtat que aùn no se le reconeix a la dona en la comarca. Ara nos denunciem els casos de violació que se han produït ultimament, dos en Badalona i uno en Alicante.

El Grup de Dones de Badalona, con fecha del once de diciembre ha distribuido un manifiesto en el que siguen en su línea de denunciar constantemente la violencia y la falta de libertad en la que se ven sometidas las mujeres en nuestra comarca.

Califican como una de las más graves expresiones que se están sufriendo y con excesiva frecuencia a la violación. Sin que para ello se tenga en cuenta la edad, ya que los casos que se conocen tanto se da a personas de edad avanzada como a niñas.

Dos violaciones en Badalona

Denuncian los dos casos que se han producido ultimamente en Badalona y otro, el pasado mes de Julio en Orihuela (Murcia).

Los de Badalona los sufrieron dos mujeres jóvenes, uno ocurrió a mediodía y otro hacia media noche. En el primer caso se efectuó denuncia, sin que hasta la fecha se sepa nada y el segundo no.

Una cuestión a la que les dan especial importancia es el hecho de que las mujeres no tengan que soportar con un sentido de culpabilidad y vergüenza este

hecho después de hacerse público. El caso de Orihuela, por ejemplo, ocurrió en el mes de Julio a M^a Carmen Olmo, y el asunto se ha agravado ya que como consecuencia de la agresión sufrida, quedó embarazada y actualmente se le acusa de intento de aborto, por lo que es posible que aparte de la humillación a que se ha visto sometida, ahora la "justicia" la ponga entre rejas. Es aquello de "cornudo y apaleado".

Falta de solidaridad

Es por todos estos temas, por los que el Grup de Dones de Badalona han querido hacer público este manifiesto, para remarcar el poco interés y la falta de solidaridad que hay ante estos actos vandálicos contra la persona y contra la propia libertad, la de andar tranquilamente por la calle a cualquier hora.

Se ha querido denunciar también el poco interés, y en muchos casos el poco delicado trato verbal de fuerzas del orden o de algunos jueces hacia las mujeres, que cuando se dirigen hacia comisaría a denunciar el caso, de buena fe y confiando en recibir una ayuda moral, salen avergonzadas y con sentimiento de culpabilidad de un hecho del



Las mujeres de nuestra comarca tienen el doble de problemas que las que viven en Pedralbes

que han sido las principales víctimas. En el mismo manifiesto, el Grup de Dones dice que es una realidad que a los hombres no se les viola, pueden andar tranquilos por la calle, y que policías, jueces, y los mismos maridos, por el hecho de ser hombres no lograrán entender jamás esta tragedia y este horror. Como única contrapartida opinan que solo les queda la unión de todas las mujeres y todas las personas que se sientan solidarias, para que se tomen medidas para

evitar que se sigan produciendo atropellos.

Consejos de Autodefensa

El grup de dones ha propuesto como solución los siguientes consejos de autodefensa:

En primer lugar fijarse en identificar a los posibles individuos, gritar o alertar a cualquier persona que pueda ser testigo del estado en que queda la agredida, ir inmediatamente a un médico o ginecológico y

reclamar un certificado médico; ir a la comisaría más próxima, no dejarse acobardar por comentarios o ironías, exigir que la declaración sea transcrita íntegramente; los días siguientes no aislarse sumiéndose en la culpabilidad y consultar a un abogado.

Sin duda el Grup de Dones de Badalona ha hecho un manifiesto alarmista pero que responde a una situación, a una problemática que esta cada día en las calles de nuestras ciudades. - V.S.

SU NUEVA COCINA!

EN **Macuina**[®]
equipamiento de cocina

HALLARA GRANDES
SOLUCIONES AUNQUE SEA
PARA COCINAS PEQUEÑAS

Y ADEMÁS:

- El precio más bajo por m²
- El mayor surtido en electrodomesticos, a los mejores precios
- Plazo de entrega formal y seguro
- Solución para los trabajos de albañilería, fontanería y decoración
- Las condiciones de pago más óptimas

"recomendamos"



"para una cocina mas limpia"



CONOZCANOS!
Macuina[®]
equipamiento de cocina

MOSEN JACINTO VERDAGUER, 142
Tel. 386.11.34
SANTA COLOMA DE GRAMENET

de la cadena **Olive**



MONTGAT. La imagen recoge un momento de la jornada de clausura del cursillo de sardanas celebrados en esta población del dieciocho de octubre al cinco de diciembre pasado. Junto a los condicionales bailarines de sardanas, actuó como cierre, la Coblá "Ciutat de Girona".

Anton Tartera: "La pintura figurativa és la que més sento"

Nascut a Tiana, visqué la seva joventut a Badalona



"M'agrada molt pintar metalls en els bodegons"

De bon principi, us sorprèn una mica la bonhomia i la tranquil·litat que us sap ecomanar l'Anton Tartera. Home de cabells i barba blanquinosos, de cara afable i mirada relaxant, l'Antonioti, com l'anomenen els amics, us explica la seva vida d'artista amb una humilitat difícil de trobar en aquest món de pintors, cineastes i intel·lectuals.

Ell va néixer a Tiana, va viure la joventut a Badalona i ara, després d'haver voltat per mig món, torna a la comarca. De cop i volta, "és estrany, potser és que tinc por de morir-me", diu, en pocs mesos ha exposat a Tiana i a Badalona, on precisament ahir va clausurar la seva mostra. Viu a Tàrraga, a on ha anat a parar després de temporades de tres anys ("és curiós, als tres anys d'estar a un lloc, sempre me'n canso i fujo") a l'Aragó, a València, a Sevilla, a Ciutat Reial,



"Puc passar-me deu hores seguides a l'estudi, pintant"

a França, a Itàlia, a Bèlgica...

"De la meua etapa de joventut a Badalona", ens explica fent memòria, "el que més recordo és el món de la platja, les barques, els pescadors... ens anàvem a banyar cada dia, a l'estiu i a l'hivern. Recordo haver-me banyat fins i tot el dia de Nadal". També fa referència als racons de Canyet i el Mas Ram, a on anava a dibuixar vinyes, arbres, paisatges. "En realitat, és que hi tenia dues "nòvies" a Canyet", reconeix immediatament. I això ho diu somrient, amb cara de murri, com qui explica un secret: "Jo he estimat molt les dones, a totes, eh?"

Sortir a l'estranger

Als dotze anys ja dibuixava. Un germà de l'Anton, en Joan, que era també pintor, el va entusiasmar. "Això ja es porta a dins", diu, "calia vencer l'oposició de la família. En aquell temps, pintor era sinònim de cabells llargs i bruts, home ple de llànties i gandul". L'Anton va estudiar a la Llotja i començà a frequentar els ambients artístics de Barcelona. "Sempre que podiem, però, amb els meus amics pintors, veníem a Badalona a treballar".

Però sempre li va tirar anar a l'estranger. Va començar a fer escapades cap a França. "No és que cregui que per triomfar s'hagi d'anar a fer el Paris. Això és un mite. El que és cert és que els països europeus tenen un encant especial, sobretot Alemanya". Ara, l'Antonioti té un estudi i un apartament a Meins, a on sol passar llargues temporades pintant.

"Si em tanco a l'estudi a pintar, sol, amb la companyia de la música, puc estar-m'hi 10 hores seguides. Ara, també m'agrada sortir a fora, a l'aire lliure. A Tàrraga, al juny, ens trobem un grup de pintors per fer els camps de blat, que llavors estan preciosos. A l'hivern, preferixo l'estudi". Ens diu que, malgrat el que pugui semblar, no existeix gaire la solidaritat entre pintors, cadascú va molt per les seves.

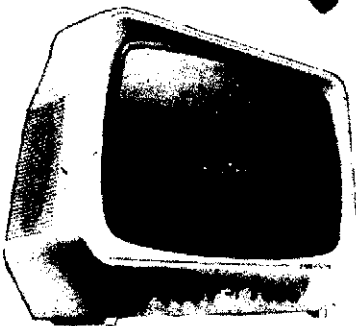
D'entre els quadres de l'Anton Tartera, destaquen els "bodegons", les natures mortes. "Es del que m'agrada més. Crec que no és tan espectacular com un paisatge, però força més difícil... has de fer la composició, guardar les dimensions, ajustar les qualitats, els tons... jo no busco la facilitat, em complico la vida amb teles grandioses que després no puc vendre... "disfruto" pintant metalls, per exemple". No es considera inclòs dins de cap corrent artístic. "He fet altres coses d'abstracte, impressionisme, hiper-realisme, però no ho sento i sempre acabo tornant a figurativisme".

Parlem de la seva amistat amb Lola Anglada. "Vint anys enven quan Lola estava sola i era molt perseguida, erem quatre gats els qui li feiem companyia. Va estar vivint tres anys a Tiana quan em vaig separar de la meua primera dona. Sempre hi ha hagut una forta amistat amb Lola Anglada. És una dona tan honesta i estorçada! Tot n'hauriem d'aprendre d'ella, de la seva sensibilitat". Una altra amistat "famosa" de l'Anton és en Joan Marsé. "Ens coneixem de la molt temps, quan encara jo no era famós. Anava a "mamar" per les tavernes de Gràcia. Fins i tot surto d'una novel·la d'ell, encara que amb el nom canviat. Encara conservo una bona amistat".

La conversa ha anat transcórrint amb un espaietot gairebé ens hem deixat, segur, coses per parlar. Antonioti, qui mai no vol dir quina edat té, ha viscut prou anys per complir planes i planes de quadres diaris. La seva pintura és reconeguda aquí i a l'estranger al cap de tants anys es troba amb nostàlgia amb la seva Badalona de les barques, els carrers del Dalt de la ciutat, aquelles persones que compartiren amb ell la joventut d'Antonioti, esperem que prop de la Mediterrània que tant estimes. **Joan Vila**

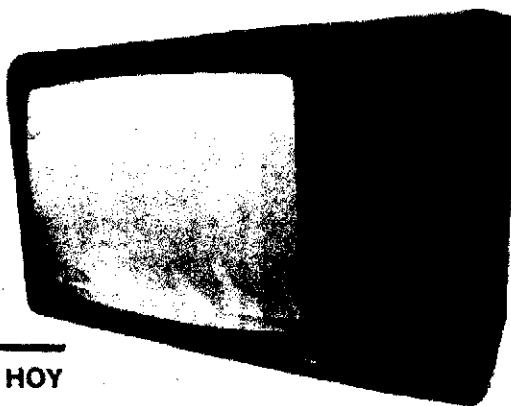
le regalamos este televisor

PORTATIL 12" 



tele.
color.
service.

al comprar este televisor color



REPARACION
Y VENTA
TV COLOR.
HI-FI. VIDEO

LA IMAGEN DE HOY

EN EL ESTABLECIMIENTO DE SIEMPRE

Nuestro servicio técnico
es la mejor garantía de
nuestra venta.



TELE COLOR SERVICE

Avda. Francesc Macià, 14
Tel. 386 95 93
Santa Coloma de Gramenet

Exposició fotogràfica de Carmona

Badalona.- El fotògraf Enric Carmona exposarà del 16 de desembre al 29 de gener al vestíbul de la Caixa de Pensions, al carrer Sant Bru, n.º 4 y 6.

Les vint-i-dues fotos a color que presentarà Carmona a la seva exposició a Badalona tenen com tema general les vies de Cadaqués, a on es pot apreciar el univers allat i ancestral del Cap de Creus, amb colors violents i agressius, roques inquietants, amenaçadors, molturades per la carícia constant i brutal de la llum; tot això dona una nova imatge d'una ciutat que ha estat una font d'inspiracions per nombrosos artistes catalans.

L'Enric Carmona neix a Barcelona l'any 1946. La seva formació fotogràfica és autodidàctica i té fotografies publicades a les revistes "Fórmula", "Emasa", "Mito", "Serra", "On" i "Nueva Lente". És membre fundador del Col·lectiu Català de Fotografia i professor a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya.

Tiana Fiesta Mayor de las Artes Plásticas

Max Cahner la inaugurarà el sábado día 18

El próximo sábado día 18 se inaugurará la V Mostra d'Arts Plàstiques de Tiana en los locales de la planta baja de la Casa de la Punxa. Se están acabando los últimos preparativos de la exposición que permanecerá abierta hasta el próximo día 6 de Enero. Al acto de la inauguración asistirá el Conseller de Cultura de la Generalitat Max Cahner. En la presente edición participan cincuenta artistas que están vinculados a Tiana bien porque viven o bien porque trabajan aquí.

Desde hace cinco años el Patronat de Cultura y la Comissió Mostra d'Art ha organizado inintermittentment "La Mostra" per estas fechas cuando tenemos a la vista las entrañables fiestas navideñas. A pesar de su corta historia, la Mostra constituye ya en Tiana toda una institución. De tal forma que a mediados de Diciembre uno espera que se abra la Mostra como ocurre en la primera quincena de Septiembre con la Fiesta Mayor.

Grandes personajes

En la primera Mostra expusieron sus obras quince personas, este año lo hacen nada menos que cincuenta, dato que demuestra por sí solo el gran éxito que ha ido adquiriendo años tras años. Entre los participantes se encuentran

pintores y dibujantes tan prestigiosos como Lola Anglada, Freixes Cortés y Alvar Sunyol y un largo etc. de profesionales y aficionados que en cada edición se van superando.

A las personas que aún no hayan visitado la Mostra en ediciones precedentes les aconsejamos que lo hagan porque podrían hallar pinturas y dibujos de los estilos más diversos, así como esculturas, tapices y poesías de un nivel muy aceptable, que dan una idea de la efervescencia artística de esta Villa.

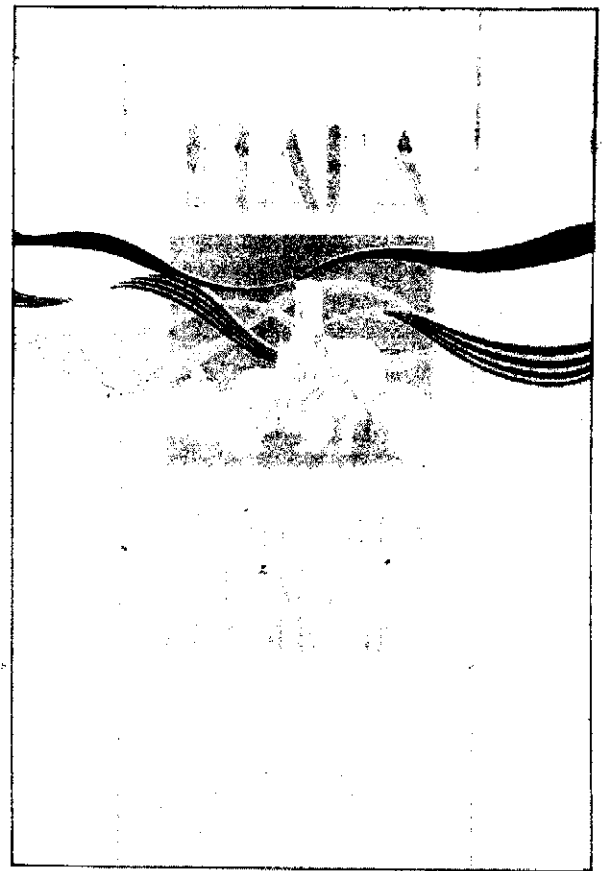
Tiana ya tiene sala de exposiciones

Esta es la segunda vez que la Mostra se lleva a cabo en el local de la Casa de la Punxa, lugar que desde ahora será la sede de ésta y de otras exposiciones que se

realizarán con toda seguridad a lo largo del próximo año. Un grupo integrado por seis personas están haciendo las gestiones oportunas para que pintores de toda Catalunya puedan traer hasta aquí sus obras, y de esta forma facilitar el acceso de los tianenses a manifestaciones artísticas que tal vez desconocían. En la nueva Sala se podrá exponer gratuitamente, según nos decía el pintor Alvar Sunyol -que forma parte de ese grupo aún embrionario- "solo se pedirá a los pintores que donen una de sus obras para el Patrimonio artístico de Tiana".

Una de las novedades de la V Mostra d'Arts Plàstiques es que los niños y niñas de Tiana que hasta ahora exponían conjuntamente con los mayores, este año lo harán por separado en La Mostra d'Art Infantil que se inaugurará el domingo día 19 en el Casal del Poble.

En ella concurren cerca de un centenar de niños y niñas de diferentes edades aportando dibujos y figuras de barro que han hecho dando rienda suelta a su imaginación. En años anteriores el tema tenía que estar relacionado con la Navidad, este año sin embargo el tema es libre. **Quima Ultera**



Exponen más de cincuenta pintores y dibujantes relacionados con Tiana

Santa Coloma Jordi Duch: la política cultural nace en la calle

Jordi Duch es todo lo que las ciudades quieren. Divertido, inteligente, dinámico, inquietante, soñador, volátil, accesible, en suma. Y un amigo para sus amigos. Son valores que le acreditan. Son una especie de aval que puede garantizar si a él le añade muchos años. Todos los años de dedicación colateral a todos los proyectos culturales que se han realizado, pueden montarse y se montarán en Santa Coloma. En la ciudad colabora como periodista radiofónico en Ràdio Sant Joan, participando en los programas culturales "Temps de cultura", "Tertulia" y "Redada". Su actividad incesante que le tiene ocupado durante el día y la noche. Una pasión por la cultura que se ha concretado en la política cultural del Ayuntamiento han llegado a más de 90 personas y algunas ciudades de la ciudad. ¿Cómo nació la idea de hacer un programa?

de ir la cultura. Alguien que organice la forma de conseguir recuperar nuestras disgregadas señas de identidad, elaborando salidas originales y no copiando modelos de otras partes.

«Que es justamente lo que no se ha hecho.

Aquí únicamente se ha ido dando dinero a las entidades o grupos que han hecho cosas, sin demasiado criterio. Ha faltado la idea madre, la matriz que defina la política cultural a seguir.

Volvemos a la carta.

«Si, nos encontramos unos cuantos y a partir de la situación explicada decidimos ejercer nuestro derecho a la crítica constructiva y leal. No vamos contra el ayuntamiento ni contra personas en concreto. No nos manipula ni dirige ningún partido únicamente pretendemos ejercer la crítica democrática.

«Que planteabais en la misiva?

«Que se abra un proceso de debate que permita encontrar una salida, dinámica, imaginativa y no dogmática.

«Demasié.

«Si. La asamblea que realizamos me recordó los encuentros clandestinos de

CC.OO. en Sant Jeroni de la Murtra. No es eso.

«Y el concejal de cultura, Ricard Bonet, cómo reaccionó.

«Con nervios y sin entender que no queremos su dimisión, sino que se aclare. En lugar de aceptar la crítica, de aceptar esta práctica democrática que debiera ser normal, se puso a la defensiva.

«Que reacción se ha detectado?

«Después de la de espanto por parte de Bonet, se han radicalizado las posturas; hay quien querría que dimitiera y otros nos mantenemos firmes en que se ha de hacer una especie de Plan general cultural. Para ello vamos a organizar unas jornadas de cultura a las que se invitará al Ayuntamiento y a los partidos para que asuman las conclusiones.

«O sea que la iniciativa la tomáis vosotros en vez de ser la concejalía quien la marque.

«Si. Pretendemos que se sume todo dios y que a partir de ese trabajo puedan presentarse al ayuntamiento unas ideas, un camino a seguir: una política cultural, en suma.



Duch, periodista radiofónico, actor y lo que le echen.

«Se ha dicho que los que trabajáis en la radio que depende del ayuntamiento y de la que Bonet es vicepresidente del Patronato habéis recibido presiones para que no se de información de este asunto, u que el mismo Bonet ha participado en numerosos

programas exponiendo su punto de vista.

«Yo no he recibido ninguna.

«Bonet dice que es un problema de falta de dinero, de presupuesto.

«Y de imaginación. Sobre todo de imaginación, que es lo que no hay.

«¿Llegará a arreglarse algo?

«Eso esperamos. Para eso vamos a montar las Jornadas.

«Que llegaran justo cuando se acaba el gobierno del primer ayuntamiento democrático, y no precisamente partiendo de la iniciativa de este, sino de fuera, de la calle. **Eugenio Medueño**

Darrera hora

La Penya guanya a Moscou i esdevé favorit (104-108)

Moscou (Servel Especial per a GRAMA). El Joventut Fichet ha donat la gran sorpresa en derrotar per 104-108 al Dinamo d'aquesta capital en l'encontre de Copa Korac disputat ahir nit. Al descans, el marcador registrava un empat a 52 que feia pensar en la possibilitat del triomf.

La sortida del Dinamo feia pensar en una fàcil victòria dels russos, puig als 2 minuts guanyaven per 8-2. Però el Joventut, ben dirigit pel seu jugador-entrenador Jack Schrader va saber agafar la velocitat que li calia per igualar l'encontre. L'aportació de Gaddi sota els taulells va estar decisiva.

Tot aquest primer temps l'equilibri en el marcador fou la tònica. En el minut 17, el Dinamo es posava 7 punts davant, però perdia per cinc faltes Ojotnikov, un dels homes importants dels moscovites per la seva alçada. Aquesta circumstància l'aportava perfectament la Penya per acabar el primer període amb l'empat a 52.

La segona part fou una còpia gairebé exacte de la primera. Els russos agafaven lleugeres avantatges de fins a vuit punts que en el minut 4 ja quedava reduïda a solament un. En aquest moment, Jack Schrader es castigat amb la cinquena falta que l'americà protesta éssent-li pitada, a més, una tècnica.

"Vaig intentar dirli a l'arbitre", manifesta Jack, "que el joc soviètic era massa dur sota la cistella". El substituí

Villacampa qui complí a la perfecció la tasca encomenada i ajuntant-se amb una tanda d'encerts de López Rodríguez y Margall aconseguiren avançar el Joventut de set punts (70-77).

La reacció local no es feu esperar i al minut 10 ja tornaven a estar davant els locals per 82-81. A partir d'aquí les igualades en el marcador han estat constants fins entrar l'últim minut amb l'empat a 104 en el lluminós, i la pilota en poder del Joventut.

Jordi Villacampa encistellà pel Joventut el punt 106. Els russos tenien la possibilitat de poder empatar l'encontre, però a manca de set segons, l'experiència de Gonzalo Sagi Vela va aconseguir prendre la pilota a l'atac soviètic i sentenciava l'encontre amb el definitiu 104-108.

A la fi del partit, Schrader deia que "tot ens ha sortit rodó i hem sabut aprofitar-nos dels seus errors. Ells han jugat bé, però no han tingut sort al final".

FIXA TECNICA

JOVENTUT FICHET: 108 (52): Gaddi, 19; López Rodríguez, 23; Margall, 25; Schrader, 12; Sagi Vela, 17 -cinc inicial: Villacampa, 10 y montero, 2.

DINAMO MOSCOU: Fasenko, 39; Griyaev, 17; Agapiev, 6; Kisilov, 6; Ojotnikov (-) cinc inicial: Burov, 4; Biriukov, 20; Koroliov, 6; Golorenko, 4; Yiguki, 2.

Badalona Torrens quiere que se reduzcan las fichas

Los jugadores deben estudiar la oferta

Badalona.- En la noche del miércoles algunos de los jugadores badalonenses empezaron a cobrar algunas cantidades. Sin embargo, la reunión que había prevista con Jordi Torrens no se celebró y los jugadores siguen aguardando las decisiones definitivas.

Sobre la posibilidad de que se volviera a la propuesta de reducir las fichas de los jugadores en un 25 por ciento, la plantilla podría llegar a un acuerdo en parte, quizá aceptando una reducción menor. De todo esto, sin embargo no hay nada decidido.

La clarificación de posturas es algo importante en el club. Los nuevos ingresos que deben entrar en la entidad este mes, ya sea por conceptos publicitarios como por los sorteos navideños y la lotería pueden dar otra visión al problema. Jordi Torrens debe tener la reunión con los jugadores durante esta semana, tal vez ayer, y a partir de allí se decidirá.

Sanción dudosa

Por otro lado está esa sanción a Antonio Gómez Burgos, Curro, por supuestas manifestaciones insultantes al colegiado Gasademont Canalias siguiendo trayendo cola. El jugador Molina ha manifestado ser el autor de la trase por la que se castigó al entrenador y además los jugadores testifican a favor de Curro.

Ello hace que un posible



recurso sería aceptado y se podría levantar esa sanción de cuatro partidos ya ha pasado uno que le cayó al técnico badalonista. En el aspecto deportivo, Curro dispondrá el domingo de toda la plantilla a excepción de los apartados Silva, Rubio y Vila y de de Molina al que aún le queda un encuentro de sanción.

Los badalonenses tienen un calendario en las cuatro jornadas que quedan para terminar la primera vuelta. Y cuentan con muchas posibilidades de acabar campeones de invierno dado que el Olot tiene tres de esos partidos fuera de su feudo. El domingo atención a ese Figueras-Olot, muy decisivo para la entidad azulada.

Gramenet Campaña no quiere entrenar con Chochoy

Santa Coloma.- Cuanto todo parecía semi resuelto en la UDA Gramenet ha vuelto a surgir los problemas. Rafael Campaña se negaba el martes a entrenar si lo hacía Omar Chochoy el hombre que le agredió en el transcurso de una discusión hace más de una semana.

Campaña manifestó que no estaba dispuesto a entrenar a la vez con Chochoy y que lo único que aceptaba era jugar partidos oficiales con el argentino porque no le quedaba más remedio. Ambos jugadores han mostrado en más de una ocasión su animadversión para con el otro.

Omar Chochoy declaraba al respecto de la opinión de Campaña, que "yo paso de él. Me debo al Club y haré lo que me diga. Me han levantado la sanción y me piden que entrene y es lo que estoy haciendo. Lo demás es problema de cada cual".

Quien no entendía nada era Félix Alfonso Olot, consideraba "condictoria la opinión del jugador". El técnico se mostraba exéptico por esta tranquilidad aparente, aunque se mostraba contento por poder contar con una plantilla decente en cuanto a efectivos.

MECANOGRÁFICA
Herrero
ENRIQUE HERRERO

A nuestros distinguidos clientes:

A partir del próximo día 31 de diciembre finaliza el contrato de concesión comercial que nos unía a la empresa Hispano Olivetti, S.A. Por lo tanto, a partir de esta fecha, continuamos con un mejor y más amplio servicio como MECANOGRÁFICA HERRERO, de Enrique Herrero García, como siempre en la misma dirección y el mismo teléfono, en los que venimos atendiendo habitualmente.

Lo que no cambia en MECANOGRÁFICA HERRERO es su equipo técnico y comercial, por lo que les garantizamos la misma experiencia y profesionalidad de siempre. Pero recuerde que a partir del 31 cubriremos todas las marcas del mercado en modelos de máquinas de oficina y sus accesorios, cintas, rollos de papel, y un amplio surtido de lo que usted necesite.

Sabemos que seguiremos contando con su inestimable confianza. Les saludamos atentamente:

Enrique Herrero

MECANOGRÁFICA HERRERO

Enrique Herrero García
Avda. Marqués de San Mori, 306, Tda. 2 (Plaza Trafalgar)
BADALONA (Barcelona) Tel: 388-04-86

Artigas
Cerámicas
OBRAS Y REFORMAS
PRESUPUESTOS
SIN
COMPROMISO
Balmes, 3 y 5 - Tel: 387.13.96
BADALONA

MEDICOS
URGENCIA
BADALONA
389.11.11
+
CREU GROGA
SERVICIO PERMANENTE A
DOMICILIO LAS 24 HS DEL
DIA Y FESTIVOS
PRACTICANTES
AMBULANCIAS
C. Francesc Llavet, 70



Lujovi

Director Comercial-Luis Morales
CONFECCIONISTAS EN PELETERIA

Has visto los
modelos temporada
invierno 82/83?

Entra en el maravilloso mundo
de LUJOVI
pieles tersas finas y delicadas, a
precios sin competencia.



Estamos en C/ Dtor. Pagés, 58 "junto Mercado Fondo". Tel. 386.90.83
Sta. Coloma de Gramenet

Cazadoras napa desde 6.000 pts.
Doble Face Caballero
desde 19.000 pts.
Doble Face Sra
desde 17.000 pts.
Lobo Sobaky desde 38.000 pts.
Retal Canada desde 24.000 pts.

Confeccionamos
su prenda a medida

SOMOS
ARTESANOS
DESDE SIEMPRE

C/ Diputación de Barcelona, 111 - Sta. Coloma de Gramenet

Bàsquet Partit de Nadal a Badalona

Badalona.- El dia de Nadal, a dos quarts de dotze del matí, tindrà lloc a Pavelló del Joventut un encontre de bàsquet en recolzament a la campanya "cap nen sense joguina".

En aquest encontre s'enfrontaran una selecció de veterans jugadors formada per Sanjuán, Alacén, Albanel, A. Martínez, Canals i Nora, Jofresa, Gol, Margall i Buscató i Lluís i una altra selecció de Badalona integrada per jugadors del Joventut, Cotonifici, Ademar, Dosa i Sant Josep.

L'entrada única tindrà un preu de 100 pessetes i la venda anticipada es farà a les associacions de veïns i a les taquilles del mateix pavelló.

El Santa Coloma a Can Cisteré

Santa Coloma.- El Club Bàsquet Santa Coloma jugarà el seu encontre de la propera jornada a l'ascendrà on l'entitat, allé del 1972, jugava a segona divisió i va estar a punt d'ascendir a la màxima categoria. El Pavelló de Can Cisteré serà on es jugui el partit entre el Santa Coloma i el Caldes, colista a la classificació actual.

Per altre banda, cal destacar que només seran absències de José Luis Suárez y d'Antoni Fogué les que tindrà l'equip. Fins tot, l'entrenador Francesc Santandreu se seirà a la banqueta. Es creia que l'entrenador hauria d'ésser operat ahir, cosa que finalment els metges no han cregut necessari.

Ciclisme

La Setmana Catalana 83 téndrà principi i fin en el Barcelonés

La Setmana Catalana de 1983 partirà el 21 de març de Santa Coloma, donde disputarà la etapa prólogo, y finalizará en Badalona el dia 25. Aunque en principio solamente el consistorio colomense parece dispuesto a ayudar a la organización, ésta está decidida a cumplir con las previsiones que ya adelantó GRAMA.

Las calles de Santa Coloma verán pasar a los mejores ciclista en una prueba que volverá a Badalona tras recorrer Catalunya



Santa Coloma/Badalona.- La Setmana Catalana 1983 saldrá de Santa Coloma con casi absoluta seguridad. El visto bueno del consistorio, requisito importante para que se acometiera la organización, será dado presumible en la próxima reunión de la Permanente municipal.

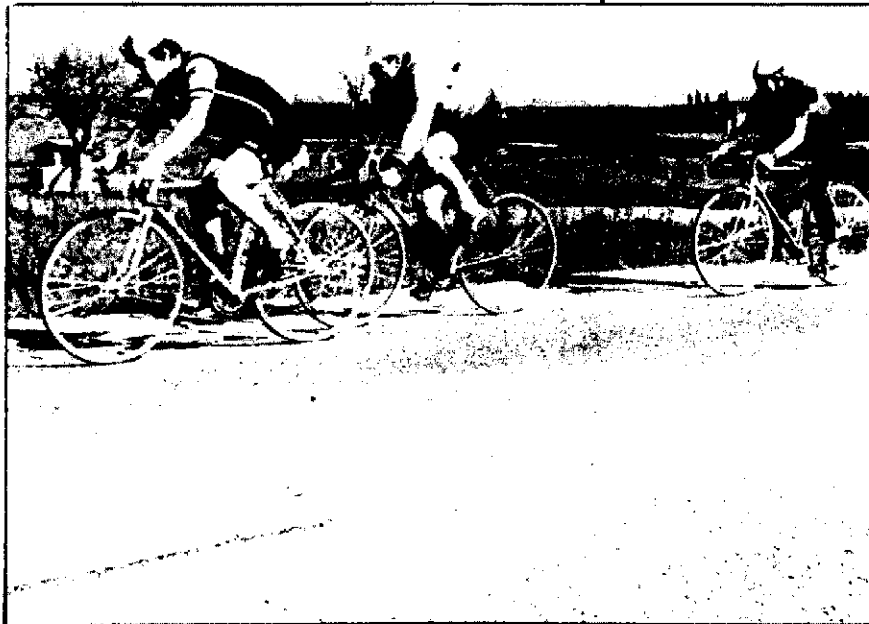
La intención del Deporte Ciclista Barcelona y el diario Dicen... es realizar en Santa Coloma la etapa prólogo contra reloj en circuito urbano y dar la salida de la primera etapa. El prólogo se disputaría el día 21 de marzo por la mañana y la salida el mismo día a primeras horas de la tarde.

El coste organizativo que solicita la organización de la Setmana es de medio millón de pesetas, siendo el total de la prueba ciclista internacional de 15 millones. El Club Ciclista Colomense ha sido el intermediario de esta operación que interesó vivamente en la concejalia.

Hallar publicidad

Aún no ha discutido el consistorio cual sería su aportación de hecho, la aprobación se ha hecho en el grupo municipal y ha de pasar a Permanente, aunque lo más probable es que se cubra aquello que no cubran los ingresos publicitarios que se prevén recaudar.

Habida cuenta de que el prólogo se disputa en un circuito cerrado con la posibilidad de colocar vallas en todo el recorrido, los programas, carteles y una página que cede Dicen... aparte de poder



"vender" el lugar de salida de la primera etapa, las posibilidades recaudatorias son amplias.

Badalona niega

Si en Santa Coloma el proyecto ha obtenido luz verde, en Badalona, ciudad que se desea a parte de la organización sea la que concluya la Setmana 83, la concejalia de deporte ha declinado, en principio su participación. Sin embargo, las posibilidades de que, a pesar de todo, Badalona sea la elegida

son amplias.

Desiderio León escudaba la negativa municipal en la proximidad, en las fechas de la carrera, de las elecciones municipales. Esa era la principal razón para la negativa del consistorio a cubrir el 50 por ciento del presupuesto que se le solicitaba. La otra mitad se compromete a obtenerla el ex ciclista badalonés José García Mazo.

El Deporte Ciclista Barcelona intentará renegociar en altas instancias la negativa municipal. También la organización se ha manifestado favorable a

continuar con su idea aunque sea sin el apoyo del Ayuntamiento. El propio José García Mazo manifestaba a este diario que "casi se puede asegurar que, de una manera u otra, es muy probable que Badalona sea final de la Setmana".

El Barcelonés Nord sería la clave de la Setmana del próximo año que contaría con la participación de los cinco equipos españoles y tres extranjeros: uno belga, uno italiano y uno francés. En las filas de estos equipos estaría parte de la mejor en el ciclismo internacional. **Josep Maria Roca**

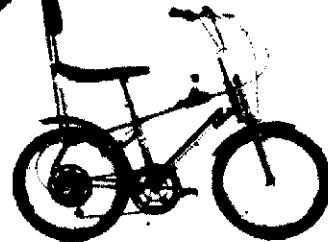
Atletismo El domingo empiezan los crosses escolares

Santa Coloma.- Empezando la programación municipal atlética, este próximo domingo empezarán en el circuito de Can Zam que debe construirse en esta semana las competiciones escolares de cross.

En total se disputarán seis carreras (19 diciembre, 16 y 23 enero, 6 y 20 de febrero y 6 de marzo) en tres categorías: benjamín, alevín e infantil que comprenden desde los seis a los trece años.

La organización municipal se complementa con la colaboración del Atlético Santa Coloma y la Coordinadora del Deporte Escolar. En estos momentos se están impartiendo clases en diversos colegios por monitores contratados por el Centro de Promoción del Deporte Escolar.

VIVE SOBRE RUEDAS CON DERBI RABASA



La "Panther" y la "Variant" te esperan en sports massip

C/ San Ramón nº 3 Telefono 386.27.72

C/ Santa Ana nº 14

Avda. Generalitat nº 14

SANTA COLOMA DE GRAMENET



VENTAS

TORRES

TIANA, VENC TORRE COMPOSTA DE soredi, planta, pis i golfes, 4 habitacions, menjador, sala, bany i lavabo, calefacció amb aigua, llum i gas ciutat, jardí, Garatge, 2 cotxes. INFORMES: Tel. 389.05.51

TIANA, TORRE A ESTRENAR. Acabada 1ª qualitat, 4 habitacions, 2 banys i 1 aseo. Saló comedor 35 m². Cocina equipada. 180 m² edificades, 2 places parking. Cuarto trastero Jardín privado Jardín comunitario. Direcció del constructor. Informació: 258.17.04 - 258.17.05

TIANA, TORRE GRAN CATEGORIA, superior, jardí botànic, piscina 50.000 p/m². 33 milions. Tl. 389.34.82

FINCAS CUBER
Preciso torre en Tiana, Alella o Canyet. Tl. 383.28.51

PISOS Y APARTAMENTOS

Particular Vendo Piso Seminuevo

5 habitaciones, 2 cuartos de aseo completo, con comedor y cocina, sala de estar gran terraza, sol todo el día. Con facilidades a convenir.
Teléfono 386.97.88
horario de 9 a 1 y 5 a 8

SE VENDE UD. SU PISO... su venta será rápida. Llame al tel. 386.99.88. Visitenos: San Ramón, 19 (Al lado Supermercados Hnos. Balbastros, Santa Coloma de Gramenet).

LOCAL Y PISO para abogado o profesional c/ Bogatell, Badalona. Fincas CUBER Tel. 383.28.51

FINCASME. COMPRA DE PISOS USAOSOS Pago al contado. Pasamos por su domicilio a valorar sin compromiso. Visitenos o llámenos. Calle Don Pelayo, 20 Badalona Tel. 389.33.29

FINCASME. Pisos nuevos de 3 y 4 dorm. en Badalona y Santa Coloma desde 2.100.000 Ptas. Pisos semi-nuevos en perfectas condiciones desde 1.200.000 Ptas. Pisos en alquiler desde 12.000 al mes. Información en c/ Don Pelayo, 20 Badalona. Tel. 389.33.29

ATICO EN BADALONA Antiguo 2 dorm. gran terraza 1.500.000 Fincas Amaya Tel. 381.08.07

SOBREÁTICO 3 dorm. muy soleado en S. Adrián 1.700.000 Fincas Amaya Tel. 381.08.07

PISO 3 DORMT. en Badalona Av. Marqués S. Mori. 2.100.000 contado Fincas Amaya Tel. 381.08.07

SALOU ¡OCASION! ESTUDIO AMUEBLADO Frente mar, tenis, piscina. Total 995.000. Daria con 100.000. Entrada. Hesto 5 años. Directo propietario. Tel. 214.17.28

VENDO PISO. AVDA. SANTA COLOMA, 4 habitaciones, comedor, cocina y cuarto de baño. Entrada 800.000 ptas. resto sin interés. precio total 2.100.000 ptas. en 5 años. Tel. 386.21.28

PARTICULAR VENDE PISO. Zona Coll i Pujo, muy confortable, precio interesante. Tel. 386.89.44

PARTICULAR VENDE PISO, económico en Artigas buena comunicación y situación. Tel. 387.26.55

FINCAS MIRABET
Apartamentos en venta en Sant Adrià. Tel. 381.22.86

VISQUI TOT L'ANY A TEIÀ

Construcció de 5 vivendes unifamiliars de protecció oficial, en comunitat de propietaris, 115 m² de vivenda més 35 m² de garatge, jardí privat i zona comunitaria.
Informació: 551.17.40 — 555.21.55 — 239.39.03

"GRAMA"
lleva el anuncio hasta su público
NI MAS, NI MENOS

FINCAS PEDRO
Tenemos el piso que Ud. necesita. Pº la Salud 102 1ª 2ª. Tl. 398.00.00 BADALONA

SE VENDE O SE PERMUTA ATICO, de 150 m² con 5 h. dobles, 2 banys, cocina, terraza parquet i calefacció, en Sta. Coloma. Tel. 386.99.80

PISOS DE 3 Y 4 DORMT. desde 200.000 - de entrada En S. Adrià. Fincas Amaya. Tel. 381.08.07

PISO 3 DORMT. exterior c/ Mayor, S. Adrià 2.200.000 - acabados de 1ª. Fincas Amaya. Tel. 381.08.07

PISO CON INSTALACION PELUQUERIA S/ta. en Av. Marqués S. Mori - Badalona. Total 2.000.000 ptas. Fincas Amaya. Tel. 381.08.07

PISO 3 DORMT. EXTERIOR c/ Bogatell S. Adrià 1.800.000 ptas. entrada 500.000. Fincas Amaya. Tel. 381.08.07



CASTRO CONSTRUCCIONES
SAN ANDRES
C/ Otger, 32
90 m², 3 y 4 dorm., baño y aseo, calefacció. Entrada a su elecció. Nos adaptamos a sus posibilidades.
CASTRO Tel. 351.84.12

TERRENOS

TIANA, SOLAR 700 m², para torre, en el mejor sitio població. Tel. 310.06.50

MASNOU, VENDO TERRENO, zona urbanizada, cerca campo futbol 15.000 p/m². Tel. 214.07.45

ALELLA MASNOU, parcela "mar y montaña" aprobada C.U. Tel. 259.57.59 de 21 a 24 h.

BADALONA, TERRENOS INDUSTRIALES de 1.000 a 5.000 m². fachada carretera, buen precio. Fincas Bellavista. Tel. 389.33.86

PROPIETARIO, para nuestra cartera de clientes necesitamos pisos en Santa Coloma, de venta o alquiler. FINCAS FERRARONS, San Carlos 20, Santa Coloma. Tel. 386.92.38

LOCALES

BADALONA, NAVE INDUSTRIAL, c/ Progreso, 30 metros anchura, 1.325 m². Todos los servicios. Fincas Bellavista. Tel. 389.34.62

LOCAL EN VENTA O ALQUILER de 45 m². Precio venta 1.500.000 pesetas. Alquiler a convenir. C/ Margarita Xirgu. Tel. 389.28.65

EN MONTGAT, LOCAL EN VENTA. Plaza Milans del Bosch, 3, Centro Comercial, tienda, 7 Tel. 388.26.99 (horas oficinas)

BADALONA, LOCAL DE 300 m² mejor zona lindando C/ Mar, en venta, traspaso o alquiler. Fincas Bellavista. Tel. 389.34.62

LOCAL Y ENTLO, comunicados interiormente, ideal consultorio, oficinas, etc. Badalona c/ Bogatell. Fincas Amaya. Tel. 381.08.07

FRANKFURT totalmente instalado y en funcionamiento de 50 m², con cocina. S. Adrià Centro. Fincas Amaya. Tel. 381.08.07

TIANA, SOLAR CENTRICO con calificació urbanística 20 a/9. Capacidad 30 viviendas. Tel. 310.06.50

LOCALES

PRECISO LOCALES 50-100 m². CENTRO ZONA ARTIGAS, para cambio de cliente solventes, los gastos son a cargo del ino. FINCAS CUBER 383.28.51

LOCAL EN ALQUILER de 65 m² en c/ Mayor, 26-28, Santa Coloma de Gramenet. Tel. 207.29.85

NAVE en planta 1ª y 2ª de 500 m². 650 ptas. mes cada una. Muelle descarga, tascargas, ascensor, fuerza. En S. Adrià. Telf. 381.08.07

ENTLO, COMERCIAL 50 m². Ideal para peluquería, en Badalona. Av. Alfonso 12.000 ptas. Fincas Amaya. Telf. 381.08.07

LOCALES (de 200 y 320 m² en S. Adrià) Badalona. Fincas Amaya. Telf. 381.08.07

EMPLEO

OFERTAS

PARTICULAR SE OFRECE, a empresas comercios para reparto de propaganda zona. Máxima garantía. Tel. 381.06.13 (de 8)

SE OFRECE S/ta. de confianza para la cocina de escuelas o cosas similar. Llám al Tel. 386.60.56

VARIOS

CONSTRUIMOS BAÑOS Y COCINAS Reparación lampistería y electricidad. MACH c/ Conquista, 21. Tel. 389.52.34

SE NECESITAN CHICOS Y CHICAS CON MOTO

Interesados
llamar al
Tel. 387.29.45

LLOTJA DEL MOTOR

AUTO SERVICIO BAR-LAR, S.A.

Lavado y encerado, vehículo Equilibrado, ruedas Alineado dirección en el acto
c/ Rafael Casanovas, 32 - Sant Joan, 31
Tel. 383.19.42 BADALONA

AUTO ROSELLON

R-6 TS B CS
Fiesta B DL
800 esp B V
Rosellon 9 tl. 387.81.81 BADALONA

COMERCIAL MISURI

Vendo SAVA combi B. AZ. 200.000 Ptas. con facilidades. Pegaso tractora 218061 de 280 CV. Cambio Fullar B DN impecable con tar.

AUTOMOVILES PUIG

C/ San Francisco de Asís 6 BADALONA
Talbot 150 S 5 marchas B-DY
Fiesta 1100 B-DJ
Seat 131 Superm 1800 B-DK
Renault 5 TL B-BM

AUTOBO 82

C/ Independencia, 90-92 Bufala BADALONA
Seat 131 Superm. B-DM
Seat 131 1600 B-CW
Renault 5 GTL B-BN
Seat 127 LS B-CM

EN SANTA COLOMA VENDEMOS ESTOS

COCHES Matrícula
R-7 B-BP
R-5 B-AW
R-12 TS GE-1
SEAT 600 B-V
SEAT 127 B-DM
SEAT 850 B-AH
SEAT 128 B-CP
SEAT 1430 familiar B-AN
SEAT Ritmo B-DV
Mitsubishi 1300 Coupé B-AS
Chrysler 150 GT B-CV
Dyan-6 B-BZ
Camion Mercedes B-BH
Llamenos, c/ Jacinto Verdaguer, 174-175
Tel. 386.53.00

AUTOMOVILES FLUVIA

AVIA 5.000 Kg. Capitone B. 9447 BM
MERCEDES L 408 Capitone B. 4849 BN
MERCEDES N 1000 Combi B. 6806 BK
Cruz 82 TL. 389.37.82
BADALONA

COMPRO TODA CLASE DE VEHICULOS para su desguace. Pago bien. Tramito buya y servicio grua. Tels. 385.04.55 y

BABA 748, FURRO, B-BX, impecable, carnet 2ª s/ta 700.000 ptas. Tel. 388.43.10

AUTOMOVILES La Roca

Pº Lorenzo Serra, 20
Sta. Coloma de Grát.

Telefonos
386.51.66 y 386.54.93

Chrysler 150 LS
R 5-TL
R 12 S,
Ebro F 260
Citroen
Mehari

B-ED
B-BH
B-BI
B-Cw
B-CN
B-CM

"PETITS ANUNCIS" = "GRANS NEGOCIS"

"PUBLIGRAMA" Tel. 386.01.91.

UNION DEL AUTOMOVIL

SIN ENTRADA	12 MESES	24 MESES	36 MESES
Renault 5 TL			
B-BT impecable	29.750.-	16.673.-	12.398.-
Seat 124 LS			
B-AM Nuevo	33.050.-	18.527.-	13.776.-
Renault 6 TL			
B-BM a prueba	25.972.-	14.556.-	10.824.-
Seat 124 diesel			
Motor Sava. Eco.	35.416.-	19.849.-	14.760.-
Renault 5 GTL			
B-CJ Seminuevo	35.416.-	19.849.-	14.760.-
Seat 600 Esp.			
Super económico	8.972.-	5.028.-	3.739.-

Avda.: Francesc Macià n° 3 y 5
(Ant. Avda. Baró) Sta. Coloma. Tel. 386.38.08
COCHES GARANTIZADOS. CON TALLER PROPIO Y CON LA SEGURIDAD QUE UD. DESEA

AUTO BESOS, S.A.
Av. Marqués de Montcig, 125-147
Tel. 387.28.00
Talbot 150 SX B-EG Marrón
Talbot 150 LS M EX Teja
Talbot 150 S B-CP Teja
Talbot Horizon GL M-EJ Amarillo
Talbot Horizon GLS B-EJ Amarillo
Seat 132/2000 B-DH R. cassette
Seat 127 2 P. B-A
Ford Fiesta B-EI Rojo
Ford Fiesta B-DK Azul
Ford Fiesta 1.13 B-DS Plata
Seat Panda 35-GC-P Rojo
Renault 1100 B-BJ Amarillo
Seat 132 Diesel B-BR ave y R. Capote
Fiat Lancia HPE B-DS Azul Met

Facilidades 42 meses interés 11%
da. consultenos.
VENDO furgon Ebro con a son tar. 2
Km. T. 388.56.56

VENDO CAMION AVIA B-678-A6-CO
na de reparto, carnet 2ª. Tel. 718.43.00

CONSORCIO DEL AUTOMOVIL
Renault 5 TL B. 6866 DN
Francesc Layret 15
Tl. 380.05.17. BADALONA

Diputació de Barcelona - Xarxa de Biblioteques

Gent de la comarca

Sant Adrià

Ernest Descals, ganador en el Ateneu Adrianense

A los 17 años realizó su primera exposición

El joven pintor manresano de 26 años, Ernest Descals i Pujol, es el ganador del último premio de pintura de l'Ateneu Adrianense nos habla de su vida y su obra en nuestra entrevista matinal.

Ernest pinta desde los 17 años después de terminar el bachillerato y la revalida. Durante cuatro meses asistió a la Escuela Masana, que dejaría para continuar sólo, su andadura pictórica.

A los siete meses, expuso por primera vez. En el año 1973 y empieza su escalada de premios.

Ha intervenido en tantas exposiciones, que nos resultaría muy difícil enumerarlas todas, diremos tan sólo que en el año 1981, ganó 50 premios, entre los que se cuenta Concursos de Pintura Rápida y otros de Certámenes varios. Su especialidad en Oleos y Acrílicos y últimamente en acuarelas, son los paisajes, si bien actualmente ha incorporado las figuras a su obra.

Los tonos de sus cuadros, se basan en colores uniformes que unen la seriedad y la sobriedad, con un estilo de pintura que algunos críticos definen entre impresionista y a la vez expresionista. Según manifiesta Ernest Descals, las distintas etapas de su pintura, han estado dominadas por unos colores determinados, en una primera época, el amarillo, con el que realizó jardines de anochecer (después de una enfermedad) y que él particularmente considera, técnicamente mejor que nunca. En una segunda época, jugó con los verdes y más

tarde, se expresó con una mayor gama de colores, siempre dentro de tonos oscuros y sobrios.

Sigue con la misma línea de pintura, si bien en un momento pareció que iba a cambiar su estilo, para hacer unos rasgos más lineales, pero se dio cuenta de que no era lo suyo, y recuperó sus raíces.

Sus temas son muy distintos y nunca repetidos, aunque excepcionalmente haya pintado algunas veces el mismo modelo varias veces. Siempre ha ido buscando algo más de lo plasmado en el lienzo originalmente y que no había visto.

Pintar el ambiente

Ernest pinta el ambiente que conoce, buscando el espíritu que lo envuelve. No duda que si viviera cerca del mar, pintaría marinas. Sus cuadros han estado expuestos en todo el Estado Español y algunos han ido allende los mares, doce a Venezuela y uno a Londres. Estuvo un mes en París, para pintar y terminó visitando todos los museos. El que más le impresionó fue el Georges Pompidu. No cambió su idea pictórica, pero le enriqueció sumamente. Entre otras aficiones, se cuenta, el periodismo y la fotografía, pero quedan anudadas ante una vocación tan



"El año pasado ganó 50 premios"

Rapidez y sobriedad se unen para buscar el color

clara. "no puedo dejar de pintar más de dos o tres días. Me considero un obrero de la pintura y por eso debo trabajarla", dice. "El esfuerzo es lo que da la pauta de lo que se es", nos continúa diciendo. No cree en la inspiración, cree solo en el trabajo. No hace vacaciones y lo único que espera de la vida es poder trabajar en sus cuadros.

Es Vice-Presidente del Cercle Artístico de Manresa, que le proporciona más problemas que satisfacciones y quiere dedicarse plenamente a la pintura, que es su única ambición. La crítica especializada ha dicho de Ernest Descals, entre otras cosas "Las obras de Descals retratan a un hombre preocupado en transmitirnos su

mundo interior, sus inquietudes estéticas, su lenguaje plástico sin importarle en demasía analizar si los demás están preparados o capacitados para comprender sus complejas y claroscuros fantasmáticas íntimas".

Artista acaso solitario y melancólico, precisamente en una sociedad febrilmente materializada dando todos

parecen desear los efectos rápidos, brillantes y triunfantes. Detrás de su tímida sonrisa pese a su juventud, nos parece ver a un hombre que sabe lo que quiere, con una personalidad que parece que consigue, pintar y pintar bien con un estilo muy propio, el que vierte todo su sentimiento amor. - Margarida Coroninas

Santa Coloma El Alcalde anuncia oficialmente las Jornadas Culturales

En el acto sobre el Museu de la Ciutat

El Alcalde de la ciudad, Lluís Hernández, anunció el pasado martes por la noche de manera oficial la convocatoria municipal a unas próximas Jornadas Culturales que se realizarán a principios del próximo año. Lluís Hernández aprovechó la trascendencia del acto informativo sobre el futuro Museo de la Ciutat (ver pág. 3) para asumir de manera pública la concreción de estas Jornadas con lo que se cierra una primera etapa del proceso de crítica a la gestión cultural firmada por un

colectivo ciudadano. El anuncio ya había sido hecho por el concejal de Cultura, Ricard Bonet, ante el Consell de Cultura y la toma de postura personal del propio Alcalde puede interpretarse como sintomática de una cierta sensibilización o preocupación del gobierno municipal ante el proceso cultural del que GRAMA viene informando en los últimos días.

En referencia explícita al colectivo de críticos, Lluís Hernández declaró que

"estamos de acuerdo y no rechazamos su propuesta. Bienvenidos sean si quieren trabajar con nosotros. Intentaremos encontrar la coordinación necesaria y la participación de todos para que nadie se sienta marginado".

Anteriormente, y en relación al futuro Museo de la Ciutat, Lluís Hernández manifestaba que "estoy contento porque veo que nuestros sueños se van realizando poco a poco" y agradeció públicamente a la Generalitat de Catalunya por su respaldo. E.B.

Santa Coloma CEMFIS parará la Cabalgata

Santa Coloma. La paralización de la cabalgata de reyes en plena celebración es la medida de fuerza que piensa adoptar la organización CEMFIS ante la negativa municipal de construir una baranda en la parte izquierda de las escaleras del edificio consistorial que permita a los impedidos físicos de la ciudad acceder al primer piso de la casa de la Vila.

La Reivindicación de CEMFIS proviene desde el principio de la actual legislación municipal. En septiembre pasado se recrudecieron las presiones, y el Ayuntamiento pleno acabó adquiriendo el compromiso el 27 del mismo

mes de hacer la baranda solicitada.

Cartas a los Reyes

Ahora, CEMFIS ha recibido la negativa a esta construcción y por dicho motivo piensa manifestarse públicamente deteniendo la cabalgata de reyes. "Lamentamos", manifiesta José María Balletos, presidente de CEMFIS, "esta postura que puede perjudicar a las entidades que trabajan en la preparación de la cabalgata, pero políticamente es el momento adecuado para haberlo por la gran multitud de gente que congrega".

CEMFIS tiene pensado entregar una carta a cada uno de los tres reyes. Así, Melchior recibirá la que se dirige al presidente del gobierno Felipe González, Gaspar la corrección de la Generalitat, y Baltasar dirigida al alcalde de la ciudad Lluís Hernández.

José María Balletos manifestó también en un diario que "si antes del 1 de enero el Ayuntamiento se compromete a aceptar nuestra solicitud, pararemos nuestra actitud". Para CEMFIS, esta acción viene implicada en un continuo olvido de que somo objeto". - J.M.R.

Biblioteca de Santa Coloma